МИР ВАШЕГО РЕБЕНКА

ВОЛШЕБНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

утренники в детском саду

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга рассчитана на музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Сценарии утренников основаны на знании детской психологии и возрастных особенностей детей. Детство — лучшая пора в жизни человека, от того, каким оно будет, какие книги ребенок прочтет и какую музыку будет слушать, зависит и морально-эстетическое развитие маленького гражданина. Для воспитателей детского сада.

-
- Новый год -любимый праздник детворы!
- Новогодний утренник для детей младшей и средней групп (3-5 лет)
- Программа новогоднего представления для детей младшей и средней групп «И у кукол Новый год»
- Новогоднее представление для малышей
- Программа новогоднего праздника для детей первой младшей группы (2-3 года)
- Программа для детей второй группы раннего возраста (1,5-2,5 года)
- Новогоднее представление для детей младшей группы «Новый год у медвежат»
- Зимняя сказка
- Инсценировка для младшего школьного возраста «Мама Кошка»
- Праздник осени
- Выпуск детей в школу
- Проводы зимы
- Сценарий утренника «Волшебные колокольчики»
- Праздник 8 Марта
- Утренник для детей средней группы
- Утренник для детей второй младшей группы (3 года)
- Театр для детей.
- Кукольное представление «Глупый волчище - синий хвостище»
- Кукольное представление «Зайка-хвастунишка»
- Слушаем сказку по мотивам сказок «Веселые истории про бабушку Ягу»
- Слушаем музыкальную сказку
- Драматизации
- Концерты художественной самодеятельности
- Драматизации

- Драматизации для детей старшего дошкольного возраста
- Спортивные развлечения
- Праздник Победы
- Хозяин планеты
- Литературно-музыкальный концерт «Веселые стихи»
- Слушаем музыкальную сказку «Амрита — королева фей»
- Дедушки Морозы
- Драматизации
- Лесные истории
- ОСЕННЯЯ СКАЗКА
- Кукольное представление «Женский день»
- Кукольное представление «Лесной совет»
- Поляна сказок
- В гостях у математики
- Лесная школа
- Праздник любимой игрушки
- «Снежный Колобок»
- Пластилиновый театр
- «Любимая игрушка»
- «Угадай, из какой мы сказки?»
- Праздник «Сладкоежки»
- «Фруктово-ягодный коктейль»
- Спектакль «Волк и семеро козлят»
- Кукольный спектакль «Царевна Несмеяша»
- Кукольное представление «Три собачки»
- Кукольное представление «Три медведя»
- Слушаем музыкальную сказку «Парусник»
- Праздничное представление «В стране Мультляндии»
- Театрализованное представление «Корабль детства»
- Праздник мороженого
-
-

Серия «Мир вашего ребенка»
Л.Е. КИСЛЕНКО
Волшебные колокольчики
УТРЕННИКИ В ДЕТСКОМ САДУ
Издание 2-е

Ростов-на-Дону
«ФЕНИКС»
2005

УДК 373.2

ББК 74.100.58
КТК 411
К 44
Кисленко Л.Е.
К 44 Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду / Л.Е. Кисленко. — Изд. 2-е. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. - 220 с. — (Мир вашего ребенка).
ISBN 5-222-07677-6

Книга рассчитана на музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Сценарии утренников основаны на знании детской психологии и возрастных особенностей детей. Детство — лучшая пора в жизни человека, от того, каким оно будет, какие книги ребенок прочтет и какую музыку будет слушать, зависит и морально-эстетическое развитие маленького гражданина.

Для воспитателей детского сада.

ISBN 5-222-07677-6
УДК 373.2
ББК 74.190.58

© Л.Е. Кисленко, 2005
© Оформление: изд-во «Феникс», 2005

Новый год -любимый праздник детворы!

Для детей старшей и подготовительной к школе группы.

Ребенок подготовительной группы:

Новый год! Новый год!
Пой, пляши, лесной народ!
Ну-ка, зайчики, лисички,
Волки, кошки, мышки, птички
Встанем дружно в хоровод!
Песней встретим Новый Год.

(Исполняется песня в хороводе вокруг елки «Новогодний хоровод». Сл. Найденовой. Муз. Т. Попатенко.)

Ведущий. Вот стоит лесное чудо!

2-й ребенок. Кто принес его?

3-й ребенок. Откуда?

Лисичка *(пожимая плечами)*.

Удивительный вопрос!
Ну, конечно, Дед Мороз!

Волк *(хриплым голосом)*.

Не поднять Морозу ёлку,
Даже малую иголку!
У него спина болит!
У него... *(вспоминает)*
Радикулит!

Доктор Айболит. Я лечил его, ребята! И Мороз теперь здоров!

Ведущий.

Если правильно лечиться,
Пить микстуру, не лениться!
Будет прыгать наш Мороз.

Волк *(хрипло)*. Точно старый пес Барбос!

Барбос *(выглядывает из-под елки и обиженно говорит)*. Не дразнись ты, вредный Волк.

Волк. Я в леченьях знаю толк!

Звери *(просят рассказать)*. Расскажи, Волк, расскажи!-

Волк *(кашляет, трет горло и говорит):*

Нужно правильно лечиться,
Зайцев жарить, не лениться!
Можно также отварить
И немножко посолить!
Чтобы не было простуды,
Елку нужно порубить,
(показывает на елочку),
Все шары расколотить,
Айболита укусить!

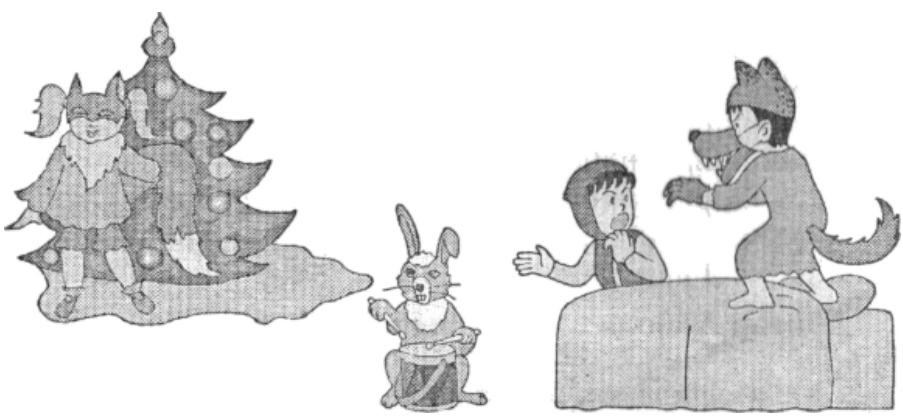
Звери *(возмущаются)*. Уходи вредный и злой Волк с нашего праздника!

Волк. Да нужен мне ваш Новый год! Ваш праздник!

Зайчик. И подарки ты не получишь!

Волк *(задумался)*. Подарки? И подарки ваши мне не нужны!

*Дети прогоняют волка***.**



Ведущий. Ребята, Новый год — удивительный праздник! Можно водить хороводы вокруг зеленой красавицы-елочки, а можно кататься с ледяной горки на санках.

(Дети исполняют песню «Саночки». Сл. Кульской. Муз. Кос-Анатолъского.) Гармонизация движений: 1-й куплет, дети идут

вокруг елки, припев - останавливаются и хлопают в ладоши, новый припев - идут к елке дробным шагом, идут вокруг елки, меняя направление.

Ведущий. Ребята, подул легкий новогодний ветерок и к нам на праздник прилетели красавицы-снежинки.

Первая снежинка. Мы на праздник прилетели,

Вторая снежинка. Убежали от метели,

Третья снежинка. Не пускала нас резвиться!

Четвертая снежинка. Очень мы хотим кружиться!

Пятая снежинка. В ритме вальса мы б взлетали

Шестая снежинка. И Мороза бы встречали...

Ведущий. Давайте попросим снежинок позвать Деда Мороза, он зажжет нашу елочку и будет вместе с нами водить хороводы и петь веселые песни.

Дети хлопают. Девочки подготовительной группы танцуют танец снежинок.

(Гаснет свет в зале, раздается стук в дверь).

Дед Мороз. Ой, сюда ли я попал?

Зайка. Адрес ты не потерял?

Волк в костюме Деда Мороза. Ну-ка, Заинька, достань приглашение у меня в кармане.

Зайка достает открытку и отдает Деду Морозу.

Волк. Читай вслух.

Зайчик опускает голову.

Зайка. Я еще не умею читать.

Дед Мороз протягивает открытку Ведущей.

Ведущая. Дедушка Мороз, это ребята из детского сада пригласили тебя на свой праздник.

Зайка. Вижу. Вижу. Хорошие дети. Красивые, нарядные!

Волк. Зайцев много упитанных.

Снежинка. Дедушка Мороз, а почему у тебя серый хвост из-под шубы торчит?

Волк. Где? (*прячет).*

Снежинка. И уши серые из-под шапочки торчат?

Волк. Ишь, глазастые, рассмотрели!

Снежинка. Это не дедушка Мороз!

Снежинки. Это злой Волк!

Волк. Да, Волк, а подарочки мои все будут!

(Волк вертит красным мешком и дразнит детей)

Дед Мороз. Это кто подарками моими хвастается? *(Появляется Дед Мороз со Снегурочкой и волшебным посохом).*

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята! Отдай, Волк, детям подарки и шубу мою старую снимай!

Волк. А вот и не отдам! Не отдам! А шуба твоя пригодится, я в ней по лесу щеголять буду!

Дед Мороз. Шуба, говоришь, пригодится?

Дед Мороз берет волшебный посох и говорит: Шубка теплая была не из меха, изо льда!

Волк. Ой, холодно как! Я в сосульку скоро превращусь! Забирай, Мороз, свою шубу! *(Пытается снять шубу, а она примерзла к Волку).* Морозик, дедуля, сними шубку!

Дед Мороз. Отгадаешь загадку, Волк, сниму с тебя ледяную шубу.

В бусах, а не девица, зеленая, а не лягушка?

Волк (*трясется от холода).* Ну-ка, зайцы, помогите!

Снегурочка. Кто же так просит, Серый Волк?

Волк. Я не умею просить, я замерзну скоро!

Дед Мороз. Дети, разморозим Волка?

Зайчик. Он злой, меня съесть обещал!

Снегурочка. Подарки у детей забрал, шубу дедушки Мороза.

Волк. Я больше не буду!

Дед Мороз. Ребята, простим Волка?

Волк (обращается к детям). Простят, простят!

Ведущая. Ребята, Дед Мороз устал, пока к нам в гости добирался. Садись, дедушка Мороз, отдохни. А ребята тебе стихи почитают, станцуют и песни новогодние споют! *(Дед Мороз садится на стул около елки).*

1-й ребенок.

Здравствуй, здравствуй Новый год!
Веселись, лесной народ!
Елка светит огоньками,
Сверкает бусами, шарами.

2-й ребенок.

Зайцы возле елки хоровод водили,
Пели, танцевали, лису пригласили.

(Дети старшей группы танцуют танец зайчиков и лисички)

Дед Мороз. Молодцы, ребятишки! Я вам дам сейчас по ...

Волк. По шишке.

Дед Мороз. По книжке.

Волк. Я книжки не люблю!

Дед Мороз. А вы, ребята, любите книжки?

Снегурочка. Дедушка Мороз, ты же елочку не зажег!

Дед Мороз. Ах, я старый, забыл!

Дед Мороз. Ребята, только вы должны мне помочь, тогда елочка засверкает огнями. Нужно сказать волшебные слова:

«Елка, елочка, зажгись, огоньками поделись!
Зажгись ты в нашем зале, чтоб улыбки засияли!

Елочка загорелась. Ребята хлопают в ладоши. Дед Мороз и дети стали вокруг елки. (Хоровод вокруг елки «У всех Новый год»).

Снегурочка. Ребята, а теперь мы поиграем, кто же ловкий мы узнаем!

(Проводится игра с Дедом Морозом в снежки. Дети и Дед Мороз маленькими снежками попадают в маленькие пластмассовые елочки).

Дед Мороз. Внученька, помоги мне мешок развязать, подарками ребят одарить.

Снегурочка пытается развязать мешок, у нее ничего не получается.

Снегурочка. Не могу, дедушка!

Дед Мороз. В чем тут дело? *(задумался)*. Внученька, догадался! Нужно ребятам новогодние загадки отгадать, тогда и мешок развяжется!

С крыши я свисаю, если солнышко пригреет, тут же я растаю. *(Сосулька)*.

Ну-ка, Снегурочка, посмотри, мешок не развязался?

Нет? Значит, еще одну загадку нужно отгадать!

Загадывай, внученька!

Снегурочка. Не боюсь совсем я волка, уколю его иголкой, но зовут меня не елкой! *(Ежик)*.

Смотри, дедушка Мороз! Волшебный мешок развязался! Молодцы, ребята!

Дед Мороз. Подарки, ребята, вы заслужили, загадки из волшебного мешка отгадали. Подходите за подарком зайчики. Вот подарок для лисички, для моих внучек снежинок.

Дед Мороз раздает подарки всем ребятам.

Волк. А мне подарочек?

Дед Мороз. И ты, Волк, подарок хочешь?

(Волк кивает).

Волк. Самый большой подарочек, самый-самый!

Дед Мороз. Держи свой подарок!

Волк. "Ух ты, какой леденец красивый, вкусный, наверное! *(кусает его)*. Ой, это сосулька! Зуб себе сломал, ой, ой, как больно! Айболит, помоги!

Айболит. Ты же меня обещал укусить! Я не буду тебе

помогать!

Волк. Я пошутил. Я не буду кусать, Айболитик!

(Айболит и Волк уходят).

Дед Мороз. Дорогие, ребята! Нам со Снегурочкой пора с вами прощаться! Нам с внученькой очень у вас понравилось!

Снегурочка. Вот пришла пора прощаться!

Дед Мороз. Очень грустно расставаться!

Снегурочка. Через год придем опять!

Дед Мороз. Вам подарки раздавать!

Снегурочка. Вы подарите нам пляски,

Дед Мороз. Мы вам — волшебство и сказки! До свидания, ребята!

(Машут ребятам на прощание рукой и уходят. Музыкальное сопровождение - «Елочка», муз. Рождественского).

Дед Мороз и Снегурочка прощаются с детьми и под музыку «Елочка» покидают зал.

Новогодний утренник для детей младшей и средней групп (3-5 лет)

В зале нарядно украшена елка. Без построения дети заходят в зал и подходят к елочке. Девочки в белых платьицах, у мальчиков — на голове заячьи ушки, в белых рубашках.

Ведущий.

Елочка смолистая, зеленая, душистая,
Так нарядно убрана, вся пушистая она.
Посмотрите на иголки, на шары у нашей елки.

Дети рассматривают елочку. Под музыку А. Филиппенко цепочкой входят дети средней группы. Мальчики в костюмах петрушек, девочки - бусинок.

Ведущий.

Поздравляем с Новым годом,
Мы желаем от души
Счастья, радости, успехов,
Веселитесь, малыши!

Ребята, на нашей елочке не горят огоньки. Давайте скажем вместе: «Елочка, гори».

Дети повторяют. Елка освещается. Дети хлопают. Дети средней группы читают стихи.

1-й ребенок.

Елка, елка, зелена!
И нарядна и стройна!

2-й ребенок.

Мы покружимся у елки
И украсим все иголки.

Исполняется хоровод под песню «Елочка». Муз. Ю. Комалькова,

слова М. *Александровской*.

3-й ребенок.

Наша елка выше всех,
Раздается детский смех,

4-й ребенок.

Будем с елочкой дружить,
Хоровод под ней водить!

5-й ребенок.

Будем мы стихи читать,
Начнем польку танцевать!

Исполняется «Новогодняя полька». Муз. А. Александрова.
Дети садятся на стулья. Чтение стихов.

Проводится инсценировка «Медведь и снежинки».

(Мишка спит. Мальчик из средней группы в костюме мишки, спит на небольшом коврике)

Снежинки залетают в жилище медведя и будят его. Одна снежинка касается носа медведя, другая трогает его за ухо.

Медведь просыпается. Снежинки танцуют, пытаются увлечь за собой медведя. Но медведь машет лапой и засыпает. Инсценировка проводится под музыку Н. Метлова, «Снежинки».

Ведущая. К нам на елку Дед Мороз собирался. Давайте, дети, попросим снежинок позвать Деда Мороза.

1-я снежинка.

Мы кружимся и летаем,
Без Мороза мы растаем!

(Кружится)

2-я снежинка.

Приходи к нам, Дед Мороз,
Нас немножко подморозь!

Раздается стук в дверь. Появляется Мороз. Здоровается с детьми.

Дед Мороз. Какая у вас, ребятишки, елочка красивая! Какая она нарядная! Сколько на ней игрушек, хлопушек, гирлянд! Встанем дружно в хоровод, начинаем Новый год!

Дети встают в два круга. Исполняется хоровод «Елочка» Комалькова.

Дед Мороз. Как вы хорошо поете, ребятишки! Долго к вам я добирался, устал. Я посижу под елочкой-красавицей, а вы мне стихи расскажете, станцуете.

1-й ребенок *(младшая группа).*

Дед Мороз, Дед Мороз,
У тебя красный нос.

2-й ребенок.

Дед Мороз, Дед Мороз,
Ты, наверное, замерз?

3-й ребенок *(средняя группа).*

Напоить тебя бы чаем,
Да боимся, что растаешь!

Дед Мороз. Спасибо, ребятишки за хорошую песню, красивые стихи.

Ведущий. Дедушка Мороз, на нашей елочке огоньки не горят.

Дед Мороз. Для этого нужно позвонить в волшебный колокольчик и сказать такие слова:

Елка праздничная наша,
Стань еще стройней и краше,
Огоньки горят на елке,
Засверкают все иголки!

(Звенят колокольчики, загораются огни на елке).

Дети и Дед Мороз под новогоднюю песню водят хоровод вокруг елки.

Ведущий. Какие замечательные колокольчики у тебя, дедушка Мороз!

Дед Мороз. Ребятишки, я позвоню в колокольчики, а вы загадайте свое самое заветное желание, подарок, который вы

хотите получить на Новый год! *(Дед Мороз садится на стул и кладет колокольчики под елку).* Отдохните, бубенчики!

(Дети средней группы исполняют танец «Красная Шапочка и Серый Волк»).

А в это время хитрая лисичка крадет волшебные колокольчики.

(Лисичка — исп. девочка-школьница).

Лиса. *(Звонит в колокольчики).* Хочу, чтобы хвост у меня был еще пушистей, хочу новые сапожки, варежки, бусы. *(Звонит в колокольчики все громче и громче).*

Лиса (обиженно). Нет ничего! Обманул Дед Мороз, вовсе его колокольчики не волшебные.

Дед Мороз подошел к лисе.

Дед Мороз. Нет, Лиса, колокольчики волшебные, но для нечестных зверей и людей их волшебство не действует!

Лиса. Обманываешь ты меня, Дед Мороз. Вовсе твои колокольчики не волшебные, да и не нужны они мне!

Дед Мороз. А мы сейчас проверим, волшебные они или нет.

Дед Мороз звонит в колокольчики. Появляется медведь, он несет большой мешок.

Дед Мороз. Ну-ка, ребятки, посмотрим, исполнили ли волшебные колокольчики ваши желания.

Медведь развязывает мешок.

Дед Мороз раздает подарки детям.

Лиса. А мне подарки?

Дед Мороз. А что хорошего ты сделала в этом году, чтобы получить от меня подарок?

Лиса. Барсука укусила, волка обманула, мед медведя из горшка вылила...

Дед Мороз. Подарок нужно заработать, загадку отгадаешь?

Лиса. Подарок дашь, Мороз?

Дед Мороз.

В мягкой шубе в лес пойдет,
Но без меда не уснет!

Лиса. Не буду я ваши глупые загадки отгадывать!

Дед Мороз. Тогда и подарка не получишь! А сплясать со мной сможешь?

Лиса соглашается. Дед Мороз и лиса танцуют танец.

Дед Мороз протягивает лисе ее подарок, леденец-петушок на палочке.

Лиса. Я живых птичек люблю, а не леденцовых.

Дед Мороз убирает руку с леденцом, лиса тянется за подарком.

Лиса. Давай, чего уж….

(Раздается звонок будильника).

Дед Мороз. Ребятки, мне пора в другой детский сад…

Ведущий. На прощание, дедушка Мороз, давай споем с ребятами новогоднюю песню.

(Дети и Дед Мороз исполняют прощальный новогодний хоровод)

Дед Мороз.

До свидания, ребята,
Мне пора проститься!
Я желаю дошколятам хорошо учиться!

(Дети прощаются с Дедом Морозом и машут ему рукой).

Программа новогоднего представления для детей младшей и средней групп «И у кукол Новый год»

В зале - нарядная елка. В углу зала стоит Снеговик.

Ведущий. Здравствуйте, ребята!

Посмотрите вы на елку!
Сколько шариков цветных и игрушек,
Сосулек, домиков, хлопушек!

Всем хороша наша елочка, только фонарики не горят на ней. Давайте скажем все вместе дружно: «Елочка, гори!».

Дети повторяют. Елка освещается. Дети хлопают.

1-й ребенок.

Здравствуй, здравствуй, наша елка,
Убери свои иголки!

2-й ребенок.

Дай погладить все игрушки,
Шишки, звездочки, хлопушки!

(Исполняется новогодний хоровод на усмотрение музыкального руководителя).

Ведущий. Из кукольного магазина пришли куклы, чтобы поздравить вас с Новым годом! (куклы — девочки из средней группы).

1-я кукла.

Стало очень скучно Зине
Стоять на полке магазина!

2-я кукла.

На праздник захотелось ей,

Чтобы порадовать детей!

(Исполняется полька кукол).

3-я кукла.

Мне нравится елка душистая,
Смолистая и очень пушистая!

4-я кукла.

Она вся сверкает снежинками,
Хрустальными, нежными льдинками!

5-я кукла.

Мы будем под ней веселиться,
Петь, плясать и резвиться!

(Воспитатели помогают детям средней группы встать в пары с малышами, исполняется парный танец. Затем дети садятся на стулья. Проходит чтение стихов).

1-й ребенок. Здравствуй, здравствуй, Новый год!

2-й ребенок. Веселись, честной народ!

3-й ребенок.

Мы под елочкой любимой
Будем песни петь, плясать!

4-й ребенок. Вас, ребята, радовать!

(Исполняется танец мишек).

Ведущий. Я хочу рассказать вам историю про куклу Машу.

2-я кукла. Подружку нашу! Она так хотела к вам, ребята, на праздник прийти, но потеряла башмачок, а в одном идти не может.

Ведущий. Кукла собралась на елку, платьице погладила, завязала яркий бант. Стала башмачки надевать, смотрит — нет одного. Стали ей подружки помогать, башмачок искать, нет — нигде! А кукла-неваляшка ей и говорит: «Это я спрятала твой башмачок, я не могу на праздник пойти, у меня же нет ножек, а одной в магазине мне скучно! Вот я твой башмачок и спрятала». Заплакала кукла Маша, как ни просила она неваляшку, та ей

башмачок не отдала.

3-я кукла. Ребята, давайте поможем кукле Маше попасть к нам на праздник!

Дети. Поможем!

(Проводится игра «Ищем башмачок». Дети ходят по кругу под веселую музыку. Заглядывают под елку, смотрят вдаль. Расширяют и сужают круг. На окончание музыки 1-я кукла находит башмачок на елке).

2-я кукла. Это не башмачок Машеньки, но очень на него похож! Я схожу за Машей и отдам ей башмачок.

(Гаснет свет в зале. Звучит тихая музыка).

Тук-тук *(стучат в дверь).*

Ведущий. Это кто же к нам стучится?

Дед Мороз. К вам пришел из дальних странствий старый дедушка Мороз.

Дети. Дед Мороз! А подарки ты принес?

Дед Мороз. Подморозить хвостик, нос? *(Обращается к зайчику).*

Зайчик. Мы хотим других подарков!

Дед Мороз. Какой подарок хочешь ты, Заинька?

Зайчик. Сладкую морковку.

Дед Мороз. *(Стучит посохом).*

Раз, два, три,
Посох мой, чудо сотвори!

(Достает из кармана морковку).

Зайчик.

Ой, спасибо, Дед Мороз!
За морковку и за нос!
Нет, мой носик не замерз!

(Трогает себя за нос).

Дед Мороз. Спойте песню мне, ребята! Порадуйте старика.

(Исполняется песня «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Праздники в детском саду», стр. 151).

Дед Мороз. Посижу я, отдохну, очень я устал в пути, долго мне пришлось идти!

(Появляется кукла Маша).

Дед Мороз. Здравствуй, здравствуй, кукла Маша!

Кукла Маша. Здравствуй, дедушка Мороз!

Дед Мороз. Как тебе, Машенька, мой подарочек, башмачок?

Кукла Маша. Так это ты, дедушка Мороз, моей беде помог!

Дед Мороз. Я, Машенька! Ты же меня попросила, дедушка Мороз, помоги, сказала!

Кукла Маша. Дедушка, спасибо тебе. Помоги и кукле-неваляшке, она так хотела попасть на новогодний праздник в детский сад, у нее же нет ножек!

Дед Мороз. Куклы-неваляшки, Маши и Наташки, в гости к детям приходите и подарки принесите!

(Выходят куклы-неваляшки, девочки — в костюмах, с подарками).

Ну-ка, куклы, потанцуйте!

(Исполняется танец «Неваляшки», танцуют дети средней группы)

Дед Мороз. Неваляшки, Маши, Тани и Наташки! Раздавайте детям подарки! Всех одарите, никого не пропустите, а я вам помогу!

Ведущий. Как замечательно закончилась история про куклу Машу. Спасибо, дедушка Мороз!

Все дети. Спасибо!

(Дети с подарками выходят из зала, Дед Мороз прощается с детьми и машет им рукой).

Новогоднее представление для малышей

Действующие лица:
1-й скоморох
2-й скоморох
Ведущий
Медведь
Кот
Дед Мороз
Снегурочка
Волк
Белочка

1-й скоморох. Наша елка просто чудо!
2-й скоморох. Кто привез ее, откуда?
1-й скоморох.

Кто красиво нарядил?
Белку рядом посадил?

Белочка *(выходит из-за елочки)*.

Елка просто красота!
Я наелась до хвоста!

(Показывает детям орешки).

Ведущий. Здравствуйте, ребята, здравствуйте, зверята! Новый год любят и дети и взрослые! Украшают елочку, зажигают на ней цветные фонарики.

Кот. А наша елочка не сверкает огоньками!

Ведущий. Надо нам Снегурочку позвать, она поможет дедушку Мороза отыскать!

Волк. И тогда зажжется елка?

Ведущий. Засверкают все иголки!

Ведущий. Снегурочка, ау!

Дети. Ау! *(Ходят вокруг елки).*

Снегурочка.

Это кто меня зовет
В светлый праздник — Новый год?
Это вы, ребята,
И веселые зверята?
К вам на праздник я пришла
И снежинок привела.
Вы, пушистые, летите,
Дедушку Мороза позовите!

(Исполняется танец «Снежинки»).

Заходит Дед Мороз.

Дед Мороз.

Здравствуйте, ребятки,
Веселые зверятки!
Я принес подарки вам,
И детишкам, и зверям!
Ну-ка, волк, помоги,
Узелок на мешке развяжи!

Волк. *(Пытается развязать мешок).*

Дед Мороз. А мешок мой не простой, а волшебный. *Наклоняется к мешку.*

Нужно елочку зажечь! Повторяйте все за мной. Елка, елка, засверкай!

Волк. И подарков всем нам дай!

Дед Мороз. Будут тебе подарки!

Дети. Елка, елка, засверкай!

(На елочке загораются огни).

Дед Мороз. Ребятишки, девчонки и мальчишки, встанем

дружно в хоровод, начинаем Новый год.

(Исполняется песня «Елочка»).

Дед Мороз. Как вы пели хорошо, молодцы! Мы сейчас для вас с Снегурочкой спляшем. *(Танцуют).*

Дед Мороз. Ну-ка, братец Волк, развязывай мешок.

Волк (*удивленно*). Развязался!

Дед Мороз. Внученька, помогай мне подарки детям раздавать!

(Раздают подарки).

Дед Мороз.

Я желаю вам добра,
Дорогая детвора!
Ну, а в следующем году
Обязательно приду!
А пока пора прощаться,
В путь-дорогу собираться!

(Машет на прощание рукой и уходит).

Снегурочка.

Тоже мне пора проститься
И в дорогу торопиться.
Буду долго вспоминать,
Ваш уютный детский сад!

(Прощается и уходит).

Дети. До свиданья!

Программа новогоднего праздника для детей первой младшей группы (2-3 года)

За день до праздника дети приходят в музыкальный зал, рассматривают елку.

Дети называют игрушки на ней.

В праздничный день дети вместе с воспитателем спокойно заходят в зал.

В глубине елки ведущий находит музыкальную шкатулку, заводит ее.

Звучит знакомая мелодия.

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят вокруг елки.

Ведущий. Дети, какая у нас красивая елка, давайте споем о ней песенку!

Дети вместе с воспитателем поют в хороводе песню М. Красева «Елочка».

Раздается стук в дверь. На пороге появляется медвежонок.

Медвежонок. Здравствуйте, ребятки! Я веселый медвежонок Тошка. Я не заснул этой зимой в берлоге с другими медведями, чтобы поздравить вас с праздником. Я шел к вам в детский сад по снежку, но я не замерз! У меня шубка теплая (дает детям себя погладить).

Ведущий. Давайте, ребятки, мы все вместе, как снежинки покружимся.

Под легкую музыку дети кружатся вместе с воспитателем и медведем.

Ведущий. Молодцы, ребятки, хорошо плясали.

Медведь. Тише, тише. Кто-то стучит в дверь...

В зал входит Снегурочка, она везет санки с подарками.

Снегурочка. Здравствуйте, дети! Какая у вас елочка нарядная, красивая!

Медвежонок. Снегурочка, зажги фонарики на нашей елочке, чтобы она еще красивее стала.

Снегурочка. Нужно сказать волшебные слова:

«Зажигайся наша елка,
Пусть сверкают все иголки!»

(Воспитатель, медвежонок и Снегурочка повторяют двустишие)

Елочка зажигается.

Снегурочка. Давайте, ребятишки, возле елочки-красавицы попляшем. *(Проводится пляска «Приглашение»)*.

Снегурочка. Молодцы, дети! Хорошо плясали!

Медвежонок. Снегурочка, у тебя такие санки красивые, а на них мешок блестящий! А что же у тебя в мешке, Снегурочка?

Снегурочка. Это подарки ребятишкам! Помогай, Тиша, подарки раздавать!

Медвежонок. С радостью! *(Пытается развязать мешок. Медвежонок пожимает плечами)*. Не получается!.

Снегурочка. Ну-ка, музыкальная шкатулочка заиграй, нам с медведем помогай!

Мешок развязан, Снегурочка раздает подарки и прощается с детьми.

Программа для детей второй группы раннего возраста (1,5-2,5 года)

Праздник проводится в групповой комнате. В игровом уголке стоит снеговик. Середина комнаты свободна для движения детей.

Праздничная елка расположена так, чтобы вокруг можно было водить хороводы.

Ведущий и дети рассматривают елку, любуются игрушками, шарами.

В руках у ведущего мягкая игрушка (котик).

Под веселую музыку котик танцует.

Ведущий. Котик, зажги нашим деткам елочку!

Дети хлопают, елка зажигается.

Ведущий. Теперь пусть наш котик отдохнет, а мы ему споем о елочке.

Взрослые поют песню «Елочка», дети подпевают.

В комнату на машине (картинг) въезжает зайчик. (Мальчик из подготовительной группы)!

Он здоровается с детьми.

Зайка.

Я зайка-попрыгайка,
Ушастый, белый зайка *(трогает себя за ушки).*

Дети исполняют танец зайчиков. Заяц хлопает детям.

Ведущий. Молодцы, зайчата, хорошо танцуете!

Снегурочка. А что у тебя, Зайчик, в блестящей коробочке?

Заяц. Это подарочки для наших малышей!

Достает подарки и раздает детям.

Новогоднее представление для детей младшей группы «Новый год у медвежат»

В зале стоит нарядная елка. Зал украшен гирляндами. В углу зала стоит домик, украшен «снегом».

Выходит Мишка.

1-й Мишка.

Праздник, праздник, Новый год!
Каждый этот праздник ждет!

Лисичка. Ждет лисичка, ждет Топтыжка,
2-й Мишка-Топтыжка. Что, скорей мне стать на лыжи!
Котик.

Ты зимой ведь должен спать,
А не прыгать и скакать!

Мишка-Топтыжка.

А я встречу Новый год,
Дружно встанем в хоровод!

(Звучит «Новогодний хоровод» на усмотрение музыкального руководителя).

Медведица.

Как хорошо водили дети хоровод,
За это принесла вам мед!
(Держит бочонок).
Угощайтесь-ка, ребята!
Ешь, лисичка, медвежата!
Котик, пробуй, не стесняйся,
Угощайся, угощайся!
Дам я вам еще конфет.

Медвежонок Топтыжка. Замечательный обед!

(Звери пляшут полечку).
Медведица достает из домика сладости и раздает детям.

Зимняя сказка

Вечер развлечений. Подготовительная, старшая группы.

Действующие лица:

Баба Яга (воспитатель)

Кот (ребенок из подготовительной группы)

Заяц (ребенок из подготовительной группы)

Празднично украшен зал. Лесная поляна. Избушка Бабы Яги.

Выходит Кот в полосатой тельняшке. В лапах держит книжку. Листает ее, смотрит картинки, смеется.

Кот. Красивая книжка, яркая, прочел бы кто? Ребята, а вы читать умеете? Что, еще не очень? Да? Вот и я совсем не умею! И хозяйка моя — Баба Яга, не умеет! Неграмотная!

(Появляется Заяц).

Кот. Заяц, а ты читать умеешь?

Заяц. По слогам только!

Кот. Читай!

Заяц. Ку-ли-нар-ная кни-га.

Кот. Это значит, что учат в этой книге, как рыбку варить, как ее солить, мрр.., вялить и тушить! *(Кот облизнулся)*. Очень полезная книга!

Заяц. Она мне ни к чему, я морковку и сырой съесть могу.

Появляется Баба Яга.

Яга. Какой хорошенький зайчик! Вот мы его сейчас в нашей чудо-печке изжарим без всяких кулинарных рецептов...

Заяц *(дрожит)*. Пожалейте меня, Кот, пожалейте, Яга! Я маленький совсем и по лесу еще не напрыгался, капусткиморковки еще не наелся!

Баба Яга. Ишь, ты, как просит жалобно! Прекрати сейчас же, а то я есть тебя передумаю! *(Баба Яга гладит себя по животу)*.

Кот. Ия!(*Облизывается)*

Яга. А что ты нам дашь, чтобы мы тебя пожалели?

Заяц *(заглядывает в карманы, смотрит по сторонам)*. Ничего у меня нет!

Кот. Значит, съедим!

Заяц. Ой, пожалейте, я вам сказки читать буду!

Баба Яга. Сказки, говоришь?

Кот. Сказки я люблю!

Баба Яга. Ну-ка Кот, возьми мою толстую книгу «Сказки».

Кот заглядывает в домик и достает книгу.

Баба Яга *(стряхивает пыль с книги и начинает листать)*.

Кот. Фи, и картинок нет!

Яга. Картинки не читают, их рассматривают. Давай, читай! Понравится, не съедим тебя!

Заяц *(вздыхает)*.

Баба Яга. Неси, Кот, стульчики, на свежем, морозном воздухе посидим!

Кот. Холодно же, зима!

Баба Яга. У вас шубы теплые!

Играет тихая музыка.

Заяц *(читает)*. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были…

Музыка играет громче.

Постепенно она сменяется веселой полькой. Баба Яга вскакивает и начинает танцевать.

Заяц, Кот, дети хлопают.

Уставшая Баба Яга падает на стул и машет плат-ком.

Баба Яга. Ох, уморил, Косой! Не буду тебя есть, прыгай себе на здоровье! Хорошо сказки читаешь! Только медленно!

Заяц. Учусь я еще.

Кот. Обещай, что нас с Ягой научишь!

Заяц. Приходите в лесную школу, и вас научат читать.

Баба Яга. А нас возьмут?

Заяц. Конечно, возьмут!

Баба Яга. Придем учиться, Котик?

Кот. Придем!

Заяц. Ребята, хорошо учитесь, вам это обязательно в жизни пригодится!

Баба Яга. Я даже не смогла съесть образованного зайца, сказки очень люблю!

Заяц, Кот и Яга танцуют танец. Под веселую музыку передают книгу, когда попадает к Яге, она поднимает ее вверх, размахивает ею под аплодисменты детей, Зайца и Кота.

Инсценировка для младшего школьного возраста «Мама Кошка»

В группу к детям приходит кошка — воспитатель другой группы (одета в длинную юбку, кофту, на плечах шаль, на голове — шапочка кошечки).

Кошка. Здравствуйте, детки! Я по лесу хожу, деток своих ищу. Вы не видели моих котят? Где мои котята, пушистые ребята, кто поможет маме деток отыскать?

Воспитатель. Ребятки, давайте поможем маме Кошке найти ее деток!

Кошка.

Может, спрятались под елку?
(Смотрит под елкой.)
Не попались в пасть бы к волку?!
Может, в речке утопились?
Мухомором подавились... *(плачет)*

Ведущий (*гладит Кошку, успокаивает*).

Ой, не плачь ты, мама Кошка!
Успокойся, хоть немножко!

Ребенок из подготовительной группы: Может, спрятались в лукошко? *(Смотрит в корзинку)*.

Кошка. Где вы, детки?

Ведущий.

Плачет Кошка.
Может, дома под диваном?

Кошка. Кто ответит бедной маме?

Ведущий.

Надо Тузика позвать,
Он поможет отыскать!

Дети. Тузик, Тузик!

Появляется Тузик (мальчик из старшей группы, на голове — шапочка собаки).

Тузик.

Я собака не сыскная,
Не породистый щенок!

Ведущий.

Если сильно постараться,
Ты бы Тузик, знаю, смог!

Тузик.

Хоть не любим мы котов,
Матери помочь готов!

Кошка. Мяу! Ой, спасибо, добрый песик!

Ведущий. Мы тебя так долго просим....

Тузик. Не шумите, не кричите и тихонечко дышите! *(Нюхает носом воздух и начинает бегать вокруг елки, выходит из группы и под веселую музыку приводит двух котят, детей младшей группы в костюмах котят).*

Ведущий. Ай да, Тузик, молодец!

Кошка. Вот и дети, наконец!

Ведущий. Где же были вы, котята?

(Котята молчат, Кошка наклоняется к одному котенку)

Кошка. Крепко спали вы в кровати?

Тузик. Мы попались в мышеловку *(говорит вместо котят).* Пес освободил их ловко!

Ведущий.

Ах, проказники-котята.
Маму детям слушать надо!

Кошка. Вы немножко подрастите, а потом мышей ловите! (*Гладит котят).* Я так счастлива, друзья!

(Кошка, дети, Тузик, Ведущий танцуют под веселую музыку). После танца кошка раздает детям конфеты и пряники).

Праздник осени

Для старшей и подготовительной групп.

Музыкальный зал украшен гирляндами из осенних листьев, композиции из осенних цветов. У центральной стены — панно на осеннюю тему.

Дети входят в зал и свободно располагаются на приготовленных для них стульчиках.

Ведущий.

Девица-красавица,
Осень к нам пришла,
И подарков ярких
Людям принесла.

Яблоки и груши,
Спелый виноград,
Вкусным витаминам
Ты сегодня рад!

(В зал входит девочка в костюме осени).

Осень. Здравствуйте, ребята! Я — Осень, пришла к вам в гости. У вас так красиво! Вижу, что вы меня ждали! Зал украсили! Я к вам с подарками пришла! *(Показывает детям поднос, на котором осенние фрукты и овощи).*

Я буду загадки или стихи читать, а вы, ребята, отгадаете, какой овощ или фрукт лежит у меня на подносе.

Круглый, желто-красный плод,
Так и просится к нам в рот! *(Яблоко)*

Полосатый-полосатый,
Круглый-круглый,
не усатый! *(Арбуз)*

Я красивый красный овощ,
Я в борще не заменим!
Всеми очень я любим! *(Помидор)*

Молодцы, дети! Правильно отгадали загадки Осени.

Ведущий. А теперь мы станцуем вместе с нашей красавицей Осенью!

(Дети и Осень танцуют. Приглашают Осень на танец, кружат ее, водят с ней хоровод.)

Ведущий. Танцуете вы все замечательно! А поете? *(Дети исполняют песню «Листопад». Муз. Попатенко).*

Ведущий. О замечательной осенней поре, о ее необыкновенном очаровании писали многие авторы. Замечательный поэт Ф. Тютчев написал:

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера…
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде,—
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь,
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле…

Ребята, посмотрите, как Осень позолотила деревья и кустарники в садах и парках, украсила ярким нарядом наш детский сад!

Осень.

Дети, очень-очень я трудилась,
Чтобы лето не вернулось!

Ведущий. Значит, это ты Осень проводила наше лето?

Осень. Конечно, я! Каждому времени свой срок!

(Дети и Осень поют песню «Промелькнуло лето». Муз. Ю.

Слонова.)

Ведущий. Поешь ты, Осень, хорошо, а танцевать ты умеешь?!

Осень. Конечно, умею!

(Осень танцует под веселую музыку, дети хлопают).

Ведущий. Мы сегодня танцевали, пели песни.

Осень. Не играли!

Ведущий. Так давай же поиграем, кто же ловкий, мы узнаем!

(Проводится игра «Узнай фрукты по запаху». Ребенку завязывают глаза, и он называет, какой фрукт в руках у воспитателя. Ребенок награждается угаданным фруктом).

Осень.

Мне пора проститься с вами.
Надо отправляться в путь,
Одарить всех чудесами.

Ведущий. Ты подарки не забудь!

Осень.

Осенними дарами
Хочу ребят я угостить!
И праздничный поднос
Друзьям я подарить!

(Осень угощает детей фруктами).

Выпуск детей в школу

Ребенок из подготовительной группы.

Детский сад, детский сад,
Каждый день ты ждал ребят,
Но пришла пора прощаться,
Нужно в школу собираться.

(Дети поют песню «Детский сад» Филиппенко, в руках у детей любимые игрушки, к концу песни игрушки усаживают на стульчики).

2-й ребенок.

Наши милые игрушки,
Куклы, мячики, зверушки,
С вами мы должны проститься,
Будем в школе мы учиться!

(Дети исполняют песню «Мы теперь ученики». Муз. Струве).

3-й ребенок.

Будем хорошо трудиться,
На «отлично» мы учиться.
Детский сад не забывать,
Старших будем уважать!

Ведущий. Ребята, к нам в гости пришли буквы, поздравить с праздником..

4-й ребенок.

Мы веселые малышки,
Буквы мы из новой книжки.
Если будешь буквы знать,
Сможешь ты о нас узнать!

5-й ребенок.

Что без нас не проживешь,
Не напишешь, не прочтешь!

(Буквы танцуют парный танец).

Появляется Незнайка.

Незнайка.

Кто придумал эти книжки?
Мы, веселые малышки *(дразнит).*
В школе не люблю учиться,
Обожаю я лениться!

Приходит Буратино (идет, опустив голову).

Буратино. Ну и вредная Мальвина!

Незнайка. Здравствуй, здравствуй Буратино.

Буратино. Убежал я от Мальвины.

Незнайка. Молодец ты, Буратино!

(Играет музыка. Незнайка и Буратино танцуют).

Незнайка. Буратино, а что это у тебя за конверт?

Буратино. А, не знаю. Я читать не умею.

Незнайка. Я тоже не умею.

Незнайка. Давай, ребят попросим *(подходят к девочке из подготовительной группы).*

Дети читают: «Буратино, приглашаю на день рождения в воскресенье вечером, в пять — Пьеро».

Незнайка. А сегодня среда.

Буратино. Ай, яй-яй, опоздал.

Ведущий. Вот видишь, Буратино, из-за того что ты не умеешь читать, ты опоздал на праздник Пьеро.

Буратино *(вздыхает).* Я обязательно научусь, обещаю, ребята.

(Дети подготовительной группы, Буратино и Пьеро танцуют вальс).

Ведущий. Буратино пообещал хорошо учиться, а у настоящего ученика должны быть и портфель, и пенал, и тетрадь, и ручка. Давайте поиграем, кто из вас быстрее соберет портфель.

(Незнайка соревнуется с Буратино и детьми).

Раздается стук в дверь, появляется Мальвина.

Мальвина. Здравствуйте, ребята, я ищу Буратино, вы его не видели?

(Дети указывают на Буратино).

Мальвина. Буратино, вы меня очень огорчили. Убежали от меня, а мы должны были учить с вами буквы. Ну, ничего, у меня сегодня урок в лесной школе, вот мы с вами и позанимаемся.

(Буратино делает гримасу).

Ведущий. Буратино, ты же обещал. *(Буратино вздыхает и нехотя уходит).*

Незнайка.

Да и мне уже пора,
До свиданья, детвора,
Буду тоже я учиться,
Заниматься, не лениться. *(Уходит).*

Ребенок из старшей группы.

Провожая вас, ребята,
Мы желаем от души,
Вам здоровья и успехов,
Вы уже не малыши!

(Дети подготовительной группы танцуют парный танец, а дети старшей им хлопают),

Проводы зимы

Для старшей и подготовительной групп.

Действующие лица
Весна (школьница)
Зима (воспитатель)
Масленица (воспитатель другой группы)
Ведущая (воспитатель)

1-й ребенок. Я так хочу, чтобы закончилась зима,
Чтобы ее сменило лето,
2-й ребенок. Так не бывает никогда!
1-й ребенок. Я так хочу, чтоб больше было на Земле тепла и света!

Ведущий. Ребята, за зимой всегда спешит весна! Лишь только в сказке месяцы меняются местами. Помните, как сказка называлась? Правильно! «Двенадцать месяцев».

(Звучит новогодняя мелодия, появляется Зима).
Зима.

К вам, ребята, я спешила!
Даже посох обронила!

3-й ребенок. А мы, Зима, не тебя ждали!
Зима *(обиженно).* А кого?
Дети. Весну!
Зима.

Разве я не хороша?
Не пушиста, не бела?

(Звучит русская народная песня «Ах, ты, зимушка-зима!»)
Ведущий.

Ты — прекрасная девица,
Белозуба, круглолица!
В белой шубке из снежка,
В лентах русая коса!

(Дети подготовительной группы танцуют парный танец и приглашают Зиму потанцевать. Предлагаемая мелодия русской народной песни «Из-под дуба, из-под вяза»)

Стук в дверь. Появляется весна. В руках у нее посох Зимы.

Весна. Здравствуй, милая сестрица! *(Кланяется Зиме)*. Не ты ли посох потеряла?

Зима. Я, давай его скорей! Я сейчас метели подниму, сугробы у детского сада вырастут!

Дети. Не хотим сугробы!

Весна. Зима, пора мне, своей сестрице, Весне-Красне, дорогу уступить!

Зима. Да, знаю, знаю! Так с ребятами расставаться не хочется! Ну, ничего не поделаешь! *(вздыхает)*.

Весна. Возьми свой посох серебряный *(кланяется Зиме)*.

Зима *(прощается и уходит)*.

Весна. Ребята, а какие вы весенние месяцы знаете?

Дети. Март, апрель, май.

Весна. Молодцы! А пословицы о весне вы знаете?

1-й ребенок. Март неверен: то плачет, то смеется!

2-й ребенок. Весенний ледок, что чужой избы порог — но нужен!

Весна. Молодцы! А песни весенние знаете?

Дети исполняют песню «Березка». Муз. Ю. Рожавской «Как явилась к нам красавица весна...»

Весна. А я не одна пришла, а с дорогой гостьей Масленицей.

Входит с Масленицей (здоровается с детьми).

3-й ребенок.

Здравствуй, гостья дорогая!
Ты красивая какая!
Рады мы, что ты пришла!
А блинов нам испекла?

Масленица. Спасибо, ребята, что приветили меня. В старину Масленица считалась самым веселым славянским праздником. Русский народ придумал о Масленице пословицы. Есть о Масленице и народные приметы.

Ненастье в воскресенье перед Масленицей — к урожаю грибов.

Если на Масленицу идет снег, будет урожай гречихи.

Поговорки.

Не житье, а масленица.

Не все коту масленица, будет и Великий Пост..

(Весне) Принеси мне, красавица, гостинцы мои, блины

вкусные, ароматные!

Весна.

Испекли мы вам блинов,
Слаще с медом пирогов!

(Звучит музыка, начинается чаепитие).

Сценарий утренника «Волшебные колокольчики»

Старшая, подготовительная к школе группа.

Действующие лица
Зима (воспитатель)
Лиса (девочка из подготовительной группы)
Баба Яга (воспитатель)
Жадина (мальчик из подготовительной группы)
Весна (воспитатель из другой группы)
Масленица (воспитатель)
Волк (мальчик из подготовительной группы)
Зайчик (ребенок подготовительной группы)

Зима.

Я веселые метели
Принесла на сосны, ели!
Я сугробы намела,
Я тропинки замела!

Зайчик.

Мы устали от морозов,
Мерзнут ушки, лапки босы!

Лиса.

Зайцев все трудней искать,
Из-за снега не видать!

Баба Яга.

У меня радикулит,
В стужу, так спина болит!

(Держится за спину).
1-й ребенок *(обращается к Зиме).* Мы хотим с тобой

проститься!

Волк *(с завязанным платком горлом)*

Сколько можно мне лечиться
От простуды и от гриппа?

Баба Яга.

А лекарства дорогие!
(Разжевывает таблетку).
И противные какие!

Зима. И чего вы все хотите?
Дети. Весну!
2-й ребенок.

Чтоб весна пришла скорей,
Стало б сразу веселей!
Расцвели б сады и парки!

Жадина (*прижимает к себе кулек с конфетами):* Дали б мне мешок подарков!

Ведущий.

Дружно встанем в хоровод,
Пусть весна скорей придет!

(Исполняется песня Р. *Паулса «Выйди, солнышко»).*
Появляется Весна.
Весна.

Здравствуйте!
Я Весна-Красна,
И нарядна и стройна,
Я пришла под звон капели,
Успокоила метели.

Зима. Здравствуй, сестрица, красавица-девица. Если ребята так тебя ждали, я не могу их огорчить (*вздыхает*). Вот тебе мои волшебные колокольчики, звоночки заливистые (*передает Весне колокольчики*).

Зима кланяется и уходит.

Весна.

Колокольчики, звените,
Масленицу пригласите!
Пусть придет она с дарами,
С пирогами и блинами!

(Звонит в колокольчики).
Появляется Масленица.
Дети *(поют).*

Здравствуй, гостьюшка родная,
Масленица дорогая!
Живешь, сестрица, семь деньков,
Останься с нами на семь годков!

Масленица. Спасибо, дорогие дети, что вы меня так встретили, добрыми словами приветили!

Ведущий. Масленица на Руси приходит в конце февраля — начале марта. Она возвещает о начале весны. Говорит нам о том, что зима закончилась, весна на пороге. Народ отмечал Масленицу, как великий праздник: шутками, плясками, веселыми застольями с ароматными блинами.

Жадина. Масленица, а мне блинов принесла?

Зайчик. Не перебивай Масленицу, обжора!

Масленица. Будут вам блины! Но сначала поиграем, как играли в старину!

(Достает колокольчики).

Проводится игра: ребенок с завязанными глазами идет ка звук колокольчика.

Масленица. Молодцы, ребята!

Жадина. А где блины?

Баба Яга. Не воспитанный, а упитанный! Сейчас превращу тебя в пенек сухой, так до следующей весны и простоишь в нашем лесу!

Масленица. Ребята, а что еще интересного вы обо мне знаете?

Дети. Воскресенье — люди прощают друг друга, забывают ссоры, обиды.

Понедельник — Масленица начинается, называется этот день — встреча.

Вторник — заигрыши (время развлечений)

Среда (лакомка) — едят сладости.

Четверг — самый веселый день.

Пятница — тещины вечера.

Суббота — посиделки. Родственники общаются за праздничным столом.

Масленица. Как много вы знаете о Масленице! Как же вас не одарить? Чаем сладким не напоить, блинами по накормить? Оладьями не угостить?

Ведущий. За угощение твое щедрое мы тебе споем и спляшем. Так когда-то танцевали деды наши, когда Масленицу встречали.

Дети исполняют хоровод под русскую народную песню «Как на тоненький ледок» и обыгрывают ее.

Масленица (*угощает детей под веселую музыку*).

Праздник 8 Марта

Для детей старшей и подготовительной групп, можно провести как тематическое занятие.

Под звуки веселой музыки (грамзапись) дети двух групп входят в музыкальный зал. Вид на центральную стену свободен.

Ведущий. Дорогие дети и наши гости! Сегодня мы с вами отмечаем замечательный праздник — Международный женский день — 8 Марта!

Это праздник всех женщин, ваших мам и бабушек!

1-й ребенок.

Я сегодня встала рано,
В щечку чмокнула я маму,
Спи, мамулечка, моя!
Потружусь сегодня я!

2-й ребенок.

Чисто вымою посуду,
Даже плакать я не буду!
Приготовлю на обед
Вкусных жареных котлет!

(Исполняется песня Е. Тиличеевой «8 Марта»)

3-й ребенок.

Я примерила очки,
Жалко, слишком велики!

4-й ребенок.

С полки я взяла крючок,
Довяжу сейчас носок!

5-й ребенок.

Фартук бабушкин надела,
Как-то сразу повзрослела!

6-й ребенок.

Потом присела на кровать.
Трудно бабушку играть!

(Исполняется песня «У меня есть бабушка». Муз. Ю. Слонова).

Одна из мам. Дорогие дети и воспитатели. Мальчики нашей группы прочитают небольшое стихотворение, которое они посвящают своим дорогим воспитателям. Оно называется «Маме детского сада»

1-й мальчик.

Мы приходим в детский сад,
Мама ждет своих ребят,
Всех расспросит, даст совет,
Нашей мамы лучше нет!

2-й мальчик.

Очень добрая душой.
Мама есть у нас с тобой.
Через много-много лет,
Маме сам куплю букет!

3-й мальчик.

Платье ей куплю и зонтик, —
В магазине от «Ле Монти»

4-й мальчик. А пока не подрастем —

Все мальчики. Поздравляем с Женским днем!

Дарят воспитателям свои рисунки. Дети танцуют «Вальс».

Ведущий. Молодцы, ребята! Пришла пора показать нам, что вы не только хорошо читаете стихи, а и мамам сможете помочь!

(Проводится игра «Кто быстрее завяжет фартук»)

Ведущий. В нашем детском саду работают замечательные женщины — наши няни и повара. Принимайте поздравления от наших детей, наши дорогие!

(Поварам)

5-й мальчик.

Очень рано вы встаете,
Чтобы всех нас накормить!

6-й мальчик.

Кашу вкусную даете,
Сладкий варите компот.

7-й мальчик.

Повар целый день в работе,
Очень-очень устает!

1-й мальчик.

Все ребята благодарны,
За оладьи и компот,

2-й мальчик.

А супы, борщи и каши,
Наша няня раздает!

Все дети.

Мы очень благодарны вам,
Вашим заботливым рукам!

(Дети исполняют польку).

Ведущий. Какие замечательные у нас дети! Хорошо танцуют и поют, помогают мамам. Вы сегодня всех поздравили, ваших бабушек и мам, ваших поваров и нянь. Никого не забыли поздравить?

(Выходит мальчик из подготовительной группы).

1-й ребенок. Девочек нашей группы поздравить с Женским днем.

2-й ребенок.

Поздравляем, поздравляем,
И от всей души желаем

Сильный пол не обижать!

3-й ребенок. Нас, мальчишек, уважать!
4-й ребенок.

Ну, а мы вам обещаем,
Вас повсюду защищать!
Ваши игры уважать
И игрушками делиться,
Первыми всегда мириться!

(Дети исполняют пляску «Приглашение»).

Ведущий. Вот такие наши мальчишки! Давайте, ребята, еще раз поздравим наших женщин с Женским днем! Пожелаем крепкого здоровья и удачи.

(Дети подготовительной группы дарят женщинам подарки: рисунки и поделки).

Утренник для детей средней группы

1-й ребенок.

Пришла весна в наш детский сад,
Я наших мам поздравить рад!

2-й ребенок.

Мы за любовь благодарим,
Спасибо мамам говорим!

Дети хлопают.

Ведущий. Посмотрите, ребята, как красиво украшен наш музыкальный зал. У нас есть разноцветный, веселый поезд.

(Строительный материал, разноцветные кубы. Поезд выстроен змейкой).

Ведущий. Впереди у нас водитель нашего поезда, и пассажиры (дети садятся на кубы). Предлагаемая мелодия «Голубой вагон».

Дети слегка раскачиваются в сторону, «едут». В конце музыки по знаку воспитателя хлопают в ладоши.

Ведущий. Путешествие на поезде закончилось. Дети снова вернулись к своим бабушкам и мамам и привезли им праздничные поздравления.

3-й ребенок.

Здравствуй, здравствуй мамин праздник!
Здравствуй, здравствуй мамин день!

4-й ребенок.

Мы сейчас споем и спляшем,
Нам ни чуточки не лень!

Все дети. Потому что Женский день!

Исполняется «Праздничная полька.

Исполняется песня Р. Рустамова «Мы запели песенку».

Девочка из средней группы. Сегодня поздравляем и наших бабушек.

1-й ребенок.

Бабушка, бабушка, милая, родная!
Ты у меня еще очень молодая!

2-й ребенок.

Жаришь и варишь,
Стираешь и гладишь,

3-й ребенок. Делать по дому ты все успеваешь!

Дети исполняют песню «Вот какая бабушка» Е. Тиличеевой.

Ведущий. Ребята, я хочу прочитать стихотворение за одного моего знакомого мальчика, его бабушка сейчас у нас на празднике. Он волнуется и просит бабушку его простить.

Ребенок.

Бабушка милая, добрая самая!
Очень тебя я люблю!
Вижу, приходишь с работы усталая,
Дай, я тебе помогу!

Вот твои тапочки, вот твоя кофточка,
В кресле сейчас посиди!
Очень прощу тебя, милая бабушка,
В кухню сейчас не ходи!

Я торопился тебя так порадовать,
Вот и запачкал паркет,
Ты не жури меня, милая бабушка,
Что опрокинул обед!

Ведущий. Ребята, я надеюсь, что вы не будете огорчать своих бабушек, даже случайно. А бабушка, конечно, простит внука. Он и все остальные ребята дарят своим бабушкам и мамам подарки, которые сделали сами *(дети дарят рисунки)*.

Исполняется веселая мелодия.

Утренник для детей второй младшей группы (3 года)

Ведущий.

Прекрасный праздник
Женский день,
Поем, танцуем от души,
И взрослые и малыши!

(Исполняется танец с погремушками).
1-й ребенок.

Мама дорогая,
Милая моя!

2-й ребенок.

Лучше всех на свете,
Я люблю тебя!

Ведущий. Дорогие дети! Ваши мамы, когда были такие, как вы, любили играть с игрушками, кататься на качелях и каруселях. Давайте сейчас вместе с вашими мамами покатаемся на карусели.

(Играет музыка из мультфильма «Карусель-карусель» — в грамзаписи). Одна из мам держит цветные ленты, завязанные в узел. Она стоит в центре, а другие мамы с детьми под музыку «катаются» на карусели, двигаются сначала в одну сторону, затем в другую.

Ведущий. Ваши мамы сейчас вспомнили, когда они были маленькими.

3-й ребенок.

Я любимую игрушку маме подарю,
Пусть узнает кукла Катя,
Как я мамочку люблю!

(Дарит маме игрушку).
(Дети исполняют песню «Маму поздравляют малыши». Муз.

Попатенко).

Ведущий. Дети, чтобы у ваших мам было хорошее настроение, нужно их не огорчать и обязательно помогать!

4-й ребенок.

Я маме помогаю,
Цветы в горшочках поливаю!

Мальчик. А я на кухне подметаю

Девочка. Я кукле платье постираю!

Ведущий. Молодцы, ребятки!

Давайте поиграем, мы наших мам повеселим.

(Проводится игра «Передача платочка).

На сильную долю такта платочек остается в руках у одной из мам. Мама танцует или рассказывает стихотворение. Дети хлопают в ладоши.

Ведущий. Какие замечательные у нас дети и мамы!

Утренник заканчивается общей пляской детей и взрослых. Малыши вручают своим мамам и бабушкам сувениры: значки, открытки.

Театр для детей. Кукольное представление по мотивам сказок «Веселые истории про бабушку Ягу»

Старшая, подготовительная группа.
Декорации на ширме: лес, избушка Бабы Яги.

Ведущий. В сказочном лесу жила в своей избушке Баба Яга и ее кот. Все звери лесные звали Бабу Ягу Ядвига Ивановна, а кота — Ворчуном. Баба Яга называла своего кота ласково — Ворчуша.

Яга. Ворчуша, сходи к Змею Горынычу, попроси у него дрель.

Кот. А это что за фрукт?

Баба Яга. Это не фрукт, струмент такой.

Кот. Не струмент, Ядвига Ивановна, а инструмент!

Яга. Ага, коврик над твоей кроваткой прибить надо, золотенький мой!

Кот. У меня лапы болят и хвост.

Яга. Красивый такой коврик, на нем ягодки разные нарисованы.

(Звучит музыка А. Филиппенко «По малину в сад пойдем», Яга пляшет).

Яга. Уговорила я тебя, пушистый мой?

Кот. Не пушистый я, вот хвост от болезни совсем облез! Сама, Яга, к Горынычу лети!

Яга. У меня ж радикулит. Может, ты слетаешь?

Кот. Ха-ха-ха! Кот на метле, ты где ж, Яга, такое видела?

Яга. Нигде не видела *(вздыхает)*. А делать-то, что? Уют в избушке создавать надо!

Кот. А ты молоточком постучи!

Баба Яга берет молоток и идет к кровати Ворчуна.

(Раздается тихий смех).

Лень. Хи-хи-хи.

Не пеките пироги, не варите каши,
И ковер не прибивайте!
А лежите на печи. Будете лентяши!

Кот. Ты кто?

Лень. Я — лень! *(гордо)*

Кот. А кто такие «лентяши»?

Лень *(хитро)*. А ты ложись на печку. Полежи денек, другой, третий и узнаешь!

Кот. Хорошее предложение! Прыгнул на печку.

Лень. И ты, Яга, приляг, отдохни. Небось, умаялась с таким помощником?

Яга. Некогда мне на печи валятся, в доме не прибрано...

Яга стучит молотком.

Ведущий. Ворчун засыпает и громко храпит.

(Звучит колыбельная музыка).

Ведущий. Проснулся Ворчун. Коврик над его кроватью висит, вкусной манной кашей в избушке пахнет.

Кот. Мр-р. Кашки хочу!

Баба Яга. Ну, так слазь скорей с печи!

Ведущий. Не может Кот спрыгнуть с печи, пошевелить не может ни хвостом, ни лапой.

Кот.

Спрыгнуть не могу с печи,
Не пускают лентяши.

Баба Яга. А это кто такие?

Лень. Помощники мои!

Баба Яга. Что-то я не вижу их.

Лень. Хи-хи-хи.

Кот. Да вот же они рядом со мной прыгают, меня за ухо дергают, дразнят!

Яга. Так прогони проказников!

Кот. Не могу пошевелить я лапой...

Яга. Ах, негодники! *(Берет свою метелку и машет по печи, по спине кота)*.

Лень. Ой, больно как, Яга, перестань!

Кот. Больно же, Ягуся! Я и так весь больной, ну, а ты меня метлой!

Ведущий. Спрыгнул кот Ворчун с печки и под стол спрятался!

Яга. Ну, как, Ворчуша, лапы, как хвостик!

Ведущий. Потер кот свою спинку и лапы, вздохнул.

Кот. Не болят уже!

Яга. Метелка-то моя волшебной оказалась, на ней не только летать можно! И процедуры лечебные проводить можно!

Кот. Какие процедуры?

Яга. «Метлотерапия» называется! Вот тебе она и помогла, котик!

Ведущий. А вы как думаете, ребята?

Кукольное представление «Глупый волчище - синий хвостище»

Для детей старшей и подготовительной группы.

Ведущий. Жила была лиса Рыжий Хвостик. Хитрая была она. Любила курочек есть, наряды разные носить и шерсть свою красила, чтобы блестела она, на солнце переливалась. Купила она краску в магазине и решила свою шубку покрасить.

А в ту пору волк голодный и злой по лесу бегал, зубами щелкал. Прибежал к избушке Лисы и кричит.

Волк. Пусти, кумушка-лисичка, волка на порог! Сильно Серый продрог!

Лиса. Если с курочкой пришел, то заходи, а без курочки — уходи!

Волк. Пожалей меня Лиса, наша рыжая краса!

Ведущий. Задумалась Лиса. И впустила волка.

Лиса. Ладно, уж, Серый, заходи!

Ведущий. Зашел волк в избушку к Лисе. Тепло в избушке, уютно.

Волк. Поесть бы, Лиса, чего-нибудь!

Лиса. Вот чаек, вот бублички...

Волк. Мне б чего-нибудь мясного...

Лиса. Мясное нужно заслужить!

Волк. Ты, лиса, предлагаешь мне по лесу за мясным побегать по морозу?

Лиса *(смеется)*. Ну, что ты, Серенький! Можно курочку и, не выходя из моей избушки, заработать.

Ведущий. Облизнулся волк и спрашивает лису.

Волк. А работа не тяжелая? Дрова не нужно колоть?

Лиса *(смеется)*. Нет!

Волк. Воду из колодца носить не надо?

Лиса. Ну, что ты, Волчок?

Волк. А что делать-то надо?

Лиса. Работа простая, не тяжелая. Я бы сказала, косметическая.

Волк. Чего-чего? Космическая? Это, что, в космос слетать?

Лиса. Ха, ха, ха! Ох, уморил, Серый! Какой из тебя космонавт?

Ведущий. Волк взял маленькое зеркальце лисы и посмотрел в него.

Лиса. Ну, что? Покоритель неба!

Ведущий. Волк обиделся на лису, но ему очень хотелось есть, работать совсем не хотелось!

Ведущий. Волк забыл, что «без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Волк. Говори, какую работу я выполнить должен?

Лиса. Пустячную! Давай мы твой хвостик этой краской окрасим!

Волк. Зачем?

Лиса. Очень мне нравятся волки с крашеными хвостами!

Волк. А это не больно? Хвост болеть не будет?

Лиса. Не будет!

Волк. А что за окраску дашь?

Лиса. Курочкой поделюсь!

Волк. Не обманешь?!

Лиса. Клянусь, год без мяса жить буду, если обману!

Волк. Крась!

Ведущий. Достала лиса краску, налила в нее водичку и намазала краской волчий хвост.

Волк. А теперь делать что?

Лиса. Сиди спокойно, Серый. Ждем появление стойкого, модного цвета!

Лиса. А чтобы ты не скучал, Серый, я тебе музыку веселую поставлю.

(Звучит русская народная мелодия «Посеяли девки лен»).

Лиса. Ну, что, Серый, время вышло... Ой, Серый, не. могу... Синий, ты теперь не серый волк, а синий хвост!

Лиса. Ой, умора, не могу!

Ведущий. Упала лиса на полосатый свой коврик и залилась смехом.

Лиса. Ой, насмешил, ой, уморил! Никогда я так не смеялась!

Волк. Что такое?

Ведущий. Схватил волк зеркало, голову повернул и увидел, что его хвост стал синим!

Волк. Ах, плутовка! Издеваться вздумала!

Лиса. И не думала, я же не виновата, что краска не качественная оказалась!

Волк. Как я теперь по лесу ходить буду?

Лиса. Будешь быстро бегать, никто и не заметит!

Волк. А где моя курочка?

Лиса. Сейчас.

Ведущий. Принесла лиса маленький кулечек, а в нем куриные кости!

Волк. Обманула! Обманула!

Лиса. Бери кулек и уходи, шумный ты какой, голова от тебя

разболелась. И лиса выгнала волка.

Ведущий. Ребята, а вам жаль волка?

Кукольное представление «Зайка-хвастунишка»

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Ведущий. Жил-был зайка. Был он маленький, беленький, пушистенький. Такой был хорошенький, что лесные жители называли его Пушистик. Вышел как-то зайчик на лесную полянку, стал на пенек и сказал.

Зайчик. Никого я не боюсь, ни лисы, ни волка, ни даже тигра!

Ведущий. Подполз к зайчику ежик и сказал.

Ежик. Эх, ты, хвастунишка!

Зайчик. А ну, ползи отсюда, а то, как стукну!

Ежик. А моих иголок не боишься?

Зайчик. Вот еще, ты такой маленький, что тебя и в траве не видно!

Ежик. Знаешь, как говорят: Мал да удал!

Ежик. Видишь, какие у меня острые иголки, я могу себя защитить!

Заяц. Ну, и ползи от моего пенька.

Ведущий. Услышала лиса, как хвастался зайчик, подошла к пеньку и говорит:

Лиса. Заинька, храбрый зайчик, пойдем со мной в мой домик, я тебя сладкой морковкой угощу!

Зайчик. Никуда я с тобой не пойду, мне и на пеньке хорошо.

Лиса. У меня и капуста есть, идем со мной.

Заяц. Если я с тобой пойду, то кто же обо мне услышит, если я с пенька спрыгну?

Лиса. Тогда никуда не ходи, я всем в лесу расскажу, какой ты храбрый!

Заяц. Хорошо, Лиса.

Лиса. Давай я тебе на балалайке сыграю, а ты мне на пеньке спляшешь!

Заяц. Играй, Лиса. Я плясать люблю!

Ведущий. Стала играть лиса на балалайке, заплясал наш зайчик.

(Предлагаемая мелодия «Танец зайчиков»)

Ведущий. Только зайчик спиной к лисе повернулся, она накинула на Пушистика большой мешок, туго завязала его веревкой и была такова.

— Ай, ой-ой, кричал зайчик, но лисица несла его все дальше

от пенька, к своему домику.

Ведущий. Съела бы лиса хвастунишку, если бы не добрый ежик.

Ежик. Ты куда спешишь, Лиса?

Лиса. Не мешай, колючий, дай пройти!

Ежик. Развязывай мешок, доставай зайца!

Лиса. Зайца? Какого зайца!

Ежик. Который в твоем мешке сидит!

Лиса. А этого! Так это... Я его катаю! Игра у нас такая!

Ежик. Доставай зайца!

Лиса. Ни за что!

Ведущий. Достал ежик все иголки и уколол лису. А нужно сказать, что ежик недавно ходил к точильщику и иголки у него были острые-острые! Закричала лиса не своим голосом и отпустила зайца.

Ежик. Может, Лиса, теперь я тебя в мешке покатаю?

Ведущий. Испугалась лиса и пустилась бежать прочь от ежика.

Зайчик. Спасибо, тебе Ежик, ты спас меня от злой лисы! Я больше никогда не буду хвастаться!

Ведущий. И новые друзья запели веселую песенку.

(Предлагаемая песенка «О дружбе»).

Слушаем сказку по мотивам сказок «Веселые истории про бабушку Ягу»

Для детей старшего дошкольного возраста.

ТЕЛЕГРАММА

Кот Ворчун лапами отворил избушку и с порога закричал:

— Яга, тебе телеграмма!

— От кого, родимый?

— Угадай?

— Да не знаю я, — удивлялась Яга.

— Тогда пляши!

Яга, подбоченясь, прошлась разок по избушке. *(Музыкальное сопровождение русская народная мелодия).*

— Ну, давай телеграмму, Ворчуша, не томи!

Ворчун нехотя отдал телеграмму.

«Дорогая Яга! Приглашаю на свидание у старого дуба, ровно в шесть. Горыныч».

— Ну, надо же, — всплеснула руками Яга. — А когда же это в шесть — сегодня или завтра?

— А я почем знаю, — отвечал кот. — Дай-ка телеграмму.

Кот понюхал ее, потрогал лапой и молвил: — Свежая телеграмма. Нюх у меня как у собаки сыскной! Сегодня свидание, только ты не ходи, Ядвига Ивановна! Ничего новенького тебе Змей не скажет. Стоит ли тебе собираться, платье гладить да пешком по лесу идти — метла ведь испортилась.

— Так неудобно, Ворчуша, приглашает ведь.

— Ладно, иди, хозяйка, — согласился кот. — Только меня с собой возьми. Мало ли чего, вдруг ты в лесу заблудишься? Я переживать буду, — мурлыкал хитрый кот. И Баба Яга согласилась.

Баба Яга шла по лесу, а кот отстал немного, сказал, что потом догонит.

К старому дубу Баба Яга пришла с опозданием. Горыныч был в новом костюме, с букетом цветов, нервничал, ходил вокруг дуба.

(Звучит «История любви» Лея в грамзаписи).

— Ну, наконец-то, Яга, явилась!— недовольно произнес он.

— А я заждался! Это тебе! — и Змей небрежно сунул букет в

руки Яги.

— Это мне? — просила Яга и понюхала. — Какие красивые! Сто лет мне никто цветов не дарил. Это где же ты такие красивые взял?

— Да на болоте. Лешего попросил, чтоб достал. А то у меня ревматизм. Боюсь ноги промочить.

— Кар, кар, кар, — прокаркала ворона на старом дубе. — Кар! Кар! Жених ревматический! — и громко засмеялась.

Змей запустил в нее грязью, но не попал, а только испачкался.

— Давай, Яга, посидим под дубом, воздухом подышим.

И он расстелил свой новый пиджак под развесистым старым дубом.

А ворона кружила и каркала:

— Жених и невеста! Печеное тесто! Кр-кр!

Змей не выдержал и выпустил огонь, опалив ей крылья. Ворона выругалась, обозвала Змея старым дураком и улетела.

Неведомо откуда у дуба появился кот. Он медленно тащил за собой метелку Яги.

— Ты сначала почини метелку Яги Ивановны, а потом под дубом рассиживайся!

— А тебе чего, Ворчун? — рассердился Змей.

А хитрый кот все ближе пододвигал метелку Яги Змею.

— Чини давай, а то, что же, Яга опять пешком по лесу идти будет? Не молоденькая она, чтобы бегать и сапожки мною дареные портить! Чини летательный аппарат!

— Инструментов нету! — упрямился Змей.

А кот — раз, и мешочек с инструментами вытащил.

Змей повертел инструмент, потрогал метлу и сказал:

— Это по электрической части, не знаю я этого.

— А по какой же ты знаешь? — ехидничал кот. — Воронам хвосты палить?

— Ах, ты, котище, сейчас изжарю тебя и съем, а то мухомор в горле первой головы застрял!

— Ой, не надо, Горыныч, попросила Яга. — Мы, пожалуй, домой пойдем.

И Яга пошла к избушке. За ней шел кот и тащил поломанную метлу.

А злой Горыныч отряхнул от земли новый пиджак и сказал:

— Такой вечерок испортили.

— Эх вы, болото!

— Ходить тебе еще сто лет неженатым, — прокаркала старая ворона, роняя обгорелые перья.

БАБА ЯГА - УЧЕНИЦА

Для детей старшего дошкольного возраста.

В лесу газетный киоск поставили. Медведь Потапыч крышу красил, енот окошки стеклил.

(Звучит веселая полька в грамзаписи).

Лисица - продавщица торопила их:

— Быстрее, быстрее, мастеровые! Товар пылью покроется, пока вы медлите!

Наконец, киоск готов! Лиса разложила книги, аккуратно расправила газеты и положила мыло, зубную пасту и разноцветные карандаши.

Баба Яга гуляла по лесу и подошла к киоску.

— Покупай, Ядвига Ивановна!— предложила лиса.

(Звучит русская народная песня «Ох, полным-полна моя коробочка»).

— Нет, не куплю, Патрикеевна!

— Чего же так? Пенсию не дали?

— Да нет же, вчера еж принес. Грамоте я плохо обучена.

— Ох, — всплеснула лапами Лиса. XXI век в лесу, а она все не обучена!

— Да зачем она мне, грамота-то? — мне Ворчун все принесет. Я вот книгу свою волшебную потеряла, а то я раньше по ней читать тренировалась.

— Ну, тогда мыло купи!

— Давай, лиса, мыло! Сегодня Ворчуна искупаю, а то всю ночь лапами за ушами чесал, спать не давал, — и положив мыло в корзинку, Яга направилась к своей избушке.

А в это время Ворчун лежал на диване и пел песенку.

Мне б колбаски — хоть кусочек,
Мне б сметанки — хоть глоточек,
Мне бы рыбки — хоть хвосточек,
Иль чего-нибудь, повкуснее, бы!

Баба Яга вошла тихонько в избушку и погладила кота. Кот обернулся и недовольно замурлыкал.

— Ну, испугала.

— Ты никак песни поешь, Ворчуша?

— Фантазирую. Что мне остается на голодный желудок?

— Ты же недавно ел? — Удивилась Яга.

— Ох, и недавно! Два часа уже прошло! Это ты, Яга, на диете

сидишь.

— А нам, котам, диета не нужна. Хвост от диеты отвалится!

— А я тебе сюрприз приготовила, Ворчуша!

— Рыбки принесла? Фи… Мыло!

— Искупаю тебя, грязнульку! — ласково гладила кота Яга.

— А что тут мыть, косточки мои обмывать?— хныкал кот.

— Да ты что, Ворчун!

— Я тебя уже и поднять не могу, так ты растолстел!

Кот обиделся и поджал хвост.

— Зато я кот ученый, грамотный! Мур-р…

— А я вот, Ворчуша, нет! — вздохнула Яга. — Будешь меня читать учить, кисуля?

— Буду, - согласился кот. — А ты меня свежей рыбкой попотчуешь?

Баба Яга улыбнулась и согласилась. И начали они заниматься.

Баба Яга выучила алфавит. А кот достал поваренную книгу и стал учить старую волшебницу. Баба Яга намекала коту, что слышала, детей по букварям учат читать.

Но кот был неумолим!

Он нежно зажмуривал глазки, когда Яга читала: — Возь-ми-те фи-ле све-же-го оку-ня и хо-ро-шо по-со-ли-те…

Кот глотал слюнки и после прочтения требовал у Яги свежей рыбки.

— Вот это учеба! — говорил он Яге. — А то нарисуют в букваре букву «О», а рядом окуня и запоминай!

— А вот так, по нашей книжке (ням-ням), хорошо читается.

— На, попробуй окунька, Ядвига Ивановна, заслужила! — и кот протягивал Яге рыбий хвостик.

Баба Яга читала букварь, а кот водил указкой.

(Звучит песня «Мы теперь ученики»).

Слушаем музыкальную сказку

ЗАЙКА-НЕУНЫВАЙКА

Для детей старшего дошкольного возраста.

(Играет веселая музыка).

На самой большой и зеленой полянке, где росла сочная трава, жил зайчик со своей сестричкой Хвосточкой.

Когда зайка был совсем маленький, он упал из кроватки, но не заплакал, а только потер лапкой ушибленную спинку и сказал: «*Совсем не больно*» и улыбнулся.

Зайка всегда успокаивал Хвосточку и пел ей красивые колыбельные песенки.

У зайчика была славная сестричка, но уж очень она любила хвастаться.

За это ее звери в лесу прозвали — Хвасточкой.

Хвасточка выбегала на зеленую лужайку, где рос самый большой дуб, и громко кричала.

— Звери, звери! Вот какое у меня красивое платьице, бантики розовые, а сережки самые красивые!

— Ну-ка, у кого наряды лучше, чем у меня, выходите, покажитесь!

Но никто на поляне не появлялся, только белки шептались: — Хвастунишка, воображуля!

— Не будем с ней дружить!

У Хвасточки совсем не было друзей. Она часто вертелась перед зеркалом и, всхлипывая, говорила:

— И платье у меня красивое, и бантики, и сама я хорошенькая! — Но никто не хочет со мной дружить: ни белки, ни зайцы, ни медвежата.

— Разве я виновата, что лучше и красивее всех! — вздыхала Хвасточка.

В детстве мама называла ее лапочкой, но в лесу ее так никто не называл.

Все звали Хвасточка. И лишь брат зайки играл и дружил с ней. Но Неунывайка сегодня был в лесной школе, а Хвасточка сидела одна у окна и скучала.

Вдруг в окно кто-то постучал.

— Кто там? — спросила зайка.

— Я твой будущий друг, - ответил хриплый голос.

Зайка выглянула в окно и увидела волка.

— Ах, волк,— вскрикнула Хвасточка и хотела быстренько закрыть окно.

Волк уцепился за окно лапами, не давая его закрыть.

— Серый Хвост, — представился волк, настежь, открывая окно.

— Волки не дружат с зайцами, — испуганно сказала Хвасточка.

— Дружат, еще как дружат, — во всю пасть улыбнулся волк.

— Какая же ты красивая, Зайка, - говорил волк, — и бантики у тебя самые красивые в лесу!

Волк был очень голодным, это обстоятельство делало его очень красноречивым.

— А платьице у тебя новенькое, все в кружевах, — нахваливал волк Зайку.

— Второй такой красавицы нет в нашем лесу!— продолжал старый хитрец.

— Какой вы Волк любезный! Таких слов я ни от кого в нашем лесу не слышала, — сказала довольная Зайка.

И она сорвала цветок из цветочного горшка и подарила волку.

(Звучит музыка Е. Тиличеевой «Зайцы», «Праздники и развлечения в детском саду»).

Волк понюхал цветок, запачкал нос пыльцой и чихнул так, что посуда в шкафу задрожала.

У волка живот сводило от голода. Он нюхал цветок, а представлял, что ест Хвасточку.

Голос Хвасточки донесся, как бы, издалека.

— Вы такой хороший, Волк! — Но мама и брат не разрешают с вами разговаривать!

— А ты их не слушай, голубушка, выходи со мной поиграть!

— Я тебе новую игру покажу. Она называется — заячий антрекот, ой, аттракцион, — исправился волк.

— Вы, наверное, есть хотите, господин Волк?— спросила Хвасточка.

Волк лязгнул зубами, глотая слюнки. Зайка протянула волку морковку, посыпанную сахаром.

— Попробуйте, очень вкусно!— предложила Зайка.

Волк взял морковку, откусил разок и тихонько сказал:

— Какая гадость, еще хуже, чем заячьи уши!

— Ну, как, вкусно?— спросила волка Хвасточка.

— Конечно, Зайка, это же твое угощение. Но я не могу все это съесть, забрать у ребенка его лакомство!

— Ах, какой благородный Волк! — удивилась Хвасточка.

А волк подумал:

— Ешь, маленькая Зайка, вкуснее будешь!

— Я, пожалуй, поиграю с вами, господин Волк!— решила Хвасточка.

Волк обрадовался, потирая свои серые лапы.

Зайка прыгнула из окна, волк нежно погладил Зайку.

Потом он залез в большой мешок и стал прыгать вокруг Хвасточки.

(Звучит русская народная мелодия «Ах, вы сени»).

Зайка смеялась и хлопала в ладоши.

— Ну, а теперь, Зайка, попрыгай, как я! — предложил волк.

Зайка залезла в мешок и стала прыгать, теперь смеялся волк и хлопал в свои грязные, серые лапы. Потом подошел к мешку и стал его завязывать.

— Мы больше не будем играть? — Спросила Хвасточка волка.

— Будем, будем, — сказал Волк. — Наша игра будет называться «Жареная молодая зайчиха», — хриплым голосом сказал волк, так как был сильно простужен.

Он взвалил мешок на облезлую спину и побежал к своей избушке.

— Вот были мои детки-волки хорошими детьми, не пришлось бы мне на старости лет перед зайцами клоуна играть, добывать себе пропитание, — размышлял старый волк.

А в это время Зайка-Неунывайка возвращался домой из лесной школы.

У него всегда было хорошее настроение. Но сегодня у зайца был особенный день. Старый учитель Енот вызвал его к доске, но спросить не успел, так как прозвенел звонок.

Всем был хорош зайка, только учиться не любил.

Зайка-Неунывайка шел по лесу и пел свою песенку.

Не боюсь я волка,
Не боюсь лису,
Если будет нужно,
Друга я спасу!

Пошел наш зайка к своему домику и видит: окно открыто, а Хвасточки нет!

Взял наш Неунывайка лупу и начал следы возле дома изучать!

— Волк сестричку унес!

Не стал заяц плакать и причитать, а взял крепкую веревку, топор, спички да старое одеяло и отправился к избушке волка сестричку выручать!

А в это время волк был в большой задумчивости: как ему есть

Хвасточку — в сыром виде или слегка поджарить?

Серый разбойник крепко связал Хвасточку и положил рядом с ней кулинарную книгу.

Волк открыл ее на странице «Заячье рагу» и сказал плачущей Зайке:

— Я старый, больной волк, ничего не вижу!

Зайка громко заплакала и сказала, что не умеет читать!

— Ну, ладно, — сказал волк, — я и не образованных зайцев ем!

Услышал храбрый Неунывайка плач сестры и запел свою песенку:

Не боюсь я волка,
Не боюсь лису,
Если другу туго,
Я его спасу!

Потом заяц завернулся в старое одеяло, измазался сажей, поджег ветку и закричал:

— Выходи, волк, отдай свою добычу! А то домик твой подожгу, тебя, Серого, на кусочки порублю!

Старый волк выглянул в окошко и испугался. Возле его дома чудище страшное топором машет, громко кричит, грозится избушку поджечь и волка погубить!

Испугался Серый Волк и как закричит:

— Чудище страшное, уходи!
Серую душу мою не губи!
Отдам тебе Зайку,
Только уйди!

Отворил волк дверь, а Неунывайка схватил сестричку и в назидание волку хвост прижег.

С тех пор в лесу волка звери так и зовут — «Паленый Хвост»

(Звучит песенка «О Друге» - ...без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...)

Драматизации

«БАБА ЯГА — НА КАТКЕ»

Для детей старшего дошкольного возраста.
По мотивам сказки «Веселые истории про бабушку Ягу».

Ведущий. Решила как-то Баба Яга на коньках научиться кататься. Купила в лесном магазине коньки, примерила. Полюбовалась на себя в зеркало: — Хороши! Новенькие, блестящие!

Баба Яга. Ворчуша, Котик, мой, — посмотри, какой я подарок купила!

Кот. Мне подарочек купила!

Баба Яга. Нам с тобой!

Кот. Ботинки? И не на мои лапки!

Баба Яга. Не ботинки, а коньки! Я по телевизору видела фигурное катание! *(Баба Яга имитирует движения фигуристки под легкую музыку)*. Так захотелось самой прокатиться!

Кот. А завтра тебе штанга понравится! — сказал кот. — И ты колеса тяжеленные поднимать будешь?

Баба Яга. Нет, конституция не та!

Кот. Чего-чего?

Баба Яга. А вот тройной тулуп в фигурном катании сделала бы, если б часто каталась.

Кот. Зачем тебе тройной тулуп? Ты в своем одном замерзаешь?

Баба Яга. Это фигура такая, Ворчуша, в катании фигурном, — «тройной тулуп» называется.

Кот. Я никаких тулупов не хочу, я сметанки бы съел!

Баба Яга. Эх, Ворчуша, все ты о еде думаешь!

Кот. Пойди, Яга, на метле полетай и все пройдет!

Баба Яга. Села на метелку и пронеслась по лесу и тоскливо запела:

Фигурное катание —
Не на метле летание...

Потом с шумом приземлилась.

Кот. Эх, Яга, а мне бы в страну Сметанию! Открываешь глаза, а перед тобой озеро...

Баба Яга. Ледяное!

Кот. Сметанное, жирное, белое. И сметана у меня на усах и на лапках!

Баба Яга. Эх, Ворчуша, будешь столько есть, — глаза от сметаны слипнутся!

Кот. Не слипнутся («*облизывается*).

Ведущий. Пошла Яга на замерзшее озеро, кот нехотя пошел за ней. Пошел снег. Баба Яга одела коньки. Походила по льду, упала, ушиблась.

Кот. *(Постучал лапой об лапу).* Домой пошли, хозяйка! Хвост и лапы замерзли!

Баба Яга (*вздыхает и снимает коньки).* Пешком пойдем или на метле полетим?

Кот. Пойдем пешком, погода хорошая, снежная!

Баба Яга. Не вышло из меня фигуристки, и лед есть и коньки! — Во всем сноровка да умение нужно!

Кот. Да не расстраивайся, Ягуся, коньки обратно в магазин отнеси, а мне сметанки купишь!

Баба Яга. Не возьмут коньки, я на них каталась и поцарапала!

Кот. Давай колесики к ним приделаем и будем летом по дорожкам возле избушки кататься.

Баба Яга. А разве так можно? Это уже будет фигурное катание! Зря, значит, я на диете сидела, чай без сахара пила!

Кот (*гладит Ягу).* Не переживай, Яга.

Ведущий. Яга печально посмотрела на озеро, взяла коньки, метелку и пошла по лесу.

Кот запрыгнул ей на плечо.

Кот. Правда, хорошо пешком ходить? Полезно! Мускулатура развивается!

Ведущий. Яга улыбалась. Она шла и оставляла за собой длинный след от своей метелки...

ВЕСЕЛЫЕ МЕДВЕЖАТА

Для детей старшего дошкольного возраста.

Ведущий. Ребята, наш детский сад получил посылку от Деда Мороза. Давайте посмотрим, что передал детям Дед Мороз.

(Ведущий открывает посылку).

Видите, какие красивые колокольчики, волшебные, наверное. Давайте позвоним в них.

(Появляются два медвежонка).

1-й медвежонок. Здравствуйте, ребята, мы братья-медвежата!

2-й медвежонок. К вам прислал нас Дед Мороз.

1-й медвежонок. Мы исполняем Новогодние желания.

2-й медвежонок. Если отгадаете наши загадки!

Выбегает зайчик (ребенок из старшей группы).

Зайчик.

Очень я проголодался,
Без обеда я остался!
Я от волка убегал
И морковку потерял.

1-й медвежонок.

Раз, два, три,
Снеговик сюда приди. *(Появляется Снеговик).*

Снеговик.

В группе кто проголодался?
Без морковки кто остался?

Зайчик. Я голодный и замерз!

Снеговик. Что ж, возьми, зайчишка, нос!

Зайчик. Но тогда ты, Снеговик, останешься без носа!

Снеговик. Дед Мороз мне новую морковку даст, а тебе она сейчас больше нужна, чем мне.

Заяц. Спасибо, Снеговик! *(Ест морковку)*. Сладкая она и свежая!

2-й медвежонок. Ты очень добрый, Снеговик. Я сейчас позвоню в колокольчик, и у тебя снова будет нос. Раз, два, три, колокольчик мой, звени!

Снеговик. Ура, у меня есть нос, еще красней и красивее, чем прежде! Я на радости для вас сейчас спляшу.

(Снеговик пляшет под русскую народную песню «Во поле береза стояла»).

1-й медвежонок. Отгадайте мои загадки, а волшебный колокольчик выполнит одно ваше желание.

Сладкий он и очень вкусный,

Ничего вкуснее нет,
Чем съесть пять ложек на обед!

1-й ребенок. Это мед!

2-й медвежонок. Молодец, правильно! Какое желание для тебя исполнить!

1-й ребенок. Я хочу, чтобы веселые медвежата исполнили для детей танец.

Медвежата. Конечно, с большой радостью!

(Медвежата танцуют под веселую музыку).

2-й медвежонок. Отгадайте, ребята, еще одну загадку.

Пахнет хвоей и блестит,
В бусах вся, не говорит!

2-й ребенок. Это елка!

Медвежонок. Правильно, молодец!

Медвежонок. А какое желание исполнить для нашей ведущей?

Ведущая. Пусть волшебный колокольчик сам выберет для меня подарок.

1-й медвежонок. (*Звонит в колокольчик)*. Выходит снежинка, в руках у нее музыкальная шкатулка. Снежинка заводит ее. Звучит негромко и нежно музыка.

Снежинка. Загадайте свою любимую песню, и она сейчас зазвучит.

Ведущая загадывает. (Звучит любимая песня ведущей в грамзаписи).

Ведущая. Спасибо вам, замечательные медвежата. Давайте поблагодарим веселых медвежат, волшебный колокольчик и Деда Мороза, который их сюда послал. А сейчас мы встанем в хоровод и споем красивую песню.

(Исполняется песня «Новый год»).

Медвежата. Нам пора прощаться.

1-й медвежонок. Да и спать нам пора, мы зимой спим, до самой весны.

2-й медвежонок. До свидания, ребята. Нам пора прощаться.

1-й медвежонок. Если вам станет грустно, вспомните о волшебном колокольчике Деда Мороза и улыбнитесь!

(Исполняется песня «Улыбка»).

Концерты художественной самодеятельности

ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Проводится на знакомом материале.

Дети входят в зал под веселую музыку. Звучит песенка «Крокодила Гены» В. Шаинского в грамзаписи.

Ведущий. Какая красивая и знакомая мелодия звучит! Ребята, вы знаете, как она называется?

Дети. «Песенка Крокодила Гены» про день рождения!

Ведущий. Молодцы! Эта музыка прозвучала не случайно. У нас в группе сегодня праздник, у наших ребят день рождения. Давайте их поздравим!

1-й ребенок.

Мы приходим в детский сад,
Много разных в нем ребят!
Рыжих, русых, озорных,
Непоседливых, смешных!

2-й ребенок.

Но любимая подружка,
Не машинка, не подушка,
Не игрушка заводная,
Это (Катенька, Машенька родная).

3-й ребенок.

Наша дружба не простая,
Настоящая, мужская!
Будем (с Петей, Васей) мы дружить,
Нашей дружбой дорожить!

4-й ребенок.

Встанем в наш веселый круг,
Ведь (Наташа, Катя, Маша,)
Настоящий, верный друг!

(Проводится русская народная игра «Каравай»).

Ведущий. В день рождения своих друзей хочется по радовать, подарить им подарки.

Дети. Мы подарим им рисунки и музыкальные подарки.
Открытки, наши песни и пляски.
(Дети поют и танцуют знакомые песни и пляски)

Именинники.
1-й ребенок.

Мы ребят благодарим
И ведущей говорим:
Будем очень мы стараться,
На занятиях заниматься!

2-й ребенок.

А еще мы испекли
Каравай и пироги!

(Выходит именинница с подносом).
Именинница.

Вас хотим мы угостить,
Пирогами накормить!

(Под песню В. Герчик «День рождения» проходит чаепитие с именинниками).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Для детей старшего дошкольного возраста.

Декорация. На центральной стене развешаны разноцветные ноты.

Звучит музыка Ю. Чичкова «Музыкальная шкатулка» («Праздники и развлечения в детском саду», «Музыкальная шкатулка» слова З. Петровой, музыка Ю. Чичкова, с. 176)

Ведущий. Дорогие ребята! У меня в руках музыкальная шкатулка. *(Заводит ее, дети слушают мелодию)*.

В ней наши песни и пляски, которые мы выучили с вами за этот год.

1-й ребенок.

Вот открою я шкатулку,
Чудо вдруг произойдет!

2-й ребенок.

Нежный голос из шкатулки
Танцевать нас всех зовет!

(Звучит полька «Янка», белорусская народная мелодия, дети исполняют танец «Красная Шапочка и Серый Волк»),

Ведущий.

Шкатулка музыкальная,
Мелодия хрустальная!
Вся из лучей добра и света!

Дети: Мы благодарны ей за это!

(Дети исполняют любую любимую свою песню).

3-й ребенок.

Любим петь и танцевать,
А еще придумывать!

Ведущий. А что любят придумывать мои ребята?

3-й ребенок. Новые пляски!

(Ведущий заводит музыкальную шкатулку. Дети придумывают движения под музыку).

Ведущий. Молодцы, ребята!

{Проводится инсценировка музыкальной игры. Кукла (девочка из старшей группы) танцует с зайчиком. Приходит медведь и хочет танцевать вместе с ними. Но у медведя не получаются

движения под музыку: он опаздывает, неуклюже поворачивается. Заяц и кукла ему показывают, но у медведя опять не получается танец).

Ведущий. Я вижу, ребята, что вам нужна помощь!

Ну-ка, шкатулка волшебная, заиграй-ка!
Выручи, куклу и зайку!

(Заводит шкатулку).

Медведь начинает делать красивые, ритмичные движения.

Звучит музыка в грамзаписи. Кукла, заяц, медведь весело танцуют.

Ведущий. Давайте, ребята, поблагодарим нашу музыкальную шкатулочку.

(Дети, взявшись за руки, исполняют песню Ю. Чичкова «Музыкальная шкатулка»).

ДОБРАЯ ВОЛШЕБНИЦА

Для показа в театре кукол. Для детей старшего дошкольного возраста.

Участвуют куклы:
Волшебница
Девочка
Клоун
Волк

На ширме появляется Волшебница. В руках у нее блестящая волшебная палочка.

Волшебница. Здравствуйте, девочки и мальчики! Я добрая волшебница. Я знаю, что в этой группе есть очень хорошие ребята: они послушные, добрые и хорошо занимаются на занятиях.

Я могу исполнить любые их желания.

Воспитатель. У нашей девочки Кати заболела кукла. И Катя очень переживает о Машеньке.

(Звучит «Болезнь Куклы» П.И. Чайковского).

Девочка качает маленького пупсика.

Волшебница. Давайте, ребята, скажем волшебные слова:

Выздоравливай скорей,
Маша, горьких слез не лей!

(Дети хором повторяют, Волшебница касается блестящей палочкой пупсика).

Ведущий. Ребята, наша Маша перестала плакать, высокая температура у нее прошла!

Спасибо, Волшебница!

(Раздается голос волка).

Волк. Бедный, бедный Серый Волк!

Ведущий. Что такое, почему волк плачет?

Волк.

Помогите, помогите!
Храбрость волку подарите!

Волшебница. А зачем тебе волк храбрость?

Волк.

Всех боюсь в нашем лесу,
И медведя и лису!
Даже белого зайчонка,
Даже малого бельчонка!

Ведущий. Волшебница подарит тебе храбрость, а ты будешь зверей в лесу обижать?

Волк. Не буду, обещаю!

Волшебница.

Стань ты добрым и умелым,
Стань красивым ты и смелым!

Волк. Ура! *(Достает маленькое зеркальце и рассматривает себя).*

Волк.

Зверей не буду обижать,
Я буду слабых защищать!

Волшебница. Наш волк стал теперь смелым, но и очень добрым! Сила и смелость нужна для добрых дел.

(Появляется клоун).

Клоун. Добрая Волшебница, а мне ты поможешь?

Волшебница. Что ты хочешь, чтобы я для тебя сделала?

Клоун. Мне очень грустно, добрая Волшебница! У меня нет друга!

Волшебница. Это задание слишком сложное даже для моей волшебной палочки. Мне нужна помощь ребят. Если они споют красивую песню о дружбе, то я смогу тебе помочь.

Клоун. Ребята, помогите мне, я вас очень прошу!

Ведущий. Ребята, давайте поможем клоуну!

(Исполняется любая детская песня о дружбе на выбор).

Волшебница. Мне очень понравилась ваша песня, ребята!

(Появляется второй клоун).

2-й клоун. Я веселый клоун Бом!

1-й клоун. Я клоун Бим. Давай с тобой дружить, Бом!

(Клоуны пляшут под веселую музыку)

Ведущий. Спасибо тебе, Волшебница, за добрые дела.

(Кукла, волк, клоуны кланяются Волшебнице).

Волшебница. Я очень рада, что выполнила три желания и помогла девочке Кате, клоуну и волку. Но мне пора прощаться с вами, ребята. Каждый из вас может стать волшебником, если будет делать добрые дела.

Девочка из группы. Мы свои желания подарили любым игрушкам и не жалеем об этом.

Волшебница. Я очень рада ребята, я не зря пришла в ваш детский сад *(прощается с детьми и уходит***).**

Драматизации

СТРАНА ЧИСТЮЛИЯ

Для детей старшего дошкольного возраста.

Действующие лица:
Ведущий (воспитатель)
Катя (девочка из подготовительной группы)
Петя (мальчик из подготовительной группы)
Расческа (девочка-школьница)
Грязнульцы (мальчики из подготовительной группы).
Принц Чистюлий (мальчик из подготовительной группы)
Человечек Грязнульчик (мальчик из подготовительной группы)
Чистюльцы (девочки из подготовительной группы)
Воспитатель (проводит занятие по математике)
Повар Хрюшечка (мальчик из старшей группы)

Ведущий. Жила-была девочка Катя. И такая она была неаккуратная, такая грязнуля, что с ней перестали дружить не только дети, но и животные.

Собаки стали убегать от нее, щенки не позволяли себя гладить, а кошки прятали от нее своих котят.

Рассердилась на всех Катя и подумала: «Проживу и без друзей, проживу и без зверей». Девочка перестала умываться, чистить зубы, расчесывать волосы. Сидела как-то Катя перед пыльным зеркалом и рассуждала.

Катя. Умываться не буду, мыло глаза щиплет, зубы чистить не буду, после щетки десна болят, и расчесываться не буду, волосы выпадут.

Ведущий. Вдруг из зеркала маленький человечек выпрыгнул, да такой грязный: лицо в саже, штанишки дырявые, волосы взлохмаченные.

Катя. Привет, ты кто?

Грязнульчик. Я Грязнульчик, из Страны Неряхии. Жалко стало мне тебя, вижу, как тебя обижают. Раз у тебя нет друзей, пошли со мной в Неряхию. Там никто тебя не будет ругать за то, что ты не умываешься, не чистишь зубы, не расчесываешься.

Катя. Правда?

Грязнульчик. Конечно, пошли со мной!

Катя. А как же мама и папа?

Грязнульчик. Но они же тебя обижают: заставляют расчесываться, мыться жесткой мочалкой...

Катя. Да, да, я согласна.

Ведущий. Катя сразу и не заметила, как очутилась в зеркале. Она оглянулась назад и за мутным стеклом увидела свою неубранную постель, плюшевого зайца с оторванным ухом, лежащего на полу. А впереди была дорожка, вся усыпанная мусором, конфетными обертками, арбузными корками.

Катя. Как грязно!

Грязнульчик. Да! Очень грязно!

Ведущий. Повсюду были большие кучи мусора, Грязнульчик и Катя с трудом могли идти. Наконец, человечек привел Катю в Неряхию.

На улицу высыпал народ маленький и очень грязный.

1-й Неряховец. Ах, как она удивительно грязна!

2-й Неряховец. Ах, волосы еще грязней, чем у нас!

Ведущий. Грязнульчик вылез на старую, дырявую бочку и обратился к народу Неряхии.

Грязнульчик. Друзья, я выполнил вашу просьбу. Привел самую грязную девочку на всем белом свете. Она станет нашей королевой.

Неряховцы. Слава королеве! Слава королеве!

Ведущий. Наступило время обеда. Повар Хрюшечка раздавал овсяную кашу в давно не мытые тарелки. Кате было неприятно есть из грязной посуды. Дома у мамы посуда была всегда чистой.

- Но она королева! — думала девочка. И должна подавать пример своим подданным. Только она поднесла ложку к губам, как услышала звук колокола на городской башне.

Грязнульчик. Беда, беда, Страна Чистюлия напала на нас! Спасайте королеву!

Ведущий. И толпа неряховцев подхватила девочку и понесла ее в замок.

(На центральной стене прикреплен нарисованный замок темными красками, посередине группы стоят два стула, покрытые темной тканью).

Ведущий. В замке было сыро и неуютно. Стены были покрыты пылью и паутиной.

Катя села на старый стул и чуть было с него не упала.

Мебель была старая и очень грязная.

А на улице кипел бой. Чистюльцы побеждали.

Они поливали водой с мылом своих соседей, а для них это было страшнее пули.

Чистюльцы расчищали дороги от мусора и поливали засохшие растения. Они ворвались в старый замок и нашли там

Катю.

1-й Чистюлец. Ах, более грязной девочки мы никогда не встречали!

Ведущий. За чистюльцами шел их принц Чистюлий-4.

2-й Чистюлец. Ах, принц, не смотрите на грязнулю, у вас чувствительное сердце.

3-й Чистюлец. Девчонка так грязна!

Принц Чистюлий. Ах, я уже расстроился. Княгиня Белоснежное Полотенце, приведите в порядок замарашку!

Катя. Кого же он мне напоминает? А вспомнила, вспомнила! Петьку из нашей группы, «чистюльку» и вредину. И как он тут оказался? *(показала принцу язык)*.

Принц (*оборачиваясь*). Ах, какие грязные зубы! Госпожа, Главная Зубная Щетка, проследите, чтобы девчонка почистила зубы!

Ведущий. Катю привели в замок принца. Она зашла с черного хода, чтобы принц не увидел ее и еще раз не расстроился.

Девочку посадили в большую ванну с пенящейся водой и стали купать.

Ее мыли семью мочалками, стерли четыре куска мыла, а вода в ванне все еще была грязной.

(Дети имитируют купание: трут девочку мочалкой).

Катя. Противный принц! Болван бесчувственный! Дурачок накрахмаленный!

Ведущий. Наконец, она устала визжать. Ее вытащили из ванной, завернули в махровое зеленое полотенце и отнесли в комнату почетных гостей.

Принесли чистое платье и новую обувь. Госпожа Волшебная Расческа уложила волосы Кати в красивую прическу.

Расческа. А ты ничего, Неряшка, симпатичная девчонка!

Катя *(смотрит на себя в зеркальце, которое ей дала Расческа)*. Какая я хорошенькая!

Ведущий. А вечером во дворце Чистюлия был бал. (Играет музыка вальса). В гостевой зале был накрыт стол: пирожные, на блестящих от чистоты тарелках, экзотические фрукты, восточные сладости. Они как бы говорили: «Съешь меня».

(Чистюльцы ходят с подносами по залу, ставят их на заранее приготовленный стол. На подносах могут быть фрукты и конфеты, потом их раздаюсь всем детям).

В танцевальной зале кружились нарядные пары. Хрустальные люстры озаряли красоту юных лиц, и солнечные зайчики плясали на потолке и на полу.

Катя сразу не заметила, как подошел принц и пригласил ее танцевать.

— Раз, два, три, — звучала музыка вальса.

Принц. Разрешите, вас пригласить на вальс.

(Принц и Катя танцуют под музыку вальса).

Ведущий. Закончилась музыка вальса. Откуда-то издалека донесся голос Пети.

Петя. Мало того, что спит на занятии по математике, да еще на ноги наступает!

Ведущий. Катя подняла глаза и увидела недовольное лицо Петьки.

Она посмотрела на свои грязные руки, оборванную обложку книги и тихо сказала:

— Я исправлюсь, принц Чистюлий!

— Чего, чего? — не понял Петька.

Воспитатель. Доброе утро, Катюша! Хорошо ли выспалась на математике?

Катя. Извините меня!

Воспитатель. Счет от заданного числа, Катя, обратный от десяти!

Катя. Десять, девять, восемь, семь...

Воспитатель. Хорошо, Катя, что ты знаешь, обратный счет, но спать на занятии недопустимо, ты будущая первоклассница!

Катя. Я обязательно исправлюсь! *(Тихо)*. Принц Чистюлий, я обещаю!

Ведущий. Петя так ничего и не понял, но Катя многое поняла из своего необычного сна.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕЛОЧКИ

Для детей старшего дошкольного возраста.

Действующие лица:
Дед Мороз
Девочка
Попугай
Мужичок
Пес Буян

Дед Мороз вертит в руках свою шубу.

Дед Мороз. Вот противная моль, шубу мою, почти новую съела!

Попугай. Съела, съела... *(повторяет)*

Дед Мороз. А делать что? Не могу же я к ребятам в эдаком

безобразии пойти?

Попугай. Не могу, не могу.

Пес Буян. Надо Елочку попросить.

Дед Мороз. Да ты что, лохматый? Глупость предлагаешь! Где же это видано, чтобы елки шубы шили?

Буян. Да не дерево она, а девочка — Света Елкина, дочь лесника.

Дед Мороз. Веди скорей к девочке, а то скоро Новый год, а я еще не одет!

Дед Мороз. А в чем же мне из избушки выйти? Надену-ка я пальтишко, никто меня не заметит, а мне старому стыдно не будет!

Ведущий. И Дед Мороз и пес Буян поспешили к домику лесника. Долго стучали в узорчатую дверь избушки, пока не вышел мужичок невысокого роста в серой телогрейке.

Дед Мороз. Вот, говорят, дочка у тебя, хозяин, рукодельница, шуба моя обносилась, помоги!

Мужичок. Заходите к нам, гости, к огоньку подсаживайтесь! Замерзли, наверное?

Дед Мороз. Хозяин, жарко у тебя!

Ведущий. Понял лесник в чем тут дело, позвал он дочку, стали они Мороза снегом растирать. А Буян бегает вокруг Мороза и лает!

Мороз. Ну, что разлаялся, Буян, можешь человеческим голосом говорить, я разрешаю.

Буян. Я за скамейкой сбегаю, отдохнешь, Дед.

Дед Мороз. Я лучше по лесу поброжу, а ты лучше Елочку развлекать будешь.

Ведущий. Елочка все руки себе исколола и заморозила, такая холодная и жесткая была шуба у Деда Мороза. Но девочка знала: Дед Мороз должен прийти нарядный и красивый, как всегда.

Наконец, шуба была готова. Она стала красивее, чем прежде. Там, где были дыры, заблестели белые снежинки.

Дед Мороз. Ай, да, Елочка-рукодельница!

Бабушка. Елочка, вставай, Новый год проспишь!

Девочка. А где шуба?

Бабушка. На вешалке висит.

Девочка. Да не моя, а Деда Мороза!

Бабушка. Да где ж ей быть? На нем и будет!

Ведущий. Света быстро встала с кровати и ойкнула. Иголка с красной нитью лежала на цветном коврике у кровати.

СТРИЖЕНЫЙ

Для детей старшего дошкольного возраста.

Ведущий. Пришел как-то ранней весной волк Лохматый к лисе в гости.

Волк. Здравствуй, кума, вот в гости зашел..

Лиса. Привет, Серый! Если с курочкой, заходи! А без курочки, уходи!

Волк. С Курочкой, вот видишь, — свежая живая птица.

Лиса. Ну, раз такое мясное дело, то заходи! Курицу ты, Серый, щипать будешь, я только маникюр сделала.

Волк. Да, ладно, Рыжая, я не гордый, было бы что щипать... Ха, ха, ха... А ты пока воду на печь поставь, лисица.

Лиса. Поставь, Серый, сам! У меня уже неделю хвост болит - от расстройства нервов. Да курицу хорошенько свяжи, и окно открой, пусть весной пахнет!

Ведущий. Волк выполнил все указания лисы и уселся за стол.

Лиса. Ох, и не аккуратный же ты, Лохматый! Когда ты последний раз лапы мыл?

Волк. Недавно, на прошлой неделе! Да они чистые совсем *(волк повертел лапами перед носом лисицы)*.

Лиса. Фу! (*поморщилась лиса и облилась одеколоном «Запах леса»)*.

Волк. Так я чего к тебе, лиса, заглянул? Сил больше нет в нашем лесу жить!

Лиса. Каких сил?

Волк. Волчьих! Совсем Яга и медведи обнаглели. Порядки новые устанавливают, слабых не обижают, в лесу курить и сорить нельзя, заставляют в лесной школе учиться. А там, представляешь, — учитель Заяц. Ох, как бы я хотел им ученым закусить! Только очки бы его оставил, тебе, лиса, подарил бы.

Лиса. Я и без очков хорошо вижу, не старая я еще.

(И лиса, забыв про больной хвост, обмахнулась им, как веером).

Волк. Я предлагаю: медведя запереть в берлоге на длительное исправление, пока не образумиться. А Бабу Ягу вернуть обратно в детство, пусть в пеленках полежит *(хихикает)*. И на лесном совете выбрать новых хозяев леса! То есть меня!.

Лиса. А почему это тебя (*возмущенно*). Я бы тоже неплохо в роли старшей по лесу смотрелась.

Волк. Это тебе, лиса, не в лесном драмтеатре играть! Это дело серьезное.

Лиса. Ох, можно подумать, что ты, Лохматый, справишься!

Волк. Справлюсь!

Лиса. Ох, умора, ты посмотри на свой внешний вид: ни

шерсти, ни нормального хвоста, половины зубов нет. Ты тощий, как засохшая ветка, еще и бородавка на носу.

Волк. Не расстраивай меня, Рыжая! Не внешность красит зверя в лесу, а лесная должность зверя!

Лиса. Это кто ж такое сказал?

Волк *(гордо)*. Я.

Лиса. Ладно, борец за лесную свободу, иди курицу щипать. Ужинать пора.

Ведущий. Лиса разложила тарелки, ножи и вилки на столе и стала ждать волка. Волк появился растерянный и злой без курицы, с белой ленточкой в зубах.

Лиса. Где курица?

Волк *(виновато)*. Улетела, проклятая птица в окно...

Лиса. Ах ты, Серый, Лохматый дуралей! Кто же капроновой лентой кур вяжет? Я тебя, волк, отблагодарю за интересное общение с тобой.

Ведущий. Она усадила волка на стул, взяла ножницы и подстригла его так, что на бедном звере почти не осталось шерсти. Волк посмотрел на себя в зеркало и испугался: худое и голое чучело, сверкая глазами, отражалось в зеркале!

Лиса. Ну, вот, стриженый, теперь тебя осталось набить соломой и поставить на пне, под старым дубом. А еще в нашем лесу главным хочешь быть, недотепа, курицу удержать в лапах не можешь! И что мне теперь делать с моим аппетитом? На диету, что ли, сесть? *(Лиса рассматривает себя в зеркале)*.

Ведущий. А волка с тех пор в лесу зовут «стриженым».

СТРАНА ЦВЕТОВ

Для детей старшего дошкольного возраста (читается в лицах).

Действующие лица:

Ренигона, злая волшебница
Фея Орхидея, добрая волшебница
Розалия
Собачка Соцветик
Питуния, правительница цветочной страны
Бамбукус — садовод
Фиалия, тетя цветочных принцесс
Имбирия, сестра цветочных принцесс
Уколия, младшая злая волшебница

Незабудус, младший садовник
Ирис, молодой наследный принц
Ведущий
Девочка

Ведущий. Эта волшебная страна была всегда: в наших мечтах, снах и сказках. Она находится так далеко, что увидеть ее непросто. Окутана нежной бело-розовой дымкой и пахнет цветочным медом и парным молоком. И все в ней прекрасно: небо, ласковое солнце, лазурное море, душистые цветы, щебечущие птицы и жители. Они выращивают цветы, строят фонтаны, разводят певчих птиц и собирают пахучий мед. Раз в год каждый житель Цветочной страны на празднике Роз мог загадать свое самое заветное желание, и оно обязательно исполнялось, если не приносило вреда другим людям.

Охраняла цветочную страну добрая Фея Орхидея, красавица с фиолетовой флейтой, а правили страной добрые и справедливые сестры Розалия и Питуния. Очень часто жителям цветочной страны снился удивительный сон: космический корабль в форме цветка приземляется в пустыне, и она превращалась в цветущий сад. Утром люди забывали сон, но ощущение счастья и легкости оставалось с ними навсегда.

Все любили прекрасную страну, кроме злой ведьмы Ренигоны. 300 лет назад ее изгнали из страны, время изгнания заканчивалось, и она собиралась вернуться. Все жители замечательной страны ждали праздника Роз и боялись, чтобы он не был испорчен колдуньей. От нее ждать чего-нибудь хорошего не приходилось. В Черном замке, в лесной чаще, где не водились ни птицы, ни звери, 300 лет под охраной волшебного цветка Кактуса Сагуаро находилась злая ведьма. Внутри его сидел дятел и помогал Сагуаро охранять злую ведьму.

А Ренигона три столетия мечтала разорить цветочную страну и из прекрасных цветов сделать огромный гербарий для своей черной колдовской книги. Она с нетерпением ждала праздника Роз, чтобы отомстить принцессам Розалии и Питунии за свое трехсотлетнее заточение. Ох, как же она их всех ненавидела: цветочных принцесс, их тетку Фиалию, старого садовника Бамбукуса, всех жителей Страны Цветов. Но больше всех она не любила добрую волшебницу Орхидею, которая летала над Страной Цветов и играла на своей волшебной фиолетовой флейте. От нежных звуков флейты цветы лучше росли и пахли, пчелы приносили больше меда, и жители страны не знали слез и горя.

Ренигона, находясь последние дни в заточении, уже знала,

как отомстить цветочной стране. Каждую ночь, когда старые настенные часы били двенадцать, она мысленно представляла свои злодейства на страницах своей черной колдовской книги. Вот перевернута первая страница и медленно заполняется образами цветов. Они увядают и осыпаются, стонут и плачут, земля возле погибших цветов трескается и превращается в гигантские овраги. Колдунья громко хохочет и мысленно заполняет следующую страницу: падают на землю певчие птицы, превращаясь в черные угольки, рушатся фонтаны, а душистый мед превращается в пепел, который вихрем проносится над гибнущей страной. Ренигона смеется еще громче. На следующей странице красавица Розалия превращена в сухое дерево, а ее сестра Питуния — в гадкий ядовитый гриб.

300 страниц приготовила ведьма для своих врагов в колдовской книге.

Колдунья Ренигона. Они заплатят мне за каждый год, проведенный без злодейства в этом лесу, — думала старая ведьма. Все получат от меня, и этот старый дурак, садовод Бамбукус. Его я превращу в соломенное чучело без головы, — злобствовала ведьма. А тетушку принцесс, эту молодящуюся сороку я превращу в старую неповоротливую черепаху.

Ведущий. Злая Ренигона считала дни и отмечала их черными птицами в своем календаре. До праздника Роз оставалось семь дней. Цветочная страна жила в тревожном ожидании праздника.

Добрая фея Орхидея успокаивала граждан страны цветов и говорила: Ренигона не совершит ничего ужасного, если каждый из вас не пожелает ничего плохого другим людям или цветам, если желания ваши будут искренни и чисты. Нам нечего бояться, друзья!

Ведущий. Злая колдунья тоже знала об этом правиле загадывания желаний и придумала хитрый план для осуществления своих зловещих замыслов.

Прошло семь дней, и наступил праздник Роз. Все улицы страны жители украсили разноцветными шарами и флагами, посадили новые цветы и деревья. Старый садовод Бамбукус порадовал своих друзей новой розой, которую вывел к празднику. Она была необыкновенно хороша — нежно-голубого цвета, которая могла петь под звуки волшебной флейты феи Орхидеи. По всей стране радостные жители водили хороводы, пели песни, дарили друг другу подарки, поздравляли друг друга.

Готовилась к празднику и старая колдунья. Когда закончилось волшебство доброй феи, исчезли кактус и дятел, охраняющие злую ведьму, Ренигона начала злодейские приготовления. Она протерла пыльное волшебное зеркало,

надело черное блестящее платье, которое она надевала, когда замышляла особое злодейство. Открыла старый сундук и достала из него большую колючку.

Колдунья Ренигона. Вот и ты дождалась своего часа, Уколия, моя старая помощница. Первая вредина и злюка, мы с тобой еще поколдуем, как 300 лет назад.

Ведущий. Она спрятала под черной накидкой колдовскую книгу и колючку, надела на голову шляпу с плотной вуалью и отправилась в путь.

Праздник Роз был в разгаре. Лучшие повара цветочной страны приготовили изысканные кушанья и угощали всех желающих. Но всех превзошел повар Лилиус, он испек огромный торт в форме белой лилии с кремом лазурного цвета. В торте горело 300 свечей, страна отмечала свой юбилей освобождения от злых чар Ренигоны.

Злая ведьма истоптала свои черные туфельки, пока добралась из черного леса в цветочную страну. Она постоянно брызгала вокруг себя настойкой из мухоморов, так как не могла терпеть запах цветов. Она торопилась в столицу Страны Цветов Пиону, чтобы разыскать в ней честолюбивую Имбирию, двоюродную сестру Розалии и Питунии. Ее аккуратный домик на окраине Пиона Ренигона нашла не сразу. От благоухания роз у злой ведьмы кружилась голова, а флакон мухоморной жидкости закончился.

Имбирия примеряла новое платье, пахнущее фиалкой. Она вертелась перед зеркалом, поправляя прическу. Вот в зеркале появилось отражение злой ведьмы. Девушка от ужаса вскрикнула.

Ренигона *(вкрадчиво)*. Я испугала тебя, красавица? Я не так красива и молода как ты, но я тебя хорошо понимаю. Бедная, деточка! Обиженная сирота! С тех пор как умерли твои родители, вся власть в стране принадлежит этим цветочным сестрам.

Ведущий. Имбирия хотела выгнать вон старую ведьму, но не смогла. Так нежно и ласково с ней давно никто не говорил. Ведьма сказала вслух то, о чем Питуния давно думала.

Ренигона. Я знаю страшную тайну: Розалия и ее родная сестра раньше были цветами, — продолжала Ренигона. Фея Орхидея превратила их в людей. Ты же, моя красавица, всегда была человеком.

Ведущий. Имбирия боялась повернуться к Ренигоне лицом, так и смотрела на ведьмино отражение в зеркале.

Ренигона. Но самого главного ты еще не знаешь. Знаешь ли, дорогая, кто умертвил твоих родителей?

Ведущий. За спиной Имбирии выросла черная тень Уколии, но девушка не заметила чар ведьмы.

Имбирия. Кто виноват в их гибели?

Ведущий. Ведьма громко чихнула и посмотрелась в свое волшебное зеркальце.

Ренигона. Готова девица! Теперь ничему не удивится!

(Она подносит волшебное зеркальце к застывшей Имбирии и продолжает).

Тетка принцесс, эта увядающая фиалка, утопила их в болоте, а заманила их туда фея Орхидея, флейта порхающая!

Ведущий. Ведьма приблизила зеркальце почти вплотную к лицу Имбирии, и та увидела тонущих в черном болоте своих родителей. Ведьма вновь повторила свое заклинание.

Ренигона. Готова девица, во все поверит и не удивится! Власти и полного себе повиновения хотели Орхидея и Фиалия и поэтому решили погубить Ромалию и Георгина, твоих родителей. Только они имели право на цветочный престол. Хочешь ли отомстить, единственная дочь своих несчастных родителей?

Имбирия (тихо). Да!

Ведущий. Больше она ничего не помнила. Ей снился какой-то кошмар, мелькали знакомые и незнакомые лица, сорванные цветы летали по воздуху, мертвые птицы с оторванными крыльями кричали:

— Ложь! — Ложь!

Теперь Имбирия находилась в полной власти злой волшебницы.

Фиалия украшала дворец цветов, зажигала цветные ароматические свечи и давала распоряжения садовникам. Залы дворца были украшены живыми цветами и гирляндами из драгоценных камней. Розы разных цветов и оттенков в блестящих горшках стояли во всех комнатах дворца, блеск тысячи люстр отражался в капельках росы цветов.

В Главной цветочной зале стоял праздничный стол с изысканными кушаньями. На праздник Роз угощенья не убывали до полудня следующего дня. Угощений хватало всем: и жителям, и иностранным гостям, и добрым волшебникам. В полдень, в центре Главного зала появлялась фея Орхидея с волшебной фиолетовой скрипкой и раздавалась чарующая музыка. Под звуки волшебной флейты появилась Алая Роза счастья, возле которой жители страны загадывали свои заветные желания. Гости дворца зааплодировали. В самом центре праздничной залы забил фонтан живой воды. Каждый желающий мог умыться и помолодеть на десять лет.

Садовник Бамбукус внес свой цветочный шедевр — голубую розу. Цветочная королева запела звонким нежным голосом гимн страны роз. Фиалия в благодарность за созданную красоту надела

главному садоводу на голову романтический венок из желтых неувядающих георгин. А красавицы-принцессы подарили верному Бамбукусу знак отличия — волшебную свечу вдохновения.

Счастливые и помолодевшие граждане славили добрых правительниц-принцесс и добрую фею Орхидею. Все с нетерпением ждали момента загадывания желаний.

Считала минуты и старая ведьма. Увлеченные праздником жители не заметили пожилую даму под черной вуалью и высокую тень за ее спиной. Рядом с ней, бледная и строгая, стояла Имбирия.

Главный церемониймейстер праздника пригласил гостей цветочного королевства к огромному столу и предложил поднять хрустальные кубки за процветание цветочной страны. Пригубила тягучую сладкую жидкость, пахнущую розой, и ведьма. Гримаса отвращения скривила ее злобное лицо.

Ренигона. Какая гадость! Нужно быть осторожной и не выдать себя раньше времени!

Ведущий. Добрая фея Орхидея напомнила всем присутствующим о правиле загадывания желаний.

Орхидея. Подумайте о самом сокровенном, чего хотите больше всего на свете. Но бойтесь причинить своими желания боль другим людям, бойтесь эгоизма! Что-то кольнуло в светлой душе доброй феи и откуда-то повеяло холодом и сыростью. Фея окинула взглядом присутствующих.

Девочка. Ваше волшебное величие, можно и мне загадать желание? Мне еще нет семи лет, а я так хочу загадать желание.

Фея. Ты, наверное, хочешь новую куклу?

Девочка. Нет, ваше волшебное величие, кукол и разных игрушек у меня много. Я хочу помочь другу, который находится в далекой стране и которого я больше никогда не увижу.

Фея. Помочь другу, дорогая малышка, это замечательно. Ты можешь попросить об этом нашу Розу счастья. Твое желание обязательно исполнится.

Ведущий. Тогда на празднике Роз никто и представить не мог, что это детское желание, идущее из глубины сердца ребенка, спасет страну от злой ведьмы. Ренигона и представить не могла, что кто-то готов пожертвовать своим желанием ради счастья другого.

Фея взяла в руки флейту, и чарующая музыка заполнила залы дворца светом добра и радости.

(Звучит лирическая музыка).

Алая Роза счастья при звуках волшебной флейты стала еще красивее, и с ее бархатных лепестков упали капельки хрустальной росы. Как только зазвучала музыка флейты, Имбирия стала

просыпаться от колдовского оцепенения. Стоящая за ее спиной тень Уколии больно кольнула ее в плечо. Крик боли Имбирии заглушили аплодисменты счастливых гостей Главного цветочного дворца. В народе его так и называли — дворец Роз.

Главный церемониймейстер объявил вальс цветов, и лучшие танцоры королевства закружились по блестящему паркету.

(Звучит музыка вальса).

Их примеру последовали иностранные гости из Персикового королевства. Их замечательные персики размером с детские мячики красовались в больших ажурных вазах на праздничном столе. Когда главный церемониймейстер объявил детскую польку, дети захлопали в ладоши и подбросили разноцветные шарики вверх.

(Звучит музыка польки).

На разноцветных стенах дворца появились замысловатые фигурки. Откуда они появлялись, никто не знал. Но все знали, что они появлялись каждый год на празднике Роз, и после их появления можно загадывать свои самые сокровенные желания.

Сверкающий зал замер в ожидании чуда.

Фея Орхидея (*пролетает по залу)*. Только одно доброе желание, только одно!

Ренигона. А мне и одного желания хватит, добренькое желание и вполне естественное — раздавить цветоводов вместе с цветочками. А цветочки я посажу — целое поле стапелий. Запах замечательный — тухлой рыбой воняет. Я люблю этот аромат, как впрочем, и мухи, питающиеся падалью! И грибочков посажу — бледных поганок!

Ведущий. Она так увлеклась своими мечтами, что сразу и не услышала, как заговорила Роза счастья.

Роза. Желание первое.

Ведущий. Первое желание доверили Бамбукусу. Старый садовод давно мечтал о новой поливочной машине. Он подошел к розе и дотронулся до алого лепестка. Желание исполнилось.

Второе желание. Его доверили — Фиалии. Она загадала еще одно цветочное поле экзотических цветов. Ведьма скривилась: тратят желания на всякую ерунду! Для себя Ренигона решила, что желание загадает в конце праздника, вечером. Очень интересно посмотреть на весь этот цирк, на жалкие мечты цветочных людишек, как все их мечты обратятся в пыль, а сами будут уничтожены. От злости она чуть не обронила колдовскую книгу, которую прижимала к себе под черной накидкой.

Наступил вечер. Уставшие и счастливые, обладатели желаний уходили домой. Оставалось еще несколько взрослых и одна девочка. Когда церемониймейстер объявил следующее желание,

Ренигона решила, что пора начинать злодействовать. Она внушила Имбирии подойти к цветку. Вот рядом с ней вышла и маленькая девочка Бутония. Они почти одновременно коснулись лепестков Алой Розы. Их желания прозвучали одновременно. Одно желание было доброе и несло спасение слепому ребенку в далекой стране, а другое злое. Губами Имбирии говорила злая ведьма.

Имбирия. Хочу, чтобы Страной Цветов правила ее колдовское величество Ренигона.

Ведущий. Бутония сказала свое желание очень тихо, и никто его не услышал, только Алая Роза. А желание злой ведьмы услышали все и ужаснулись. И жители цветочного королевства услышали злобный смех и раскаты грома.

В хмуром небе блеснула молния. И на землю посыпался черный град.

Земля стала проваливаться под ногами жителей и разделилась пополам, как слоеный пирог. Все фонтаны, певчие птицы и розы достались Ренигоне.

Фиалия, Бамбукус, принцесса Питуния остались на территории ведьмы. Праздничный дворец, принцесса Розалия и половина ее подданных остались на территории добра. Невидимая стена разделила страну роз, граница добра и зла была разделена глубоким оврагом.

Добрая фея Орхидея от горя закрыла голову руками и заплакала. Она корила себя, что не уберегла свою страну от черного колдовства.

(Декорация: черный лес, стол, на столе - графин и зеркало, рядом со столом стоят стулья).

Ведущий. В Черном лесу ведьма Ренигона и Уколия праздновали победу. За черным зеркальным столом им прислуживала Имбирия, она двигалась медленно и тихо, будто тень. Ренигона и Уколия пили свою любимую мухоморную настойку.

(Для музыкального оформления можно использовать музыку П.И. Чайковского «Болезнь куклы»),

Уколия. Как жаль, госпожа великая ведьма, что колдовство вышло наполовину.

Ренигона. Да, Уколия, и все из-за проклятой девчонки Бутонии. Кстати, давай-ка на нее взглянем.

Ведущий. Уколия краем рукава протерла пыльный зеркальный стол, и появилось изображение: девочка спала, обняв куклу с белыми волосами.

Ренигона. Ничего, маленькая гадость, доберусь я до тебя! *(Грозит изображению девочки в зеркале).* Разве я могла

предположить, что из-за сопливой девчонки мое колдовство будет действовать наполовину?

Уколия. Не могла предположить! *(Дразнит Ренигону)*. Старая щепка, давно пора мне взять себе всю колдовскую власть, а Ренигоне давно пора на покой, собирать мухоморы.

Ренигона. Что ты говоришь, я плохо слышу!

Уколия. Я желаю Ренигоне колдовать, поражений ей не знать! Все цветочки уморить, мухоморов насолить!

Ренигона. За такие нежные слова давай выпьем нашей настоечки, моя верная Уколия.

Ведущий. И злая ведьма, прополоскав горло мухоморной настойкой, так сильно ее глотнула, что в углу Черного зала закачался на своей паутине паук.

Осушив литровую бутылку настойки, ведьма велела Имбирии принести колдовскую книгу и начала злодействовать.

Ренигона. Страница первая, ее мы заполним старым дураком Бамбукусом. Чтобы больше никогда цветочки не разводил! Превратим Главного садовника в соломенное чучело, а затем оторвем ему голову.

Уколия. Хоть на что-то еще способна старуха.

Ренигона. Страница вторая: тетушка Фиалия, ты у нас будешь черепахой. На спину тебе мы взгромоздим такой тяжелый домик, что ползать ты будешь медленно-медленно, а чтобы не забывала кем была, пахнуть ты будешь...

Уколия. Помойным ведром.

Ренигона. Да нет же, Уколия, какое у тебя убогое воображение. Пусть пахнет фиалкой, так ей будет больней.

Уколия. Вы слишком добры, госпожа главная ведьма *(Тихо):* сама ты убогая, старая кочерга.

Ренигона. Страница третья! — На нее мы поместим...

Ведущий. И злая ведьма упала на колдовскую книгу и громко захрапела.

Уколия громко плюнула в сторону Ренигоны и стала тихонько вытаскивать колдовскую книгу из-под ведьминой головы. Но как только книга наполовину была извлечена, ведьма сонными глазами посмотрела на Уколию, выхватила книгу, завалилась на нее и захрапела еще громче.

Уколия в злобе опять плюнула на ведьму и в расстройстве осушила еще один бокал мухоморной жидкости.

Страна цветов после злобного колдовства потеряла все свои фонтаны и главный фонтан молодости. Все розы королевства достались злой ведьме. Только Роза Счастья, почерневшая и осыпавшаяся, осталась в цветочном королевстве. Черный град растаял, и по улицам королевства текла, грязная, зловонная вода.

Садовники и дворники убирали улицы и носили воду из единственного колодца на окраине столицы. Возле колодца выстроилась огромная очередь с ведрами и кувшинами. В королевстве не хватало воды.

Фея Орхидея летала над королевством и спасала еще живые цветы. Она поливала их из волшебной лейки. Но, увы, воды не хватало на все цветы.

Принцесса Розалия поливала увядающую розу своими слезинками. Хрустальные слезы юной пятнадцатилетней принцессы совершили чудо: черные лепестки стали краснеть и расправляться. Розалия решила загадать желание о том, чтобы было все как прежде. Но волшебный цветок утратил свои свойства, вернув лишь красоту. Юная принцесса страдала от того, что не могла вернуть своим гражданам счастливую прошлую жизнь, и ничем не могла помочь своей старшей сестре — Питунии, любимой тетушке Фиалии, доброму Бамбукусу, своим несчастным гражданам, которые томились в плену злой ведьмы. Но больше всего огорчало Розалию, что добрая фея не знала, как обезвредить злую колдунью. Фея Орхидея подолгу листала свои волшебные книги, но ни в одной из них не было написано, как победить Ренигону.

Фея. Тут простым волшебством не обойдешься. Тут нужно что-то другое, но что?

Ведущий. Этого фея не ведала.

И дни и ночи сменяли друг друга, не принося радости и счастья жителям королевства. Даже краски у цветов поблекли, исчез их неповторимый прежний запах. Не летали больше пчелы, не собирали душистый мед.

Запасы меда, которые хранились у главного повара, превратились в пепел, и он разлетелся на все стороны света. Когда часы на главной башне дворца пробили полночь, тетушка Фиалия превратилась в большую неповоротливую черепаху под большим буро-зеленым панцирем. Она медленно поползла в кусты, роняя круглые, как бусинки, слезинки. В таком виде она не могла вернуться домой, да и преграду — невидимую стену и огромный овраг она преодолеть не могла.

Долго проспала злая ведьма на своем зеркальном столе, так и не выпустив из рук колдовской книги, как ни пыталась Уколия отобрать у нее книгу. В дикой злобе она уколола главную ведьму острой колючкой.

Но Ренигона так и не проснулась. Пользуясь свободой действий, Уколия решила омолодиться. Она подошла к Фонтану Молодости и заглянула в небесно-голубую воду. Ее отражение ей не понравилось: на Уколию смотрела сморщенная с

всклокоченными волосами старуха, с длинным носом и грязным, в саже лицом. Колдунья решила искупаться и зашла в воду.

Вода стала мутной и грязной. По воде пошли круги, а потом вода заволновалась и стала выплескиваться из бассейна. Уколия окунулась 200 раз и вышла из Фонтана. Ведьма еще раз заглянула в фонтан, но ничего кроме грязной воды там не увидела, ее отражения в воде не было. Уколия побежала Черный замок, чтобы полюбоваться на себя в зеркало.

В замке она увидела спящую Ренигону и паука, поймавшего в свои сети несколько мух. Уколия достала из старого комода маленькое зеркальце и посмотрела в него. Старое, исцарапанное стекло показало ей молодую женщину лет тридцати, не красавицу, с длинным носом.

Ведьма осталась довольна. Она потерла длинный нос.

Уколия. Ну что ж, носик это наследственное. *(Показывает спящей Ренигоне язык.)* Теперь я, красавица Уколия, стану главной ведьмой, а Ренигона будет за моей спиной стоять серой тенью. 200 лет я простояла за спиной этой уродины, пора подумать о карьере! А может, я доверю этой бездарности собирать мухоморы и бледные поганки? — (*задумалась*). Впрочем, нет, она не способна сварить настоящий колдовской напиток — ей поручу подметать Черный замок, на большее эта старая поганка не способна!

Ведущий. Так строила планы по захвату колдовской власти ведьма Уколия. Каждое утро добрая фея Орхидея летала над цветочной страной и из волшебной лейки поливала увядающие цветы. Ее фиолетовая флейта стала звучать тише и печальнее У Орхидеи был хрустальный цветок, который показывал ей, что происходит на ведьминой территории. Фея произносила волшебные слова.

Фея. Ты, хрустальный мой цветок, белоснежный лепесток, покажи мне царство зла, Орхидея так велела.

Ведущий. И хрустальный цветок показывал доброй фее Черный замок, помолодевшую Уколию, спящую Ренигону. Фея предупредила своих граждан, что ведьма Уколия изменила облик. Она собрала всех садоводов и показала, как выглядит помолодевшая ведьма. Лишь одного Незабудуса не было среди садоводов. Он крепко спал на пожелтевшей лужайке под раскидистым деревом. С тех пор как исчез главный садовод Бамбукус, его помощник не утруждал себя работой. Незабудус давно хотел занять место Бамбукуса. И теперь, когда соперника не было, очень рассчитывал, что фея Орхидея, покровительница цветов, назначит его на должность главного садовода. Его и увидела ведьма Уколия в черном зеркальном столе, спящим под

деревом. Уколия давно хотела пересечь территорию добра. Но пока она не знала, как это осуществить. Когда она увидела Незабудуса, она уже знала, как будет действовать.

Уколия примеряла платья Ренигоны, когда ее позвал властный голос проснувшейся хозяйки Черного замка.

Уколия. Проснулась, еще и века не прошло.

Ведущий. Действовать решительно ей не позволяло отсутствие колдовской книги Ренигоны.

Ренигона. Пойдем, посмотрим мои новые владения, Уколия!

Ведущий. И две ведьмы направились к оврагу, чтобы посмотреть, как пересечь границу Страны Цветов.

Ренигона. Это не так и сложно.

Ведущий. Она разбежалась и, взлетев, прыгнула. Колдунья больно стукнулась о невидимую стену и, подпрыгнув еще раз, поломала ногу.

Уколия подхватила главную ведьму и потащила ее в замок. Тащить Ренигону совсем не хотелось, она хотела было бросить ее на полпути, но вспомнила, что еще не отобрала у колдуньи, у главной злодейки, колдовскую книгу, ключи от дворца, а без них власть Уколии была бы не полной.

Ренигона. Ты так помолодела, моя Уколия, ты искупалась без моего ведома в Фонтане Молодости?

Ведущий. Ренигона хотела наказать Уколию за ее наглость, но понимала, что со сломанной ногой ей не стоит ссориться.

Ренигона. Окунешь и меня в Фонтан Молодости, и буду я как прежде молода и красива.

Уколия. Как же, будешь, твоей красотой еще 300 лет назад детей пугали.

Ведущий. Придерживая главную ведьму, она осторожно окунула ее в Фонтан Молодости. Волшебный фонтан не мог выдержать такого безобразия: он искупал двух злых волшебниц! И вместо того чтобы стать моложе и краше, Ренигона стала старше на 200 лет, к своим годам она прибавила годы Уколии.

И из фонтана вылезло колченогое чудище, совершенно беззубое и полунемое. От неожиданности Уколия толкнула Ренигону обратно в воду и с диким криком побежала к Черному замку. Уколия пробежала восемь кругов вокруг замка, потом резко затормозила и сильно стукнулась о сухое дерево. Из глаз ведьмы посыпались искры.

На лбу колдуньи вскочила огромная синяя шишка, которая сильно болела. Полечив травму большим мухомором, ведьма поплелась в замок. Там она надеялась найти колдовскую книгу и все ключи от замка. К большой радости Уколии центральный вход в замок был открыт, склероз Ренигоны сослужил хорошую

службу ее сопернице.

Незабудус решил, что сегодня обязательно обратится к фее Орхидее и попросит назначить себя главным садовником. День был особый — день рождения Питунии. Ее комната была украшена разными цветами, но роз среди них не было. Розы королевства достались Ренигоне, у нее в плену томилась и добрая Питуния. Она сидела взаперти в темной, маленькой комнате, которая была грязной и сырой. Ренигона еще не решила, что она сделает с девушкой. Ведьма передумала превращать Питунию в ядовитый гриб, решив, что это большая честь для принцессы. Ренигона очень любила ядовитые грибы.

Незабудус нашел фею в саду, она была печальна. Орхидея очень удивилась, услышав о просьбе садовника.

Фея. Мы будем ждать нашего дорогого Бамбукуса, уважаемый Незабудус, неужели вы не верите в его возвращение?

Незабудус. Прошло столько времени, ваше волшебное величие, а Бамбукус не вернулся, это проделки злой ведьмы, он не вернется. А я достойно смогу заменить его, ведь я его ученик!

Фея. Ученик не должен забывать своего учителя. У вас такое красивое имя, Незабудус, а вы так просто с ним простились.

Незабудус. Из-за этой порхающей бабочки я всю жизнь буду рыться в земле, как червяк, а все лавры достанутся старику Бамбукусу.

Ведущий. Таким задумчивым и грустным его снова увидела Уколия в черном зеркальном столе. И решила действовать решительно. В ворохе старых платьев Ренигоны она нашла колдовскую книгу, волшебное пыльное зеркальце и решила сама отправиться к границе, разделяющей два королевства.

Только она собралась выходить из дверей замка, дорогу ей преградила Ренигона, ведьма была ужасна. Даже у Уколии мурашки побежали от страха. Но тут она поняла, что хромая ведьма без колдовской книги и волшебного зеркальца не представляет для нее опасности. Уколия повертела перед носом Ренигоны колдовской книгой и предложила ей взглянуть в зеркальце. Увидев себя в зеркале, ведьма завыла так, что в Черном лесу поднялась буря и с корнем вырвала множество деревьев.

Уколия. Не шуми, старая карга, время твое кончилось.

(Ренигона замахнулась на Уколию палкой, на которую опиралась, но ее более молодая соперница ловко увернулась).

Уколия. Ах ты, старый костыль!

Ведущий. Она открыла колдовскую книгу и заполнила ее Ренигоной, превратив ее в болотную тину.

Уколия. Ты всегда была неряхой, Ренигона *(улыбаясь, Уколия*

захлопнула колдовскую книгу).

Ведущий. По вечерам, когда ведьмы не давали Имбирии никаких поручений, девушка бродила по дворцу и лесу, она случайно нашла большой фонтан. Имбирия подошла к воде и зачерпнула ладонью мутную воду. Потом зашла в фонтан и окунулась. Имбирия вышла из бассейна и, окинув взглядом лес, прошептала:

Имбирия. Где я?

Ведущий. Черный лес. Вода в фонтане снова стала прозрачной. Имбирия все вспомнила: посещение Ренигоны, праздник Роз, свое желание отомстить и занять место на цветочном престоле, страшные слова, которые произнесла по подсказке злой ведьмы. Имбирия в ужасе присела на край фонтана. Потом она вспомнила странные звуки и всхлипывания в конце коридора на втором этаже дворца. Имбирия решила узнать, кто скрывается за таинственной железной дверью, в которую никто не входил и не выходил. Это была единственная закрытая комната дворца.

Имбирия подошла к двери и заглянула в замочную скважину. Девушка увидела стог сена в углу комнаты и старый стул, на котором сидела Питуния. Имбирия постучала в дверь и позвала Питунию. Та не сразу подошла к двери, думая, что это ведьмины выходки.

Ключей у Имбирии не было, и она предложила двоюродной сестре спуститься по лестнице, приставленной к окну. Питуния очень боялась высоты, но, превозмогая страх, она разбила стекло и комната наполнилась светом и свежим воздухом. На ее счастье, решетки на окне не было, она стала спускаться по лестнице. В ее голове мелькали разные мысли: что это Ренигона послала Имбирию сбросить ее с лестницы и убить, что Уколия превратилась в Имбирию и хочет ее погубить. Но вот до земли всего один метр, а Имбирия крепко держит лестницу.

Питуния готова была погибнуть, чем каждый час прислушиваться к скрипу двери и ждать смерти. Но вместо беды к ней пришло спасение.

Имбирия рассказала Питунии о проделках Ренигоны и сказала, что очень раскаивается, что своими амбициями принесла горе близким людям и своей стране. Когда она произнесла эти слова, ярко засветило солнце, девушек подхватила теплая струя воздуха и они поднялись в воздух. На границе невидимой стены они чуть было не сбили ведьму Уколию, которая раздумывала, как ей попасть на цветочную территорию. Имбирия и Питуния преодолели овраг и невидимую стену и очутились в стране цветов. С их появлением волшебный фонтан вернулся на свое

прежнее место, вода вернулась в сказочную страну и как прежде зацвели розы.

Радостные и счастливые сестры отправились во дворец роз. У входа их встретила фея Орхидея, у которой после исчезновения Бамбукуса прибавилось хлопот. Она выслушала сбивчивый рассказ Имбирии и крепко обняла девушку. Она поняла почему в своих волшебных книгах она не нашла ответ на свой вопрос: как спасти свою страну с помощью волшебства. Фея расчувствовалась и стала ронять бриллиантовые слезы. Они падали в ладонь феи, и их она подарила Имбирии.

Фея. Будут тебе на бусы на память от меня, Имбирия. Я знаю, о чем ты хочешь у меня спросить, дорогая. Твоих родителей погубила злая ведьма Ренигона, она и Уколия приняли наш облик с Фиалией и толкнули их в болото. Твои родители очень любили цветы и привозили новые сорта из разных странствий. Ренигона мстила всем, кто создавал красоту. Но твои родители не погибли, я соткала волшебные нити и вытащила их из Черного болота. Кто хоть раз побывает в ведьмином болоте, засыпает на сто лет. Они вернутся к тебе раньше, чем ты думаешь, и твои испытания еще не закончились. У твоих ошибок слишком высокая цена, но свой путь ты должна пройти до конца, за тебя этого никто не сделает.

Ведущий. Впервые после праздника Роз в праздничном зале был накрыт стол с волшебными кушаньями. Их приготовил не главный повар, а фея Орхидея. Кушанья таяли во рту, и ночью снились сказочные сны, в них сбывались несбыточные мечты и жители путешествовали по неизведанной стране: там не было цветов, лишь желтый, блестящий песок, искусственные реки и люди в красивых золотистых костюмах. Впервые жители утром не забыли свой сон. Имбирия очень надеялась, что вместе с Питунией вернутся в страну Фиалия и Бамбукус, но проходили дни и они не возвращались. Для того, чтобы обезвредить злое колдовство нужно завладеть колдовской книгой и волшебным зеркалом, но достать эти волшебные вещи очень непросто. Добыть их может только человек с чистыми помыслами, иначе книга полностью начинает владеть своим хозяином.

Фея Орхидея подумала о Бутонии, девочке, загадавшей желание о спасении друга. Но подвергать риску ребенка Орхидея не могла.

Фея долго смотрела в волшебный фонтан, стараясь принять правильное решение. Прозрачная вода блестела и переливалась на солнце. Она показала ей Бутонию, играющую в саду, с собакой. Потом вода помутнела, и фея увидела большую черепаху на странице колдовской книги. Солнце спряталось за тучи, и фея больше ничего не видела в воде. Орхидея подняла голову и

увидела черные облака, которые словно пауки заполнили небо цветочной страны.

Ведьма Уколия, открыв колдовскую книгу, выпустила черные облака. Только так она могла пересечь границу цветочного королевства. Ведьма выбрала облако побольше, уселась на него и полетела высоко в небо. Она перелетела и овраг, и невидимую стену, разделяющую царства добра и зла.

Фея Орхидея выпустила золотые стрелы, они метко попадали в облака и превращали их в мыльные пузыри.

Орхидея чуть было не попала в злую колдунью: стрела феи пролетела совсем близко, сбив с колдуньи черную накидку.

Ведьма злобно выругалась и стала невидимой, стрелы, попадая в облака, не задели ее. Уколия громко захохотала, сотрясаясь от смеха, и выронила колдовскую книгу. Книга два раза перевернулась в воздухе и шлепнулась в кусты терновника.

Уколия, ругая себя, Ренигону и всех жителей цветочной страны колдовскими ругательствами приземлилась в центральном парке на зеленую лужайку. Она больно ударилась рукой, в которой держала волшебное зеркальце. Колдунья посмотрела в зеркальце, убедилась, что оно не разбилось.

Уколия. Что за колдовское невезение? Книгу потеряла, зеркало чуть не разбила. *(Уколия потрогала ключи в кармане старого платья)*. Надо будет заняться своим гардеробом, а то донашиваю Ренигоновские тряпки.

Ведущий. Ведьма хотела найти Незабудуса, чтобы, сделав своим сообщником, творить свои злые дела. Но без символа колдовской власти об этом нечего было и думать. В таком виде ей нельзя было показываться в цветочном королевстве. И, пробираясь кустами, ведьма исцарапала себе лицо и руки.

Вдруг она увидела маленький домик, увитый плющом. Во дворе домика была натянута бельевая веревка с женскими платьями.

Ведьма от удовольствия потерла грязные ладони. Она быстро схватила бежевое платье и накидку и опять спряталась в кусты. Там она переоделась. С большим трудом она натянула ворованное платье. Оно трещало и лопнуло по швам. Ведьма накинула накидку, маскируя дырки на рукавах.

Уколия. Обязательно сяду на мухоморную диету.

Ведущий. Она посмотрела в зеркало и приказала зеркалу сделать ей прическу.

Зеркало попросило ведьму помыть волосы. Ругая зеркало зловредной стекляшкой, ведьма поплелась к реке. Она вымыла и высушила волосы. Спряталась под раскидистым деревом и приказала зеркалу делать прическу.

Из волшебного зеркала показались две руки. Они ловко расчесали волосы хозяйки и уложили их в пышную прическу. Припудрили ей лицо и побрызгали волосы лаком. Ведьма громко чихнула, ругая все парфюмерные достижения людей. Зеркало подарило хозяйке блестящую сумочку, куда ведьма спрятала зеркальце и ключи. В таком виде ведьма себе понравилась. Она решила немедленно найти Незабудуса и начать следить за ним.

И колдунья отправилась искать честолюбивого садовника.

Ведущий. Собачка Соцветик, играя с Бутонией, забежал в кусты и вытащил оттуда черное платье и накидку. Из жителей цветочной страны такую одежду никто не носил. Он держал в зубах черную одежду и вилял хвостом. Бутония взяла одежду и отнесла ее фее Орхидее. И та сразу догадалась, что у цветочной страны нежданная гостья.

Орхидея велела Соцветику искать ведьму. Но у ведьминого платья был отвратительный запах ядовитых грибов и растений, и пес, громко чихнув, заскулил.

А в это время Уколия нашла дом Незабудуса. Она заглянула в раскрытое окно и застала садовода, склоненным над книгой. Над утерянной колдовской книгой. От волнения нос ведьмы стал еще длиннее. Она поправила прическу и постучала в дверь.

Уколия *(жалобно)*. Простите, о красавец-рыцарь, не нальете ли даме стаканчик водички.

Ведущий. Незабудус ничего не успел произнести, как ведьма направила на него волшебное зеркало. Только на людей честных и добрых волшебное стекло не могло воздействовать. Незабудус таким не был. Ведьма околдовала его и забрала книгу. Она показалась ему такой привлекательной, красивее всех девушек королевства.

Раньше Уколия с его помощью хотела проникнуть в цветочное королевство, но справилась с этой задачей сама. Теперь она задумалась, как использовать надменного садовода. Забрать с собой разводить мухоморы? — задумалась ведьма. Все-таки он единственный кто смотрит на нее влюбленными глазами, и пускай это лишь колдовство, все равно приятно.

Уколия. Ах, у меня никогда не было такого друга. А он такой прехорошенький. Каждый день он приносил бы мне болотных цветов, и мы вместе бы колдовали в нашем лесу, а вредности, зазнайства и неблагодарности ему не занимать. Ну, чем не жених?

Ведущий. Она пребывала в мечтах, пока не услышала лай собаки у двери дома. Уколия схватила Незабудуса и волшебные вещи и вылетела в трубу.

Ирис. Как интересно, какие страсти разыгрались в цветочной

стране!

Ведущий. Молодой наследный принц смотрел в большое зеркало. В зеркальный лотос разрешалось смотреть только представителям королевской династии Желтой планеты и только достигшим совершеннолетия. Ждать целых пять лет Ирису совсем не хотелось. А Ирису так понравилась красивая инопланетянка Питуния. Как хорошо, что ее злоключения уже закончились!

Он любовался сочной зеленью цветочной страны и красотой заката солнца. Как жаль, что его родная планета утопает не в зелени, а в сыпучих песках. И все зеленые насаждения гибнут из-за микробов, которые питаются зеленью. И спасения от этой напасти не может найти даже великий ученый Желтой планеты Шипиус. Фрукты и овощи привозили с других планет, вкус у них был какой-то не настоящий, но какой он должен был быть, не знал никто. Искусственные цветы и фонтаны и реки, будто нарисованные, сопровождали жителей Желтой планеты всю их жизнь. И молодого принца магнитом тянуло в цветочную страну, ему по ночам снились цветные сны и молодая красавица с букетом алых роз.

Ее белокурые волосы развевались на ветру, и на ее алый букет садились сиреневые бабочки. В его сне она бежала по зеленому лугу и останавливалась у широкой реки, которую никак не могла перейти. Бабочки разлетались в стороны, и алые розы начинали осыпаться.

В далекой цветочной стране тот же сон снился красавице принцессе. Под утро, перед пробуждением Питуния видела силуэт юноши в золотом костюме. Сон ей снился так часто, что она обратилась к фее, чтобы та истолковала сон.

Орхидея знала, кто снился царственной красавице.

Но что ответить Питунии? Что она посланница Желтой планеты. Что много веков назад, спасаясь от гнета тирана Желтой планеты — Вербуса, на неизвестной планете высадились пришельцы. Они привезли семена экзотических растений и создали планету-сад. Все растения, оставшиеся на Желтой планете, Вербус заразил страшным вирусом. Вербус создал злых колдуний — Ренигону, а позже Уколию. Но сам погиб от созданного им вируса. Оставшиеся граждане Желтой планеты пытались выжить на зараженной земле. Ученый Шипиус создал зеркало в форме лотоса, в котором, когда над планетой не летали пыльные бури, можно было видеть своих далеких сородичей.

Питуния после пережитых потрясений была не готова к откровениям Орхидеи.

И на вопрос принцессы фея ответила...

Фея. К жизненным переменам, моя красавица.

Ведущий. Теперь у феи была еще одна забота, найти хозяйку черного платья, иначе страну ждут новые испытания.

Уколия. Ох, и тяжел же ты мой красавец.

Ведущий. Тяжело дыша, ведьма Уколия опустилась возле цветника роз, загнав в ногу большую колючку. Незабудус заботливо вытащил занозу из ведьминой ноги. Глаза незадачливого садовника смотрели с обожанием и любовью.

Ведьма залюбовалась молодым красавцем. И ей вдруг захотелось забросить свое колдовство и отправиться в далекие края с Незабудусом, забыть, что она злая колдунья и ее задача вершить зло. Уколия заглядывала в синие глаза Незабудуса и вдруг впервые в жизни у нее закололо сердце, она уловила запах роз. Ведьма раскрыла колдовскую книгу и впервые не смогла колдовать.

Уколия. А, может, ну его в болото это колдовство, когда рядом такой красавчик!

Ведущий. И только она прошептала эти слова, ударила молния и загремел гром. Пошел дождь, и Уколия с Незабудусом спрятались под старым дубом.

Выглянуло солнце, и Незабудус начал приходить в себя после колдовства. Рядом с ним стояла не молодая симпатичная женщина, а сгорбленная старуха с длинным носом. Испугавшись, поклонник убежал. В колдовскую книгу попала молния и она загорелась. Из нее вырвались несколько страниц. Поползла большая черепаха, выпало соломенное чучело без головы. Через несколько секунд черепаха превратилась в тетушку Фиалию, а чучело — в главного садовника Бамбукуса. Из других страниц вышли жители цветочной страны, заколдованные Ренигоной. Клубы черного дыма поднялись вверх, колдовская книга догорала вместе с ведьмой Ренигоной, обращенной Уколией в болотную тину.

А Уколия сидела на зеленой траве и рыдала. Из ее старых глаз текли настоящие, соленые слезы. Она больше не могла колдовать и потеряла любимого Незабудуса.

Она посмотрела на себя в зеркальце и разрыдалась еще громче. В ее старом теле билось живое сердце, которое разрывалось от безутешного горя.

Уколия схватила горсть земли и в злобе бросила ее в Фиалию и Бамбукуса. Потом, подобрав пепел сгоревшей книги, медленно поплелась в сторону Черного леса. Она сжимала пепел сгоревших страниц в морщинистых руках, и слезы капали на ее почерневшее платье и зеркальце, ставшее простым стеклом.

Принц Ирис очень заинтересовался далекой загадочной страной. Он посмотрел в волшебное зеркало, увидел, какие

изменения произошли в цветочной стране, и решил немедленно туда отправиться. Карта звездного пути находилась в комнате отца — Макуса, и молодой принц зашел в его спальню и забрал карту. Он спрятал ее под золотым плащом и направился в гараж, где стояли космические корабли правителя Желтой планеты — Макуса. Как же он удивился, когда рядом с самым большим кораблем увидел блестящую лестницу и золотоволосую женщину, которая манила его за собой вниз по лестнице. И, не раздумывая, Ирис спустился вниз по необыкновенной лестнице.

Мимо проплывали цветные облака, и пахло фиалками. Сколько прошло времени, Ирис не знал. Он приземлился на зеленую лужайку. Впереди — широкая река. Возле реки Ирис увидел девушку с алыми розами из зеркала-лотоса и своих снов. Он переплыл реку и оказался рядом с Питунией. Она протянула без слов ему алую розу, сама не зная почему. Что-то в юноше было знакомое и родное, как будто она его знала много лет. Вдруг поднялся сильный ветер, он развевал белокурые волосы принцессы и сорвал лепестки с прекрасных цветов. Питуния и сама не знала, что ее привело к реке. Когда Ирис взял Питунию за руку, появилась фея Орхидея.

Фея. Мой дорогой племянник, вот мы и встретились *(Фея обронила бриллиантовую слезинку)*.

Ведущий. Когда Орхидея особенно волновалась, из ее глаз катились бриллиантовые слезы, когда волновалась не так сильно — хрустальные.

Фея. Я знала, чувствовала, что сегодня мы встретимся. Нашу встречу я видела в волшебном бассейне *(обнимая племянника)*. Я тебе все расскажу, дорогая Питуния, тебе давно пора было знать, я собиралась все тебе рассказать на празднике Роз, но из-за злобной Ренигоны не получилось.

Ведущий. Фея вызвала волшебную ладью, и они отправились во дворец Роз.

Во дворце Роз их ожидали Розалия, Фиалия, Бамбукус и Имбирия. Фея Орхидея пригласила их всех, чтобы рассказать о тайне происхождения цветочной страны, о Желтой планете и почему жители ее так назвали. Страна желтого песка просто и не могла называться иначе.

Фиалия расспрашивала Ириса о своем брате Макусе. Они расстались очень давно, когда спасала семена растений и многих граждан Желтой планеты. Фея рассказала, как она и ее друзья отправились на космических кораблях и создали новую планету и превратили ее в цветущий сад. Когда Розалия, Фиалия, Бамбукус и Имбирия взялись за руки, Алая Роза Счастья вновь стала такой как прежде. Каждый житель мог теперь загадывать добрые

желания на празднике Роз. Имбирия уже знала, какое желание она загадает на празднике Роз. Она полюбила принца с первого взгляда.

Во дворец были приглашены все граждане королевства. Дворец увеличился в размерах, чтобы вместить всех желающих.

Роза. Одно желание, всего одно доброе желание.

Ведущий. Имбирия хотела загадать желание, чтобы гость Желтой планеты полюбил ее. Она уже мысленно видела себя рядом с принцем. Но вдруг вспомнила, что однажды говорила ей фея: вернуть родителей сможет только она сама. Ей нужно было сделать тяжелый выбор. Девушка подошла к сказочно красивой Алой Розе, оглянулась и с тоской посмотрела на принца. Она уже знала, что ее Ирис никогда не узнает, что она чувствует к нему. Она подошла к Алой Розе и на волшебной стене только она увидела в свадебных одеждах Питунию и принца. Она еще раз обернулась назад и прикоснулась к нежному цветку и загадала желание. Лишь только фея Орхидея знала, что происходит в душе девушки.

И Роза счастья выполнила желание Питунии. От колдовского сна проснулись родители девушки — Ромалия и Георгин. Они появились перед дочерью и жителями цветочной страны такими же молодыми, какими были прежде. От радости и счастья все гости дворца смеялись и плакали.

А на волшебной стене появилось изображение Желтой планеты и его короля. Он поздравил Страну Цветов с освобождением от злых чар и пожурил своего сына. Присоединиться к счастливым жителям он не сможет, так как принц увез с собой карту планет, на которой был проложен курс в цветочную страну. А волшебная лестница возникала раз в году, когда должна была случиться большая любовь.

Счастливые граждане смотрели на стену знаков и чувствовали незримое родство с Желтой планетой, они махали руками и посылали воздушные поцелуи своим далеким родичам. А фея Орхидея наплакала столько бриллиантов, что их хватило каждому гостю дворца Роз.

Фея Орхидея под свою фиолетовую флейту спела красивую песню, которую жители цветочной страны стали передавать своим детям и внукам.

Фея Орхидея.

Надейся, верь, люби и жди!
Страну свою не подведи!
И пусть горит огонь добра,
И в мире будет меньше зла.

«ПУТАНИЦА»

Для детей старшего дошкольного возраста.

Ведущая. Дорогие ребята! К нам в гости пришли герои разных сказок. Давайте их поприветствуем.

Пьеро. Мы из книжки убежали и пришли в ваш детский сад!

Буратино. Мы из книжки убежали, чтоб порадовать ребят!

Мальвина. Вот только дорогу домой мы забыли.

Буратино. Мне доверила Мальвина волшебный клубочек, а я потерял его где-то на страницах сказки *(вздыхает)*.

Пьеро. Ребята, как называется сказка, из которой мы к вам пришли?

Дети. Приключения Буратино! Золотой ключик!

Мальвина. Молодцы!

Ведущая. Мы знаем, Мальвина, что вы можете очень красиво танцевать польку.

Мальвина. Я даже научила танцевать польку Артемона и Буратино.

Ведущая. Может, вы исполните для нас вашу замечательную польку?

Мальвина. Конечно, уважаемая ведущая, с большим удовольствием.

(Мальвина, Пьеро, Артемон и Буратино танцуют польку, гармонизация движений по усмотрению музыкального руководителя).

Появляется Карлсон.

Карлсон. Чем это у вас в группе вкусным пахнет, ребята? Конфетами? Вареньем? Мне все это очень нужно для моего... пропеллера!

Мальвина. Уважаемый герой из неизвестной сказки, как вы попали сюда к ребятам в детский сад?

Карлсон. Я ел варенье, вдруг страницы книги зашелестели, все картинки в ней быстро побежали, и я оказался здесь, у вас в детском саду. Если вы, ребята, узнали меня и знаете из какой я книжки, то я смогу вернуться к себе на крышу...

Ведущая. Ребята, давайте поможем Карлсону вернуться в его книжку.

Буратино. Ты, такая умная девчонка (обращается к

Мальвине), помоги ребятам.

Мальвина. Дайте подумать! ..

Пьеро. Ах, дорогая Мальвина, не огорчайтесь, мы что-нибудь придумаем!

Буратино. Давайте (*обращается к ведущей)* мы тетеньку спросим!

Ведущая. Конечно, я помогу вам ребята! Наш герой Карлсон из замечательной детской книжки писательницы Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Карлсон. Ура! Теперь я смогу вернуться в свою любимую книжку!

Буратино. Молодец, тетенька!

Девочка из подготовительной группы. Не тетенька, а наша воспитательница (имя).

Карлсон. Я хочу для вас, воспитательница, и для вас, ребята, исполнить танец. Может быть, я не очень хороший танцор, но я постараюсь вас порадовать (*танцует, кланяется и уходит).*

Буратино. Так танцевать и я умею!

Мальвина. Не хвастайтесь, Буратино. Хорошие мальчики так себя не ведут!

(Появляется злой волшебник).

Злой волшебник. Это кто у нас тут хороший? Терпеть не могу хороших детей!

Мальвина. Кто вы? И почему такой злой?

Злой волшебник. Я злой волшебник Страницеед, я люблю уничтожать страницы сказок, чтобы дети (*показывает в сторону дошкольников)* никогда их не прочли!

Мальвина. Ах, ужас!

(Пьеро поддерживает ее под руки и утешает).

Артемон. *(Лает и пытается укусить).*

Злой волшебник. А еще я люблю героев разных сказок посылать в чужие сказки, чтобы они не смогли вернуться домой, в свои сказки.

Буратино. Так это ты, противный, мерзкий, человечишко!

(Мальвина закрывает уши)

Буратино. Это ты украл у меня волшебный клубок!

Волшебник Страницеед. Я. Я обожаю путаницу, детские слезы и ребят, которые портят книги: вырывают из них страницы, рисуют в книжках каракули...

Буратино. А не хочешь ли *(Мальвина закрывает уши),* гадкий, зловредный волшебнишко, укольчик моим длинным носом?

(Буратино бегает за волшебником и пытается его уколоть).

Ведущая. Не волнуйтесь, ребята, я знаю способ, как мы

можем избавиться от Страницееда. Мы помогли Карлсону вернуться в его сказку!

Пьеро. Не мы, уважаемая воспитательница, а вы!

Ведущая. Я знаю, что и ребята и вы, уважаемые сказочные герои, знаете и любите сказки!

Дети. Любим!

Ведущая. Очень хорошо!

Страницеед. А вот и не знаете! Не знаете! Ну-ка быстро угадайте, герои какой сказки сейчас появятся перед вами?

Хлопает в ладоши.

Выходят Красная Шапочка и Серый Волк.

Волк. Я за девочкой бежал, очень сильно я устал!

Красная Шапочка. Лучше б польку танцевал!

Волк. А я не умею танцевать.

Красная Шапочка. Если вы, господин Серый Волк, обещаете меня не обижать, я вас научу танцевать польку!

Волк. И девочка вкусная, наверное, и хочу танцевать научиться! *(думает)*. Учи танцевать, я согласен.

(Звучит полька, и Красная Шапочка показывает Волку танцевальные движения, а потом они вместе танцуют танец).

Волк. Спасибо, девочка. Забыл, как тебя зовут...

Дети. Красная Шапочка!

Волшебник Страницеед. Угадали! Правильно назвали! Караул!

(Красная Шапочка и Серый Волк уходят).

Волшебник Страницеед. Ну, ничего, сейчас я таких вам сказочных героев покажу, ни за что не догадаетесь кто они!

(Выходит маленькая девочка-Дюймовочка).

Дюймовочка. Я пришла к вам из сказки, убежала от жадного крота!

Крот *(в темных очках)*. Я ничего не вижу *(стучит палочкой по полу)*. Где моя невеста?

Дюймовочка. Ребята, помогите, вспомните сказку! Она очень хорошо для меня заканчивается!

Крот. А для меня очень плохо! *(Достает счеты и считает),* Ест она, конечно, много... (думает). Может, и разорить меня!

Дюймовочка. Ребята, как называется сказка, из которой мы к вам пришли?

Дети. Дюймовочка.

Ведущий. Молодцы, ребята.

Сраницеед. Что вы наделали, гадкие дети? Испортили все мое злое волшебство!

(Уходит. За ним идет Крот),

Дюймовочка. Спасибо, ребята! Вы мне очень помогли! Вы

знаете и любите сказки!

(Звучит веселая мелодия. Дюймовочка кружится, кланяется и уходит).

Буратино. Ура! У меня снова есть волшебный клубок, и мы можем вернуться домой в наш кукольный театр, где уже нет злого Карабаса-Барабаса, я увижу папу Карло (*мечтательно*).

Мальвина. Спасибо, ребята! *(Обращается к Пьеро).* Пьеро, на прощание придумайте стихотворение и подарите его этим замечательным детям!

(Пьеро думает, подходит к Мальвине, Буратино и Артемону и шепчет им на ухо).

Пьеро. Ребят мы от души благодарим! Мы куклы (*все вместе)* — им спасибо говорим!

(Под веселую музыку сказочные герои прощаются с ребятами).

ЛИСЬЯ ШУБКА

Для детей старшего дошкольного возраста.

Декорация: лес, избушка, стол.

Действующие лица:

Лисичка
Еж
Зайчик
Волк
Ведущая

Ведущая. Лисичка-модница, Рыженький Хвостик, долго вертелась перед зеркалом.

Лиса. Надо бы шубку в ремонт отнести: мех почистить, пыль выбить, дырочки зашить!

Ведущая. Собралась она и пошла в лесную мастерскую. За большим столом увидела лиса мастера ежа — Острую Иголочку. Он ремонтировал бобровую шубу. Лисичка поздоровалась с Ежом и сказала:

Лиса. Говорят, Мастер Еж, что вас называют Золотой Иголкой. Помогите моей беде: кое-где мех порвался, облез, испачкался.

(Лиса поворачивается вокруг, показывает, как выглядит ее шубка)

Еж. Отчего же не помочь? Проходите, красавица! Снимайте шубку, надевайте халат. И немного подождите.

Ведущая. И лисичка стала ждать свою шубку. *(Лисичка*

листает модные журналы, смотрит на себя в маленькое зеркальце).

Ведущая. Тем временем на мастерскую напали разбойники лесные и украли ее шубку.

Остались только заячья и собачья, да еще бобровая. Ее разбойники не взяли, так как она была очень старая.

Лисичка расстроилась. Но делать нечего. Нацепила заячью шубку, еле втиснулась, шубка маленькая, хвостик облезлый! Надела заячью шубку и пошла домой, прячась за кусты, чтобы ее никто не увидел. Но навстречу попалась зайчиха. Она ударила лису веником и закричала:

Зайчиха. Ах, ты, лодырь! В доме ни одной морковки, а ты по кустам прячешься? Вот я тебе задам!

Ведущая. Рассердилась лиса, сняла заячью шубку. А зайчиха как увидела лису без шубы, так в обморок и упала. Но лиса не стала есть зайчиху, настроения не было. Забежала она к ежу и собачью шубу на себя надела. Бежит по лесу, озирается, думает, может, курочку поймаю?

А в деревне мужик с лопатой схватил ее да на цепь посадил! И обглоданную кость бросил! А на следующий день на волков охота была и лисичку хозяин выпустил.

Бежит лиса куда глаза глядят. Видит — впереди волк бежит. Испугался волк, что его злая лохматая собака преследует. А лиса кричит:

Лиса. Серый дурень, это я, оглянись-ка на меня!

Волк. Где-то я этот голос раньше слышал?

Ведущая. Лиса шубу собачью сняла, волк и узнал ее.

Волк. Кума, что за маскарад? Я чуть не умер со страху!

Лиса. Да, какой там маскарад, Серый! Беда у меня!

Ведущая. И лисичка рассказала волку о своих приключениях. А волк как засмеется!

Волк. Съесть мне тебя, что ли, кума? За все твои обиды и насмешки. Вкусненькая ты, наверное, чистенькая, без шерсти!

Лиса. Ах, ты Серый, облезлый хвост! Нет, чтобы мне помочь, так он еще издевается!

Ведущий. И лиса опять побежала в мастерскую ежа. Схватила старую бобровую шубу и наутек. Надела на себя, посмотрела в свое отражение в речке и осталась довольна.

Лиса. Хоть и старая шуба, зато теплая! Побегаю я в ней по лесу!

Ведущая. Бегала-бегала, видит, бобры плотину строят. Подбежал один бобер, раз ей на спину — бревно!

Бобер. Не лентяйничай, когда все трудятся!

Ведущая. Лиса рассердилась, да бревном трудягу и огрела!

Прибежала домой, села на коврик и думает: как же свою шубку вернуть?

Лиса. Как же шубу мне вернуть? Рыжую пушистую, мягкую, душистую! Вот так обновила шубку! Бегаю в лесу в таком тряпье, а свои меха пропадают!

Ведущая. Сняла бобровую шубу, замоталась в простыню, метелку в руки взяла и пошла гулять по лесу! Так поздним вечером дошла она до избушки лесных разбойников. Вошла в их домик. А разбойники сидели ужинали. На вешалке лиса увидела свою шубу. Лиса, как закричит грубым голосом:

Лиса. Я страшное привидение лесное, отдавайте мне самое дорогое!

Ведущая. Испугались разбойники. Отдали лисе шубу. А в придачу свой ужин и разные украшения. Ушла лиса довольная. А разбойничья избушка еще долго дрожала от страха.

Дома лиса сама почистила свою шубку, зашила ее, вытряхнула пыль из нее и стала наряжаться. Бусы и серьги надела. И пошла по лесу гулять и песенку напевать.

Лиса.

Рыжая, душистая,
Мягкая, пушистая,
Хоть полсвета обойди,
Лучше шубы не найти!

Драматизации для детей старшего дошкольного возраста

ПРАЗДНИК У БАБУШКИ ЯГИ

По мотивам сказки «Веселые истории про бабушку Ягу».

Ведущий. Баба Яга проснулась рано, сделала зарядку, подмела избушку, заставила умыться и почистить зубы кота. Старого ворона отправила с приглашениями к гостям.

День рождения у Яги (играет музыка).

Кот Ворчун. Сколько тебе лет, Ядвига Ивановна?

Яга. И не стыдно тебе, Ворчуша, женщину о возрасте спрашивать? Может, и много годков, но в душе я — молодая.

Ведущий. Она вымыла с мылом руки, надела передник и стала тесто месить. Замесила и укутала старым цветным платком и поставила на окошко. Теперь и собой заняться можно: аккуратно расчесала волосы, надела новое платье и стала вертеться перед зеркалом.

Яга. Зеркало, зеркало, правду скажи, кто всех красивей в нашей глуши?

Зеркало. Хоть полмира обойти, лучше Ежки не найти!

Яга. Ах, ты, старое, подхалимное стекло! Ну, все равно, приятно!

Ведущий. Прилетел ворон и доложил: — Гости будут! Баба Яга стала печь пироги. Сладкий ванильный запах заполнил всю ее избушку. Накрыла скатерть, бывшую самобранку (после ремонта испортилась), поставила еще горячие пироги. Стала гостей поджидать. Первым, как всегда, Змей Горыныч явился. Забыв старую обиду, пришел Горыныч Ягу поздравить! Шаль ей узорную принес!

Яга. Ай, да подарки, спасибо, Змей, удружил! Только что это, моль ее что ли побила? Ну да ладно, сгодится спину зимой укутывать!

Ведущий. Змей обиженно сел на лавку за столом. Тук-тук, явился другой гость — Леший.

Яга. Что ты мне, Алешенька, подаришь? Чем Ягу потешишь? А...— Грибочки в лукошке! — А вдруг грибы несъедобные? Еще отравишь женщину в день рождения! Ну, да, ладно! Корзинка пригодится нитки и пуговицы складывать!

Ведущий. Вот и леший обиделся, поджал губы! Тук-тук.

Третий гость стучится. Чудо-Юдо прилетело, в трубе загудело.

Яга. Здравствуй, Юдик, дорогой! Что ты мне принес? А, духи, говоришь, «Лесной аромат». Дай-ка понюхаю! Тьфу, тьфу, как пахнут... болотом! Не лесной аромат, а болотный! Ну, ладно, от комаров натираться буду, авось, сгодится! Ну, пора за стол садиться, гости, дорогие! Уж как я старалась вам угодить, как притомилась! Да вы ешьте, всем пирогов хватит! Я вот маленько на печи полежу, чуток отдохну.

Ведущий. И Баба Яга громко захрапела. Когда она проснулась, гостей уже не было.

Яга. И чего они ушли так рано, а, Ворчуша?

Ведущий. А вы, ребята, не знаете, почему ушли гости Бабы Яги?

ЛЕТНИЕ СНЫ БАБЫ ЯГИ

По мотивам сказки «Веселые истории про бабушку Ягу».
Звучит колыбельная мелодия.

Ведущий. Сладко ночью спится летом. За окошком дождик барабанит по крыльцу и крыше. Тихонько мяукает и сопит во сне, чмокая губами, Кот Ворчун. Яга ворочается с боку на бок. Сон снится долгий и цветной.

Сидит Яга под старым дубом с цветами в руках на змеином пиджачке. Кот Ворчун стоит, как стеклянный, и метлой машет.

Кот Ворчун. Почини метелку, Змей, почини!

Змей. Уйди, Ворчун, изжарю на ужин! И ты, ворона, улетай, дайте спокойно с Ягой пообщаться! Съешь, дорогая Яга, мухомор! Смотри, какой он красненький!

Ворона. Кар, кар, кар! Отравят старушку, отравят!

Ведущий. Ветер с шумом хлопает ставнями, и Яга просыпается.

Яга. Фу-ты, ну-ты, сон какой приснился, даже в избушке лесом запахло.

Ведущий. Яга подкладывает ладонь под щеку, говорит волшебные слова:

Сон приходит на подушку,
И качает он Ягушку.

Яга засыпает.

Чудо-Юдо. Яга, Яга, принимай подарки! Шаль узорную,

грибы — в лукошке. Подарки хороши, мы старались от души! Зря ты нас со Змеем, Яга обидела, грибы съедобные! Я их по дороге ел.

Змей. И у меня шаль теплая, новая и красивая! И вовсе молью не побитая!

Ведущий. Яга ворочалась во сне и упала с печки. Бух, Ягуся растянулась на полосатом коврике.

Потерла ушибленную спину, погладила сонного кота. Ворчун во сне говорил непонятный звук «ш».

Яга. Мышь, наверное!

Ведущий. Ворчун во сне почесал за ухом, высунул розовенький язык.

Яга. Ну и сны мне снятся, как-будто в стерео-кинотеатре побывала. Эх, обижаются на меня Змей и Юдик, вот и снится такой сон! Надо будет им что-нибудь доброе сделать! Пирогов, что ли, испечь, да угостить друзей!

Кот. Чини метелку! Чини!

Яга. Надо же, и пушистенькому моему тот же сон снится! Спи, Ворчуша.

Яга.

Сон приходит на подушку,
И качает он Ворчушку!

Ведущий. Не успела договорить, как сама уснула возле своего любимца.

Любопытная луна заглянула в окошко, увидела счастливых друзей и тихонько засмеялась.

Спортивные развлечения

Для детей старшего дошкольного возраста.
Автор разработки и стихов Л. Кисленко.
Проводят летом.
(Приготовлен спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, ворота для игры в футбол).

Ведущий.

Ребята, отгадайте загадку.
Я б попрыгала немножко,
Но уже устали ножки.
Если прыгаем вдвоем,
То совсем не устаем!

Что это?
Дети. Скакалка.
Ведущий. Молодцы!
1-й ребенок.

Он и круглый и цветной,
И как будто бы живой,
Можно стукнуть его палкой,
Нам его совсем не жалко!

2-й ребенок.

Ну, зачем же его бить?

Лучше будем с ним дружить!

Ведущий. Дети, что это?

Дети. Скакалка. (Мяч??)

Ведущий. Молодцы! А сейчас мы поиграем в игры с нашим замечательным, веселым мячом.

(Проводятся игры «Передай мяч», на сильную долю такта дети передают друг другу мяч.

Проводится игра «Попади в цель», дети попадают мячом в горизонтальную и вертикальную цель, игра «Попади в ворота»).

Ведущий. Вы, ребята, такие ловкие, умелые. Я предлагаю вам еще одну игру «Перетяни канат».

(Проводится игра между двумя группами детей под музыку «Яблочко»).

3-й ребенок.

Будем спортом заниматься
И водою обливаться.

4-й ребенок.

Нам таблетки не нужны,
Физкультурой мы сильны!

(Проводится игра «Займи свой обруч». Под веселую музыку дети свободно перемещаются по залу. По окончании звучания музыки дети занимают место в обруче.

В заключение дети шагают под музыку марша и машут ленточками и флажками).

Физкультурный праздник «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Для детей старшего дошкольного возраста.

Команда зайчиков.
Команда лисичек.
Команда мишек.
Ведущая.
Зайчик.

Снеговик.
Клоун.
(У ребят элементы одежды зверушек).

Снеговик. Внимание! Внимание! Мы начинаем веселые соревнования.
Выходит зайчик.
Зайчик.

Я от мишки убежал,
От лисички ускакал!
Физкультура помогла,
И волчище не догнал!

(Проводится «Веселая эстафета» — передача Новогоднего поздравления, соревнуются три команды под музыку «Раз морозною зимой» или другую новогоднюю мелодию).
Ведущая. Молодцы, ребята! Получайте по медали, пока шоколадной!
Выходит клоун.
Клоун.

Я в больницу шел лечиться!
Где я мог так простудиться?

Ведущая. Чем порадуешь ребят?
Клоун.

Я бы рад вас рассмешить!
Горло сильно так болит!

Выходит Айболит (трубкой слушает клоуна).
Айболит.

Да, больной, диагноз мой,
Закаляйтесь всей семьей!

(Проводится игра «Снежки». Дети попадают в цветные ведерки снежками).
Ведущая. Команда зайчиков хочет пригласить команду мишек поиграть и потанцевать!
(Проводится игра «Зайцы мишек приглашали». Гармонизация

движений: зайчики пляшут, медвежата сидят на корточках, спят. Зайчики будят медвежат и приглашают танцевать. Ребята придумывают фигуры под музыку. Чья фигура получилась самой красивой, получает приз — шоколадную медаль).

Ведущая. Очень скоро вы пойдете в школу, и у вас будет урок физкультуры. Вы знаете, что на физкультурные занятия дети приходят в специальной обуви.

Давайте сейчас поиграем в игру «Кто быстрее наденет кеды».

(Игра проводится с представителями команды зайчиков, медвежат, лисичек).

Ведущая. Молодцы и зайчики, и лисички, и медвежата!

В заключение праздника все дети получают шоколадные медали.

Праздник Победы

Программа для детей старшей и подготовительной к школе групп (5-7 лет).

Праздник можно провести как тематическое занятие.

Автор сценария и стихов Л. Кисленко.

Ведущий. Девятое мая — День Победы над фашистской Германией. Много лет прошло с тех пор, но все честные люди Земли отмечают этот день как великий праздник.

1-й ребенок.

Я спросил сегодня деда,
Что для прадеда Победа?
Может, старый дрындулет?
В гараже стоит сто лет!

2-й ребенок.

Уж и краска вся облезла,
Нет переднего стекла,
И сиденье отвалилось,
Крыша и вовсе потекла!

3-й ребенок.

Молча выслушал мой дед.
Дал такой он мне ответ:
Внук, наш прадед не простой,
Настоящий он герой!

Ведущий. Недаром прадедушка хранил старый автомобиль в гараже. Сейчас много разных красивых автомобилей ездят по нашим улицам.

Но прадедушкин старенький автомобиль назвали в честь великой Победы над фашизмом. Его так и назвали «Победа». Вот поэтому так дорог он бывшему фронтовику.

Ребята, прошу минутой молчания почтить память погибших героев в годы Великой Отечественной войны.

(Звучит в грамзаписи песня «День Победы» Д. Тухманова).

Ведущий. Много красивых фронтовых песен написано о

войне. Эти песни помнит и любит наш народ. А в минуты редкого отдыха солдаты любили танцевать вальс. Фронтовой вальс...

(Дети танцуют «Вальс» под музыку «Вальс Дунайские волны»).

Ведущий. Молодцы, ребята, красиво танцевали! А теперь, давайте поиграем. Игра называется «Передай пакет». Представьте, что у вас важный пакет и вам нужно его передать нашему командованию.

Праздник заканчивается песней «День Победы».

Хозяин планеты

Инсценировка для детей старшего дошкольного возраста.

Ведущий. Фантазер Сережа Чижиков не на шутку заболел.

Перевязанный маминой шерстяной косынкой, с градусником и чашкой горячего чая он сидел у экрана телевизора и скучал.

Сережа. Ерунду придумали, ничего интересного! Вот работал бы я на телевидении, я бы такое придумал!

Ведущий. Не успел он это произнести, как перед ним появился мальчик, очень похожий на Сережу, почти двойник.

Двойник. Пошли с нами, у нас очень интересно!

Ведущий. Сережа, ничего не понимая, встал с кресла и, даже не надев тапочек, пошел за странным мальчиком. Чижиков очутился в круглой комнате, в ней ярко горели и мигали лампочки. Сереже захотелось их потрогать, он не хотел вызвать гнев пришельца.

В центре комнаты стоял круглый стол, за которым сидел огромный человек и что-то писал.

Двойник. Это наш гость, Нак, с маленькой планеты Земля. Угостите его нашим фирменным блюдом «Забвение прошлого».

Ведущий. Чижикова отвели в маленькую круглую комнату и выдали легкую, блестящую одежду серебристого цвета.

Сережа с удовольствием осмотрел свою новую одежду. Потом его отвели в круглую столовую и накормили своим фирменным блюдом.

Каждая ложечка необычайного кушанья была все время разной, все вкуснее и вкуснее. И с каждой минутой Сережа стал забывать свою прошлую жизнь, своих родителей, друзей и детский сад.

Когда рано утром он проснулся на круглой кровати, то ничего не помнил. У кровати стояли серебристые тапочки и блестящий шлем.

Зазвенел колокольчик. Появился человек невысокого роста в красных блестящих шароварах.

Ойлин. Проснулся, Сергиус? Если помнишь, я — хозяин Большой планеты — Ойлин.

Ведущий. Но Сережа ничего не помнил, а Ойлина видел впервые.

Он протянул мальчишке холодную руку и сказал: — Я приглашаю тебя на церемонию по случаю приготовления нашим главным поваром нового блюда «Никогда не вспоминай», оно будет еще вкусней, чем-то блюдо, которое ты ел вчера, а потом

исчез.

Сережа прошелся по круглой комнате, сильно тер лоб и виски, пытаясь вспомнить, что с ним произошло. Но ничего не помнил. За стеной комнаты услышал шепот: — Когда мальчишка отведает сегодня наше новое блюдо, он больше никогда не вспомнит кто он и откуда. И тогда мы сможем воспользоваться им, как двойником нашего сына Ойла. И тогда я, Ойлин, и сын мой Ойл будем вечно править на Большой планете.

Другой голос, более грубый, продолжал:

— А если он не съест нашу замечательную кашку? Что тогда?

— Он все вспомнит и вернется домой на свою планету Земля. Этого допустить нельзя, — шептались за стенкой.

Сережа. Вот оно что! Я попал в какую-то западню.

Ведущий. Зазвенел колокольчик. Появился великан Нак и пригласил Сережу в Праздничную столовую. Он предложил мальчишке надеть на голову шлем.

Сережа подчинился, но когда Нак отвернулся, Сергей снял шлем.

Чижикова усадили за красиво сервированный стол и подали прекрасно пахнущее кушанье.

За своей спиной он услышал:

— Почему он без шлема? Пусть скорее наденет шлем! — голос начинал нервничать.

Сережа сел за стол, поставил на него шлем. Взял серебристую ложку, зачерпнул ею дымящееся кушанье и поднес ложку ко рту.

Ойлин, Ойл и Нак замерли.

Сережа. Говорите вкусное блюдо?

Ведущий. Да, да, закивали жители Большой планеты и неестественно улыбались.

Сережа. А вот я не буду есть вашу стряпню!

Ведущий. Чижиков перевернул шлем и, набирая полную ложку дымящегося кулинарного шедевра, заполнил им блестящую емкость.

Сережа. А ничего котелок получился?

Ведущий. Ужас, ужас, послышалось со всех сторон.

— А что такое «котелок»? — спрашивали друг друга жители Большой планеты.

Нак. Наверное, это какое-то заклинание.

Ведущий. С каждой секундой Сережа вспоминал все больше и больше из своей прошлой жизни.

Сережа. Имя Сережа мне нравится больше, чем Сергиус. Прощайте, уважаемые Большепланетцы!

Ведущий. Мальчишка завертелся на круглом кресле и исчез. Через несколько минут Сережа сидел в своем кресле и пил

остывший чай. В дверь позвонили. На пороге стоял Сережкин друг — Толик Огурцов.

Он прошел в гостиную и хотел что-то сказать, но, увидев блестящую куртку, забыл, зачем пришел.

Толик. Тебе родители такую вещь купили, а ты лежишь больной и прячешь свое сокровище!

Ведущий. Сережка и сам удивленно смотрел на блестящую вещь.

Толя. Дай примерить! Вот это да! Хоть в космос могу лететь.

Ведущий. Сережка включил телевизор, пока Огурцов застегивал молнии на куртке. Показывали мультсериал.

Сережка с восторгом смотрел на экран.

Сережа. Вот какой интересный сериал! Я бы так никогда не смог придумать!

Толя. Дай поносить куртку, все ребята на нашей улице завидовать будут!

Сережа. Бери, только на тебя она великовата будет.

Толя. Как я объясню маме, откуда у меня эта вещь? Я действительно не помню, откуда она появилась!

Ведущий. Он прикрыл глаза, и замелькали странные лица.

— Да, грипп, болезнь опасная, — подумал Сережа. Он проводил счастливого друга до дверей, потом выпил шипучий порошок от гриппа и лег спать.

Ему снился Ойлин, который громко на него кричал.

Когда Сережа проснулся, он решил, что ему приснился интересный, увлекательный сон.

Литературно-музыкальный концерт «Веселые стихи»

Вечер развлечений для детей средней группы. Стихи читают дети подготовительной группы.

Звучит музыка В. Шаинского «Улыбка».

1-й ребенок.

Пропажа

Раз проснулась наша Таня,
Нет у платьица кармана.
- Ой, куда же он пропал?
Может, в гости убежал?

Под диваном посмотрела,
Заглянула под кровать,
Ну, куда ж его я дела?
Кто поможет отыскать?

Девочка из подготовительной группы танцует танец куклы.

Колыбельная

Лунная горбушка смотрит мне в окно.
Зайка на подушке спит уже давно,
Плюшевые мишки, слоник заводной,
Маленькие шишки, котик за стеной.
Все давно уснули,
Спи и ты, малыш.
Пусть приснится сказка
В праздничную тишь!

Звучит колыбельная «Спят усталые игрушки». Девочка укачивает куклу и кладет ее спать в кроватку.

3-й ребенок *(в костюме ежика)*.

Старый ежик рассердился,
Все иголки затупились.
Что же делать? Как же быть?

Где иголки наточить?
Не попасть бы в пасть мне волку,
Все испортились иголки!
Вот досада, вот беда.
И к кому идти, куда?
Еж к точильщику пошел
И с большим трудом нашел.
Еж с иголками остался.
Острые иголки — берегитесь волки!

Выходят два мальчика в костюмах козликов, можно только детали костюма.

Два козлика

На полянке два козла решили пободаться.

1-й ребенок.

Я козел и ты — козел!
Надо разобраться.

2-й ребенок.

У меня рога сильней.
Да и сам я выше!

1-й ребенок.

Ну, а ты, козел, глухой,
Ничего не слышишь!

2-й ребенок. Я не слышу, сам глухой.

3-й ребенок.

Так они ругались!
Целый день и вечер весь
Два козла бодались!

Храбрая лягушка

4-й ребенок *(в костюме лягушки)*.

На полянке зайчик жил,
Он с лягушкою дружил.
Прибегала та с болота,
Не боялась бегемота!

Бегемот огромный был,
Злей, чем страшный крокодил.
Но лягушка не боялась,
Бегемоту улыбалась.

Что вы, дядя бегемот,
Обижаете народ?!
Не пускаете к зайчонку,
Нагрубили лягушонку.

Удивился бегемот:
Осмелел народ с болот.
Даже рыбки и мальки,
Говорят, как рыбаки!

Не боимся бегемота!
Убирайся из болота!
— Ты и вредный, ты и злой,
— Дом ищи себе другой!

Проводится игра «Лягушата».

Под веселую польку цапля ищет лягушат. Лягушата прыгают. Музыка перестает играть, цапля быстро хватает лягушонка. Кого поймала цапля, сам становится цаплей.

5-й ребенок *(на ребенке элементы костюма обезьянки).*
Обезьянка

Обезьянка молодая
Целый день сидит скучая.
— Может, ножницы мне взять?
Может, платье искромсать?
На хозяйку узковато,
А на дочку длинновато.

Ну-ка я его сейчас
Чуть отрежу:
И как раз!

Будет впору мне оно,
В нем потом пойду в кино.

6-й ребенок *(в костюме собачки, можно элементы костюма или маску).*

Дрессировка собаки

Выходит девочка.

— Ну-ка, Шарик, палку дай!
И так громко ты не лай.
(Забирает палку).
Спину прямо ты держи *(гладит по спине),*
Слышишь, лапу не лижи!
Что за зверь упрямый мой?
(Смотрит по сторонам)
Ты сейчас пойдешь домой!
Сколько можно повторять:
Кошек тут не догонять!

7-й ребенок.

Сладкоежка

Выходит ребенок в костюме мишки, в руках у него пакет с конфетами.

Мишка маме говорит:
— У меня живот болит!
Я вчера объелся меда,
Вот он и болит чего-то!

Воспитатель.

Что ж ты так наелся?
Вот живот и разболелся!
Меда надо в меру есть,
И в большой горшок не лезть!

Дети исполняют танец «Мишка с куклой танцуют полечку».

8-й ребенок. *(Атрибуты костюма: хобот, уши).*

Слоник

Слон на мостике стоял,
Мостик треснул и упал,
Слоник в речке очутился,
Хобот выгнул, удивился!
— Что такое? Почему?
Ничего я не пойму!
Я еще не слон — слоненок,
Видно, мостик слишком тонок!

9-й ребенок. *(Выходит мальчик из средней группы в полосатой тельняшке).*

Плыл по морю пароход,
За штурвалом старый кот.
Он в тельняшке полосатой,
Очень важный мореход!
Не боялся ничего,
Даже шторма самого!

Дети подготовительной группы исполняют матросский танец «Яблочко».

10-й ребенок. *(Выходит ребенок в костюме мышки).*
Храбрая мышка

Мышка к кошке подбежала,
Пока кошка еще спала,
Прибежала и сказала:
- Что, котище, не поймала?!

Я быстрехонько бежала,
Даже просо потеряла,
Целый день его искала,
За щекой зерно держала!

Проводится игра «Кот и мыши».

4-й ребенок. *(Ребенок в костюме кота).*
Кот-мечтатель

Кот проснулся спозаранку,
Съесть бы мне сейчас сметанку!
Или миску молока,
Можно чашку творога,
Но хозяйка приказала
Мышку мне сейчас поймать!
Ну, а где ее достать?

Девочка. Ну же, лодырь, хватит спать!
4-й ребенок.

Вот кричит моя хозяйка,
Мышь с утра ей подавай-ка!
Мышка спит еще в кроватке,
У нее же нет хозяйки!

7-й ребенок. *(Ребенок в костюме зайчика).*
Зайка

Умывалась утром зайка,
Вовсе зайка не зазнайка!
Но красивей всех в лесу!
Все любуйтесь на красу!
Что за лапы, что за шерсть!
Вовсе не люблю я лесть!
Кто похвалит лучше зайку?
Подарю я балалайку!

Дети из средней группы танцуют «Танец зайчиков».

Выходит мишка.
Мишка. На прощание я, ребята, вам дарю конфеты.

Всех хочу я одарить,
Сладостями угостить!

Под веселую музыку мишка раздает детям конфеты.

Слушаем музыкальную сказку «Амрита — королева фей»

Для детей старшего дошкольного возраста.
Звучит индийская музыка в грамзаписи.

Сказочник. В далекой Индии, в прекрасном, сказочном городе Бхалаготи, жил раджа Карамур. Был он сильный и смелый и было у него войско на боевых слонах.

И была у раджи красавица дочь, и звали ее Амрита. Во всей Индии не было девушки красивее и мудрее ее. У красавицы Амриты был младший брат и звали его Кумал.

В детстве Амрита слышала интересную сказку о белых феях.

Старики сказочного города говорили, что встреча с ними опасна.

Кто хоть раз встретится с ними взглядом, больше никогда не сможет вернуться к людям. По старинным преданиям феи жили в хрустальной пещере. А где была та пещера, не знал никто.

Однажды, когда раджа уехал на охоту, его дочь решила, что непременно отыщет хрустальную пещеру. Девушка надела свое самое красивое сари, свой любимый платок. Чтобы ей не было так страшно, она взяла с собой слугу и вышла из дворца.

(Звучит индийская музыка).

Слуга не знал, куда они идут, и в его сердце закралась тревога.

Долго они блуждали по темному лесу» и слуга предложил Амрите вернуться домой.

(Звуки ночного леса в грамзаписи).

Но Амрита все шла в глубь леса, царапая красивое лицо и руки.

Вдруг ветки деревьев над ними сомкнулись, и их закружила необыкновенная карусель: мелькали деревья, солнце, небо и птицы. Слуга испугался и бежал куда глаза глядят. Амрита спряталась за большой куст неизвестного ей растения, послышались нежные звуки флейты, и принцесса увидела белых фей. Они были почти прозрачны (звучит нежная мелодия для флейты).

Первая фея. Когда же придет наша королева? Если она не появится до полудня, мы все исчезнем.

Вторая фея. Исчезнет и наш великолепный дворец.

Третья фея. Не беспокойтесь, подруги, она уже где-то рядом, я ее чувствую.

Сказочник. Страх сковал Амриту. Она случайно дотронулась до шипа неизвестного ей растения и вскрикнула от боли. И в этот миг феи увидели Амриту. Феи окружили куст и сделали большой круг.

Феи. Наша королева, мы нашли тебя.

Сказочник. Появилось большое озеро с хрустальной ладьей, и в тот же миг волосы Амриты стали золотого цвета, а одежда побелела. У прекрасных фей появилась их королева. Феи посадили Амриту в хрустальную ладью и поплыли во дворец фей. Слуга Канур очнулся перед дворцом раджи Карамура на зеленой лужайке. Все, что приключилось с ним и принцессой, он не помнил. Раджа вернулся с охоты, но в покоях дворца не нашел любимой дочери. Раджа решил отправиться в дальнее странствие и найти свою дочь.

И безутешный отец приказал музыкантам играть любимую мелодию Амриты «Воды Ганга». Портрет Амриты украсили гирляндами из живых цветов.

А в хрустальном дворце жизнь была похожа на полет мотылька. Красавицы феи парили в воздухе и катались на золотой ладье по голубому озеру.

Прошло четыре года, брат Амриты вырос и возмужал и решил найти свою сестру. Раджа пытался отговорить сына, потому что за годы странствий он не мог найти дочь.

Кумал. Дорогой отец, я должен найти сестру и я ее найду. Сегодня ночью я видел удивительный сон о том, как Амриту похитил злой стеклянный колдун и превратил в фею хрустального дворца.

Сказочник. Молодой раджа отправился в путь. Он не знал, что за ним наблюдает в большое хрустальное зеркало стеклянный колдун.

Стеклянный колдун. Иди ко мне, молодой принц! Мне давно нужен помощник. Из тебя, принц Кумал, выйдет достойный мой ученик, так что поторопись.

А чтобы ты не задерживался в долгом пути, я отправлю за тобой свою волшебную сову.

Сказочник. В пути на плечо к принцу села старая сова, но он не видел ее.

Он не успел износить свои новые сандалии, как оказался перед хрустальным дворцом колдуна.

Стеклянный колдун. Как же долго я тебя ждал, принц!

Кумал. Это ты злой стеклянный колдун?

Стеклянный колдун. Я! Что разве я не красив?

Кумал. Сейчас проверим прочность твоего стекла, старый разбойник!

Сказочник. И молодой принц ударил колдуна своей острой саблей.

Стеклянный колдун. Ха, ха, ха! Мое стекло, юноша, прочнее любого алмаза. А твоя сабелька более хрупкая, чем обычная стекляшка.

Если хочешь вернуть свою сестру, иди ко мне в ученики!

Кумал. Никогда!

Стеклянный колдун. Тогда давай поиграем! Догоню тебя, превращу в кусок стекла, не догоню, может быть, отпущу.

Сказочник. И злой волшебник погнался за принцем. И когда колдун уже почти настиг Кумала, брат Амриты швырнул в его стеклянные глаза горсть родной земли. Заморгал стеклянными глазами колдун, покатились стеклянные слезы из его глаз, и упал он на траву.

(Тихо звучит индийская музыка).

Услышал Кумал голос сестры своей и ее подруг.

Амрита. Скажи мне, храбрый воин, кто ты?

Кумал. Амрита, я твой брат!

Амрита. Откуда ты знаешь, что я Амрита?

Кумал. Твой портрет висит в парадной зале во дворце нашего отца!

Сказочник. Так брат и сестра нашли друг друга, добро победило зло, девушки-феи опять стали людьми и вернулись в дом своих родителей.

Лишь только злой колдун превратился в кусок бесцветного стекла.

Дедушки Морозы

Пьеса для детей старшего дошкольного возраста.

Ведущий. Сегодня, ребята, мы вам расскажем и покажем, как жители нашей планеты Земля отмечают Новый год.

Бефана. Здравствуйте, дорогие ребята. Я — добрая фея Бефана. Родом я из далекой Италии. Все итальянские ребятишки ждут меня с большим нетерпением. Я прилетаю ночью на волшебной метле, открываю двери маленьким золотым ключиком (*показывает*), вот таким! Вхожу в комнату, где спят дети, наполняю подарками детские чулки, специально подвешенные к камину. Тем ребятам, кто плохо занимался или шалил, я оставляю уголек или щепотку золы.

Я очень веселая и люблю танцевать.

Звучит «Неаполитанская полька» П.И. Чайковского. Бефана пляшет.

Бефана. Я скажу вам, ребята, по секрету: — Сегодня я пригласила в ваш детский сад своих друзей — Пьера Ноэля, Баббо Натале, Санта Клауса, Микулаша, Деда Мороза.

Сейчас я позвоню в свои волшебные колокольчики, и мои друзья обязательно к вам придут!

Колокольчики звените, Микулаша пригласите.

(Приходит человек, одетый в мохнатую шубу, высокую баранью шапку, с коробом за спиной. Звучит чешская полька «Аннушка»).

Микулаш. Здравствуйте, ребята! Я к вам пришел из Чехии, для тех ребят, кто хорошо занимается, у меня всегда найдутся подарки.

Микулаш пляшет под чешскую мелодию «Аннушка».

Бефана. Я сейчас приглашу еще одного моего друга.

Колокольчики звените, Деда Мороза пригласите.

(Звенит в колокольчики).

Дед Мороз появляется под музыку «Песня про Деда Мороза». Сл. Черницкой. Муз. Юдахиной. На выбор воспитателей можно предложить любую песню про Деда Мороза).

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята. Вот пришел к вам Дед Мороз!

Детвору я рад встречать,
Песни петь и танцевать!

Ведущий. Ну-ка, ребята, встанем дружно в хоровод, отмечаем Новый год!

(Дети и персонажи поют песню «Елочка». Муз. Бекман. («В лесу родилась елочка.»)

Бефана. Ребята, мне так понравилась ваша песня о елочке. Давайте пригласим следующего гостя, чтобы он мог порадоваться вместе с нами счастливому празднику.

Колокольчики звените, Санта Клауса пригласите!

(Звучит песня на английском языке «Happy new Year»)

Санта Клаус. Привет, девочки и мальчики! Я пришел поздравить вас с Новым годом! Я очень старался, учил русский язык, чтобы вас порадовать!

Поздравляю с Новым годом и желаю от души.
Вам здоровья и успехов, взрослые и малыши!

(Звучит песня на английском языке, дети водят хоровод, меняя направление движения).

Бефана. К нам еще два гостя придут! Как вы думаете, ребята, какой гость сейчас появится?

(Звонит в волшебный колокольчик, звучит песня на французском языке).

Пьер Ноэль. Бонжур, ребята.. Я — француз... Я очень люблю детей, их песни, пляски и стихи.

Я буду очень рад, если вы мне прочтете свое самое любимое стихотворение о замечательном Новогоднем празднике.

(Дети читают стихи, Пьер Ноэль дарит им на память сувениры).

Бефана. Колокольчики, звените, какой гость к нам собирается прийти, подскажитее?!

(Звенит в колокольчики).

Бефана. Ну, конечно, это Баббо Натале!

Баббо Натале. Привет, бомбини! Я прибыл к вам из Италии. Когда я услышал звон замечательных колокольчиков (жестикулирует), я надел волшебные лыжи и они принесли меня к вам, в ваш детский сад.

(Бабба Натале пляшет с Бефаной под итальянскую музыку).

Бефана. Потанцуйте и вы, ребята, под зажигательную итальянскую музыку!

(Дети танцуют, придумывают движения. Музыка может быть Тото Кутуньо, Аль Бано или другого современного автора).

Ведущий. Ребята, вы, наверное, догадались, что такими

красивыми именами, какими назвали наших героев в разных странах, у нас называют Деда Мороза. И сейчас наши иностранные дедушки Морозы для вас исполнят танец, а наш русский Дедушка Мороз им сыграет на балалайке.

(Звучит музыка в грамзаписи. Дед Мороз имитирует игру на балалайке).

В заключение праздника персонажи раздают подарки, прощаются с детьми и уходят.

Драматизации

ЗИМА-ПРОКАЗНИЦА

Для детей средней и старшей группы детского сада.

Зима. *(Смотрит на себя в зеркало).*

Я — красавица-девица,
Белозуба, круглолица,
Стужу я люблю и лед.

Медведь. Я здоровый сон и мед!

Зима. Неужели, Миша, ты не любишь, когда зимой метелица метет, все елочки и сосенки в снегу?

Медведь. А мне все равно, я зимой сплю. Положу под голову лапу и засыпаю *(зевает)*.

Зима. И ты в своем домике не мерзнешь?

Медведь. А у меня берлога теплая, уютная!

Зима. Пустишь меня в свою берлогу погреться, я ненадолго *(хитро улыбается)*.

Медведь. Ну если ненадолго, а то у меня берлога на одного медведя рассчитана!

Сказочник. Пустил медведь Зиму к себе в берлогу. Стали у него замерзать лапы, уши, нос.

А Зима сидит и посмеивается.

Зима.

Ты мороз, мороз, мороз,
Мерзнут уши, нос и хвост!

Медведь. Что ты там, девица, шепчешь?

(Медведь дотрагивается лапой до ледяной косы Зимы).

Медведь. А холодная какая!

Зима.

Я девица не простая,
Я девица ледяная!

Сказочник. Понял Миша, что за девицу привел он в гости.

Медведь. Уходи, Зима!

Зима. Не выпроваживай!

Медведь. Ты берлогу мне не выхолаживай!

Зима.

Посижу я чуток,
А потом пойду гулять,
Сосны, елки наряжать!

Медведь. Хочешь, угощу я медом?
Могу чаем угостить!

Зима. Не хочу я уходить!

Медведь. Зимушка-зима! Совсем ты медведя заморозила, теплая шуба не греет!

Зима. Ишь, негостеприимный какой! Ну, да, ладно!

Сказочник. И ушла Зима из берлоги медведя. Идет она по лесу и песенки поет.

(Звучит песня о зиме).

Зайчик *(возле елки).*

Кто в такой мороз песни распевает,
Кто в такой мороз горюшка не знает?
Кто не мерзнет, не боится,
И кому в мороз не спится?

Зима. Зайчик, а зайчик, иди ко мне, родимый! Ты чего весь дрожишь, как осиновый лист! На тебе конфетку, не простую, ледяную!

Зайчик. Я сосульки не ем, горлышко болит!

Зима. Хлипкий ты какой-то, слабенький!

Зайчик. Я не слабенький, я — маленький.

Волк. Где тут маленький зайчик, я его съем?!

Сказочник. Зайчик скок-наутек!

Зима. Это ты, что ли, волк, зайчика съесть собрался?

Волк. Я!

Зима. Зайчик давно от тебя убежал!

Волк. Тогда я съем тебя, девица!

Зима. Попробуй. *(Протягивает волку руку).*

Волк. *(Хватает Зиму за руку и кричит).* Бедные мои зубы, зубки бедные мои!

Волк. Ты, девица, деревянная!

Зима.

Я девица нежная,
Зимушка я снежная!

(Волк убегает).

Зима. Странно, никто мне не рад! Я к ним со снежною душой, а они или прочь гонят, или сами бегут! Всё, решено, если я найду, хотя бы одного человека, кому я понравлюсь, останусь еще, погощу еще!

Сказочник. Вышла Зима из лесу и подходит к детскому саду. Снега намела, снежную бабу слепила.

Вышли ребята на прогулку, радуются.

Дети. Ура! Зимушка пришла, много снега намела!

(Звучит «Зимняя песенка». Муз. Витлиной).

Зима. Как я рада! Я понравилась ребятишкам из детского сада. Остаюсь в этом городе до весны!

Сказочник. Так Зима осталась с ребятами, радовала их катаньем на ледовой горке, играми в снежки и катаньем на санях!

Зимняя сказка «ВЕСЕЛЫЕ БРАТЦЫ»

Для детей старшего дошкольного возраста.

Сказочник.

Братья-месяцы из сказки
Взяли быстрые салазки,
По полям пошли гулять
И друг друга догонять!

Январь.

Станем, братья, в хоровод,
Дружно встретим Новый год!

(Братья-месяцы водят хоровод под новогоднюю песню).

Февраль.

Мы покажем вам, ребята,
Сказку настоящую.

Зайчик. А в ней будет Дед Мороз?

Декабрь. Будет!

Волк. А Снегурочка?

Март. Будет, обязательно!

Зайчик. А можно в вашей сказке поучаствовать?

Апрель. Конечно, можно, зайчик!

Май. Прежде чем мы покажем вам сказку, ребята, вы нам ответите на маленькие вопросы!

Июнь.

Братья-месяцы из сказки
Взяли быстрые салазки
И помчались по снежку
Догонять друг дружку!

Ребята, ответьте нам, сколько месяцев в году?

Март. Какой месяц я догоняю? Правильно, ребята, апрель!

Август. А я какой месяц догоняю!

Март. Молодцы! Знаете о нас!

Сентябрь. Значит, мы выполняем обещание и показываем ребятам сказку.

Дед Мороз. Снегурочка, внученька! Возьми эти волшебные колокольчики и передай их январю-месяцу, если в срок их не отдашь, Новый год не наступит!

Праздника не будет!
Я и сам отдать бы мог,
Но не на шутку занемог.
У меня спина болит,
Диагноз мой — радикулит.

Снегурочка. Не беспокойся, дедушка! Выполню я твою просьбу, отдам колокольчики в срок!

(Звучит тихая музыка ночного леса).

Снегурочка. *(Надевает волшебные коньки).* Сослужите, коньки, верную службу Снегурочке. Домчите меня к братьям-месяцам на волшебную поляну!

Картина вторая

Баба Яга.

Ой, бубенчики мои.
Колокольчики цветные!
Пойте и звените,
Мои дорогие!

Эй, Пес Оторви Нос, слышала я, что скоро по нашей дороге Снегурка с колокольчиками ехать будет! Остановишь ее, в мою избушку приведешь!

Мы у нее колокольчики отберем, вот праздник и не наступит.

А ее растопим на чаек. Она полезная, Снегурка-то, водица из нее экологически чистая, натуральная, без химии!

Зайчик. Как же мне Снегурочку предупредить? Я всего боюсь, да и как мне из этих валенок выбраться?

Я от собаки убегал и в них спрятался. А пес Оторви Нос давно нюх потерял, вот он меня и не учуял.

Его давно пора назвать Пес Потеряй Нюх.

Ой, кажется, Яга к валенкам подходит...

Яга. Чего это пес в валенки напихал, бумага белая какая-то, где мои очки...

(Вытряхивает валенки).

Зайчик. Скок, скок. Я бегу, бегу, бегать больше не могу...

Снегурочка. Зайчик, ты куда бежишь, на дорогу не смотришь? Мои коньки резвые затоптать тебя могли!

Зайчик. Баба Яга своего верного пса послала, чтобы волшебные колокольчики у тебя отобрать!

Снегурочка. Спасибо, заинька!

Волк *(из-за елки)*. Надо будет Яге все рассказать, а в награду Яга даст мне зайца. Сам-то я его уже не поймаю, лапа болит!

Картина третья

Яга.

Мухоморы, жабы,
Мы им очень рады!
(Поет).
Бледные поганки.
Тараканьи лапки!

Волк. Яга! Яга! Заяц Снегурочку предупредил!

Яга. Такую песенку ты, волк, испортил! И настроение

испортил!

В кого же мне тебя превратить! В жабу! Да, в хорошенькую, зелененькую жабочку!

Волк. Яга, за что?

Яга. Из вредности! И вообще, будешь много разговаривать, цвет на коже не получится зеленый.. Керепекс, бум, креке! Ну, какая замечательная жабочка получилась!

Вздремну я, устала *(спит)*.

Картина четвертая

Снегурочка. Песик, ты что под ноги мои бросаешься? Ты, наверное, голодный, бедненький!

Пес. Какие хорошие слова девчонка говорит, мне Яга никогда таких не говорила!

Снегурочка. Давай я тебя покормлю! Вот у меня пирожок медовый, поешь, лохматый.

Пес *(ест)*. Не могу я такую хорошую девчонку обидеть, пусть себе едет!

Снегурочка. Прощай, песик, мне пора!

Пес. Не простит мне Яга колокольчиков!

Снегурочка. Кони быстрые, остановитесь, на поляне волшебной окажитесь.

Снегурочка. Здравствуйте, братья-месяцы. Послал меня к вам дедушка Мороз за волшебными колокольчиками, которые он у вас забыл, когда в гостях был.

Январь. Возьми их, милая Снегурочка! Да передай Деду от нас привет и новогодние поздравления.

Снегурочка. Спасибо, братья-месяцы. Теперь обязательно наступит праздник!

(Звенит в колокольчики).

Лесные истории

По мотивам сказки «Веселые истории про бабушку Ягу»
Для детей старшего дошкольного возраста.

БОЛЬНОЙ ЗУБ

Сказочник. Холодно зимой в лесу. Натопит Яга избушку, картошку испечет и сидит долгими вечерами шьет. Всех лесных жителей носками наделила: зайкам белые носочки, лисичке — рыжие, а волку — серые. А коту Ворчуну связала полосатые. Была у кота мечта, хотел он быть полосатой лошадкой. А Горынычу сколько ни вязала, при полете носки всегда слетали.

Вот как-то вечером разболелся у Яги зуб. Полотенце теплое прикладывала — не помогло. Волк прибегал — чечетку отбивал, заяц прибегал — стишок рассказал, лиса пришла — дала свои бусы примерить. Ничего не помогает. А Горыныч прилетал, посадил Ягу к себе на спину и к доктору дятлу отвез. Кот Ворчун на руки Яге прыгнул и тоже полетел.

В большом старом дупле вел прием доктор дятел. Разбудил Горыныч дятла, чуть дупло не спалил, доктор посмотрел больную и сказал:

Доктор дятел. Кариес у вас, Ядвига Ивановна! Лечить надо! Откройте рот и не закрывайте.

Сказочник. Яга с испугу глаза закрыла.

Доктор. А вы, Змей, подальше отойдите, кабинет спалите! Вон как надымили.

Сказочник. Выгнал дятел Змея. И стал дятел лечить Ягу. Она терпела, ни ойкнула! Только еще крепче держалась за хвост Ворчуна.

Доктор. Ну, вот и все. Вот вам паста зубная «Цветы леса», чистите зубы почаще, и не болейте.

Яга. Ох, дорогой, я вам шапочку свяжу.

Ведущий. Расчувствовалась Яга и подумала: «Как хорошо, что у меня столько друзей!»

ЕЖИНЬКА

Сказочник. Жила-была Баба Яга. И звали ее лесные звери

Ядвига Ивановна. Была она старая и добрая.

Ее ворон Цыган, который прожил 300 лет и ничего уже не боялся, Ядвигу Ивановну уважал.

А внучка у Бабы Яги была стройная, добрая и красивая. Найдет в лесу зайчишку больного, вылечит, накормит и отпустит.

За это хвалила ее Яга.

За доброту и красоту все лесные жители любили девочку.

С раннего утра Ежинька трудилась, избушку мела, борщ варила, белье стирала.

Ежинька. Я тебе буду помогать, моя бабулька, старенькая.

Яга. Я еще молодая, триста в прошлом году стукнуло.

Ворон Цыган. Триста, триста (*повторяет*).

Сказочник. Это упоминание о возрасте рассердило Бабу Ягу и она запустила в Цыгана заплесневелым огурцом.

Яга. Ах ты, старый ощипанный воробей! Еще и дразнит старушку.

Сказочник. В избушке запахло борщом. Обед был готов. Яга достала из буфета тарелки и первая села за стол.

Яга. А руки мыть? Я их вчера вечером мыла.

Ежинька. Цыган, принеси мыло.

Сказочник. Ворон захлопал крыльями и вскоре в клюве он держал кусочек мыла в блестящей обертке.

Яга. А вот и не буду руки мыть. Я старше всех, а взрослых надо слушать.

Кот. Кушать хочу! Я уже и лапы вымыл, а меня никто не кормит.

Ежинька. Садись, Ворчун, — налью тарелочку борща.

Ворон. Не по старшинству!

Сказочник. Заволновался ворон, и мыло из его клюва упало прямо в пустую тарелку Яги.

Яга. Безобразие, уходи из-за стола, попугай серый!

Сказочник. Ежинька успокоила Ягу, подняла мыло и сама вымыла ей руки.

Ежинька. Вот так, бабуля, не сердись!

Сказочник. Наконец, все успокоились и сели за большой дубовый стол.

Вся дружная семья была в сборе.

Кот. Вкусно, но рыбка была бы лучше.

Ворон. Ишь, чего захотел! Ты сегодня целый день на солнышке грелся. А Ежинька стирала, полы мыла, обед готовила.

Кот. А меня никто и не просил о помощи. И рук у меня нет, только лапки.

Ворон. И никакого от тебя толку, ни одной мышки не поймал. Только толку, что говорящий.

Сказочник. Кот обиделся и спрятался под диван.

Яга. Не ссорьтесь, друзья. Я вам работу найду. Надо посуду после обеда вымыть и под столом подмести.

Сказочник. И все обитатели волшебной избушки стали наводить в ней порядок. .

А потом вечером Баба Яга читала сказки вслух, а кот дремал на диване.

Он сквозь сон услышал слова сказки: «Лучше жить в мире и дружить, и не ссориться».

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

По мотивам «Веселые истории про бабушку Ягу».

Кот Ворчун и Осень

Сказочник. Наступила осень. Желтые и красные листья летали в воздухе, падали на избушку, крыльцо и спину кота.

Кот. Бр-р, прохладно! Тоска зеленая! Разлетались тут...

Сказочник. Сердился кот и махал метелкой. Подметать кот не любил, и он царапал землю метлой, оставляя длинный, пыльный след.

Кот. И не позавтракал еще, а уже работать заставляет.

Сказочник. Он сразу и не заметил, как к нему подошла старушка в желто-красном сарафане, рыженькая, в цветастом платке.

Осень. Котик, коточек, дай воды глоточек!

Сказочник. Кот посмотрел на бабушку, бросил метлу, побежал в избушку за водой. А рыженькая старушка взяла метелку и стала подметать. И вдруг все листья заплясали, закружились в хороводе.

Ворчун так и замер на пороге избушки с кружкой в пушистых лапах.

Кот Ворчун. Вы кто, почтенная?

Осень (*удивленно*). Я-то? Осень! Неужели не узнал?

Кот Ворчун. Не-а. Я вас на картинке видел, только там вы моложе будете.

Осень. Ах, вот оно что!

Сказочник. Она взмахнула платочком, и перед котом появилась молодая, румяная девица с рыжей косой, в желтом сарафане и коричневых башмачках.

(Звучит осенняя песенка).

Осень. А так, красивее буду?

Кот. Ой (*всплеснул лапами кот и от удивления шлепнулся на крыльцо. Пролил воду себе на лапы, обрызгал мордочку*).

Осень. Эх, котик, видно, я от жажды опять состарюсь.

Кот. Ну, что вы, Осень, вы такая красивая, проходите в избушку! Вас Яга чаем напоит, а то давно пора завтракать. Яга! Яга! Я тебе гостью привел. Готовь пироги, сметану и чай!

Сказочник. Яга угостила осень пирогами, душистым чаем. Коту налила сметаны, а сама хлебала свою любимую манную

кашу. И Осень в долгу не осталась: угостила новых друзей яблоками, грушами, виноградом и арбузами.

Кот всего этого не любил, но яблоками стал жонглировать и набил себе ими лоб.

А Яга и Осень долго разговаривали за хлебосольным столом.

Когда настала пора прощаться, Осень подарила Яге волшебную книгу, а в ней яблоки, груши, помидоры, огурцы со страниц выпрыгивают и на стол скорей бегут.

Яге очень понравился подарок, а Ворчун сказал: — Эх, если бы из этой книжечки караси в сметане выпрыгивали, — и облизнулся.

СКАЗКА ЛЕТА «Солнечный зайчик»

Сказочник. Кот Ворчун нежился в мягком кресле. Ласковое солнышко заглядывало в избушку, и маленький солнечный зайчик играл с пушистым кошачьим хвостом.

Кот. Ты кто?

Зайчик. Я — зайчик.

Кот. Такие зайцы не бывают. Они белые или серые и у них большие уши.

Зайчик. Хи-хи-хи! Я не обыкновенный заяц, а солнечный!

Кот. А зовут-то тебя как?

Зайчик. Зайчик-Зайчик-Июльчик.

Кот. А меня Ворчун. Хозяйка, Ядвига Ивановна, называет меня Ворчушей.

Зайчик. А где хозяйка?

Кот. Да в лес за дровишками пошла, баньку топить будем.

Зайчик. А ты чего же не помогаешь?

Кот *(хитро)*. Лапы болят.

Зайчик. Ага, понятно, побегаю-ка я по комнате!

Сказочник. Слегка щелкнул лежебоку по носу и пощекотал за ухом.

Кот (*недовольно*). А ну, не безобразничай!

Сказочник. Скрипнула дверь, и вошла в избушку Яга.

Пришла она уставшая. Сложила у печки сухие ветки и присела отдохнуть.

Яга. Ну, что, Ворчуша, как лапки?

Кот. Не болят уже.

Сказочник. А солнечный зайчик забегал по избушке, пробежал по стене, по цветастому фартуку Яги.

Удивленная Яга всплеснула руками.

Яга. Шустрый, какой.

Кот. Ничего в нем особенного нет, вот сейчас поймаю тебя и съем.

Зайчик. Попробуй. У тебя же, лентяй, хвост к креслу прилип!

Кот. Ах, так!

Сказочник. Рассердился кот и спрыгнул с кресла.

Зайчик. Отдохни, хозяйка, а я немного этого пушистого погоняю.

Сказочник. Солнечный зайчик пробежал по упитанной кошачьей спине, прикоснулся к кончику носа и запрыгал по комнате, как мячик.

Ворчун ловил его под столом и на кресле, на подоконнике и на полу. Но поймать никак не мог. Зайчик скользнул по цветочному горшку, кот прыгнул, и горшок с геранью разбился.

Яга. Ох, разбойники, прекратите! Всю избушку разнесете!

Зайчик. Ну, как, пушистый, лапы не болят?

Сказочник. Кот Ворчун сердито дул на лапы.

Зайчик. Не сердись, Ядвига Ивановна, я ведь волшебный солнечный зайчик.

Сказочник. И веселый Июльчик закружил по избушке. Стали появляться от солнечного волшебства новые цветы в красивых горшках, и горшочек с геранью вернулся на свое место целый и невредимый.

Яга. Ох, хватит, хватит!

Сказочник. И волшебство прекратилось. Яга сидела среди благоухающих цветов и удивлялась.

Яга. Красота-то, какая:!

Зайчик. Это самой доброй волшебнице подарок от солнечного зайчика. Вот только поздно я пришел, дровишек не помог заготовить.

Кот Ворчун (*недовольно*). И без тебя заготовим.

Сказочник. А веселый зайчик-Июльчик еще раз пробежал по фартуку Яги, коснулся ее больших мозолистых ладоней и пропал.

Кот. Бегают тут по стене зайцы всякие! Завтра за дровами пойдем, Ивановна?

Яга. А как же лапки, Ворчуша?

Кот. Да не болят уже!

Яга. Да, солнечные ванны помогли!

ВОРЧУН В СМЕТАНИИ

Сказочник. Как всегда, утром, кот Ворчун лакомился

сметанкой, испачкал мордочку, лапки, даже ушки. Ел сметану и волшебную книгу Яги перелистывал.

Кот Ворчун *(перелистывает книгу запачканными лапами)*. Ишь, как запылилась!

Сказочник. На главе «Исполнение желаний» Ворчун остановился и вслух мечтательно произнес: «Хочу в Сметанию!»

И только он это произнес, как его закрутило, как осенний листок, и кот шлепнулся во что-то белое и мягкое. Понюхал, лизнул — сметана!

Кот Ворчун. Ура! Сметана!. Вот уж где наемся! А то Яга все говорит: «Не ешь много — животик заболит». А мой животик *(кот гладит себя)* всю Сметанию вместит.

Сказочник. До того Ворчун наелся, что подняться не может, даже хвост приподнять не в состоянии.

Кот.

Ох, сметана-красота!
Я наелся до хвоста!

Сказочник. Мурлыкал кот. Полежал, покатался в сметане — как вареник, и задремал. И сквозь полуприкрытые глаза видит Ворчун: подошел к нему необычный заяц; уши у него как у зайца, а мордочка — как у кота, и хвост кошачий.

Подошел он к Ворчуну и стал с него сметану слизывать. Тут и другие зайцы подошли. Хотел Ворчун возмутиться, а подняться не может, так наелся. Наконец, собравшись с силами, сказал:

Кот Ворчун. Ты кто?

Зайцекот. Я сметанный зайцекот!

Кот Ворчун (*удивленно*). А зачем ты меня облизываешь?

Зайцекот. Смотрю, хорошо ли ты сметаной пропитался?

Кот Ворчун (*испуганно*). А это еще зачем?

Зайцекот. Есть тебя будем! Ты жирный, вкусный, сметанкой пропитанный. Вот только сейчас решим — изжарить тебя или сырым съесть.

Сказочник. Зайцы закричали:

— Сырым, сырым! А то витамины разрушатся!

— Ой-ой-ой! — закричал кот. — Зайцы котов не едят! Они морковку, капусту едят, там больше витаминов.

А зайцекот ему:

Зайцекот. Мы в Сметании только котами и питаемся!

Кот Ворчун. Да какие во мне витамины?

Зайцекот. И морковку съедим, салат сделаем, гарнир к мясному!

Кот Ворчун. Ой, не хочу! Не хочу быть в Сметании!

Яга. Ворчуша, ты зачем это лапой по блюдцу стучишь? Книжку мою измарал! Может, еще сметанки хочешь?

Кот Ворчун. Нет! *(Не своим голосом закричал кот и шмыгнул под лавку).*

Яга. Ох, и не угодишь тебе!

Ворчун. Приснится же такое!

(Играет веселая музыка).

Кукольное представление «Женский день»

По мотивам сказки «Веселые истории про бабушку Ягу».

Сказочник. Тук-тук. В избушку тихонько постучали. Баба Яга открыла избушку.

На пороге стоял почтальон дятел.

Дятел. Бабушка Яга, распишитесь, вам телеграмма пришла.

Яга. От кого, родненький?

Дятел. От Змея Горыныча.

Яга. Читай, Ворчун, ты у меня кот грамотный. Очки свои я уже сто лет найти не могу.

Сказочник. Кот расправил лапами белый листок и стал читать.

«Дорогая Яга! Поздравляю с Женским днем. Вылетаю в среду. Змей».

Баба Яга стала хлопотать над угощением. Кот Ворчун нехотя помогал ей.

Не успели пироги остыть, а Змей тут как тут. Явился в новом костюме, а на головах новые шляпы красуются. Платье узорное Яге подарил и цветы. Довольная Яга подаркам не нарадуется.

Змей Горыныч победно посмотрел на кота.

Горыныч. Ну что, кот, ты, наверное, совсем о празднике забыл?

Кот. Как это забыл? Вот! *(Из сундучка достает сапожки)*. Примерь, хозяюшка, не жмут ли?

Сказочник. Баба Яга всплеснула руками.

Яга. Ай, да молодец, Ворчуша, — дай я тебя расцелую, Ворчуша.

Сказочник. И кот подставил хитрую мордочку.

Змей недовольно поморщился.

Кот. Снимай головные уборы, в дом заходи.

Сказочник. Баба Яга за ширмой мерила узорное платье. Подбоченилась и стала возле зеркала вертеться.

Яга. Зеркало, зеркало, правду скажи! Кто всех красивей в нашей глуши?

Горыныч. Да не спрашивай ты его, что оно понимает, старое стекло! Ты меня спроси. Яга! Ты — красавица!

Яга. А кто говорил, не женщина, а ведьма ведьмой?

Горыныч. Прости Змея, Яга! Не воспитанный был! В моих головах только ты одна! В этот праздничный день, Яга, хочу

сделать тебе предложение.

Яга. Какое, Змей?

Горыныч. Выходи за меня замуж.

Сказочник. Кот от расстройства даже сметаной подавился. Горыныч уже сто лет с таким предложением к Бабе Яге ходит. Но чтобы весной, да в женский день? Такого не бывало.

— А вдруг согласится, — переживал кот. Ворчун представил, как Горыныч по избе ходит, на Ягу покрикивает, а его метелкой гоняет.

— Ну, уж нет! — решил кот. — Не бывать такому сватовству!

Яга. Подумать надо, Горыныч.

Горыныч. А долго ль думать будешь, любезная моя Яга?

Яга. Ох, и не знаю, Горыныч.

Горыныч. Коли стар я для тебя, так всего в 50 лет у нас с тобой разница в возрасте. Яблочек молодильных съем и помолодею! Яга, три головы хорошо, а четыре лучше! Соглашайся, Яга.

Избу твою мы продадим, во дворце моем жить будем! А кота твоего... заберем с собой, только скажи.

Яга. Ох, Змеюшка, не молоденькая я уже. Пока училась колдовать, годы прошли. Зачем лесной народ смешить?

Змей. Не люб я тебе — так и скажи! Так одна и проживешь, старуха ведь уже, стакан воды некому подать будет. Пожалеешь потом, что за Змея не пошла!

Сказочник. И сердитый Горыныч выскочил из избушки Яги, оставив на вешалке одну свою шляпу.

А Яга обняла Ворчуна и загрустила.

Яга. Нам и вдвоем хорошо, правда, Ворчуша? А праздник хороший был.

Кот. А Горыныч все испортил. Избушку бы нашу продал, и ты бы ему, Яга, кашу манную по утрам варила, а я бы в чулане мышей ловил.

Яга. Включи-ка, Ворчуша, радио. Давай песню душевную послушаем.

Диктор лесного радио лиса объявила: Для стареющей дамы нашего леса, Яги, по просьбе Змея Горыныча звучит песня. Исполняет автор:

Хоть ты меня, Яга, отвергла,
В пучину горести низвергла,
Я все равно тебя люблю
И Змея полюбить молю!

Кот. Не тебя он любит, а избушку твою.

Сказочник. Но Яга не слушала кота. Подперев щеку рукой, она слушала музыкальное признание и улыбалась!

Кукольное представление «Лесной совет»

По мотивам сказки «Веселые истории про бабушку Ягу».
Для детей старшего дошкольного возраста.

Сказочник. Собрали звери лесной совет, кому в лесу за старшего быть, решили — быть Яге старшей. И как Яга ни отказывалась, почетную обязанность ей доверили.

Яга. В возрасте, пожилая я.

Еж. За то у тебя, Ядвига Ивановна, большой жизненный опыт, убеждал ее старый еж.

Яга. Да какой будет толк от престарелого начальства? Я пользу как лесная целительница принесу. Травами лечить буду, песни и сказки нашего леса собирать, а руководят пусть молодые, а ко мне пусть за советом приходят, милости прошу!

(Кот трется об ноги бабушки Яги и мурлычет).

Кот. Соглашайся, соглашайся! Сметанку бесплатную есть будем!

Яга. И не стыдно тебе, Ворчуша, разве можно все время о сметане думать?

Кот. А я не только о сметане думаю, еще о свежих окуньках, рыбке разной.

Яга. Ох, Ворчуша, разве можно столько есть?

Кот. Соглашайся, Яга, быть начальницей. А я секретарем при тебе буду, справочку какую напечатаю, заявление составлю, деньги считать буду. Я кот ученый, грамотный, мр-р! Мы с тобой, Ядвига Ивановна, такие порядки в лесу заведем! *(Мечтательно).*

Сказочник. Он представил себя в сером костюме с «бабочкой» на шее, новых сапожках, с черной бархатной папкой. Все лесные жители с ним здороваются и низко кланяются, домой всю выловленную рыбу несут, а он делит: себе голову и спинку, а рыболовам — хвост. А Яга сидит на печи и дает указания:

— Змею лес весь облететь и где какой беспорядок разобраться, а волку прививки в волчьей стае сделать...

Его мечтания прервала Баба Яга.

Яга. Я предлагаю кандидатуру бурого медведя Проши. Он медведь молодой, грамотный, сильный и честный.

Кот *(сердито)*. А зимой, когда Проша заснет в берлоге, кто дела вести будет?

Яга. Я буду, а помогать нам все лесные жители будут, иначе нам с Прошей не справиться.

Кот *(расстроенно)*. Сметаной придется поделиться. Ты сметану любишь, Проша?

Медведь. Я больше мед люблю.

Кот. Это очень хорошо! Просто прекрасно, что ты не любишь сметанку *(хлопает в ладоши)*.

Поляна сказок

Декорация: *сказочная поляна, на ней — избушка Бабы Яги, доктор Айболит, обезьянка Чи-Чи, Горыныч.*

Сказочник. В один июльский вечер, когда ушел последний посетитель из сказочного музея, на поляне персонажи разных сказок стали разговаривать.

Яга. А мне бы на метле полетать! Да и к Айболиту пора обращаться, в боку что-то уже целый год колет!

Избушка Бабы Яги. Ох, устала я на одном месте стоять! Мне бы по лесу побродить!

Обитатели поляны. А ты нас покатай!

Мишутка. Меня первого!

Лисичка. И меня, и меня!

Яга. Ладно, я всех прокачу!

Сказочник. И избушка завертелась, закружилась, как в парке карусель.

(Звучит русская народная мелодия «Ах, вы сени» в грамзаписи).

Доктор Айболит. Остановись, избушка. Голова у вас закружится, разболится, давление повысится!

Яга. А, доктор! Ну-ка, послушайте, что у меня внутри булькает и в боку колет!

Сказочник. Подбежала Яга к Айболиту и рот открывает.

Айболит. Вы что, Яга, меня съесть хотите?

Яга. Что вы, доктор, я только хочу у вас лечиться!

Айболит. Садитесь, Яга, на пенек, я вас сейчас прослушаю. А ты, обезьянка Чи-Чи, сиди спокойно, не мешай мне слушать больную. Дышите, Яга, не дышите! Дышите, не дышите.

Ну, что вам, Яга, сказать...

Не ешьте все подряд, что на сказочной поляне растет! Ведь грибы бывают и несъедобные!

Яга. Да неужто я мухоморов объелась?

Айболит. Надо бы вам, Яга, водные процедуры в подводном царстве назначить для укрепления организма.

Яга. А может, доктор, каменьев каких у хозяйки Медной горы попросить для приобретения мудрости и здоровья?

Айболит. Можно и попросить,

Сказочник. Долго еще ходил доктор Айболит по поляне сказок, лечил его обитателей. Лечил трех медведей от простуды, Чудо-Богатыря — от радикулита, хозяйке Медной горы зрение проверил. Змей Горыныч просил голову отрубленную приделать,

да обитатели сказочной поляны не позволили. Уж очень противный и злой был Змей Горыныч.

Устал старенький доктор, пока завершил лесной обход.

Чи-Чи жалела доктора и говорила:

Обезьянка. Не переутомляйтесь, доктор. Ни один врач в мире столько пациентов не принимает!

Айболит. Я же не простой доктор, а сказочный.

Сказочник. Так до первых лучей солнца на сказочной поляне царило необычное оживление.

А утром вновь пришли посетители на поляну сказок, все ее персонажи стояли на своих местах, как всегда. Будто и не было прошлой ночью сказки в сказке. И лишь очень внимательный взгляд посетителей мог заметить, что все сказочные персонажи чуть-чуть улыбаются. Только Змей Горыныч стоял сердитый, как всегда.

Ремонт

Сказочник. Яга долго смазывала дверь избушки маслом, а она все скрипела.

Яга. И чего ты скрипишь, старая, сил больше нет слушать тебя!

Ворона. Чего, чего, ремонт пора делать, петельки подогнать.

Яга. Я согласная, так ведь некому. Одна я не справлюсь, а мужских рук в доме нет.

Кот. Мр, хозяйка, зато в доме есть мужские лапы. Да и за Змеем послать надо. А то на пироги без приглашения является.

Яга. Неудобно, Ворчуша, как-то.

Ворона. А я по лесу клич брошу: «Все на ремонт у Яги!»

Яга. Ох, неудобно…

Кот. Яга, ты зайцев от болезни живота спасла, когда они морковки объелись?

Яга. Помогла зайчишкам,

Кот. Медведю ухо вылечила, лисице хвост пришивала, как новенький болтается! Пусть теперь они Яге помогут!

Сказочник. Весь лес облетела ворона. Всех позвала Яге помогать. Вот только Змея не позвала. Помнила ворона, как Горыныч ей крылья спалил за ее острый язык. Да и звери с испугу разбежались бы.

К полудню все звери были перед избушкой Яги. Всем нашлась работа. Лисица окна красила, медведь двери ремонтировал, зайцы полы мыли.

Вечером избушка преобразилась. Баба Яга пирогов испекла и угостила работников. Довольный Ворчун ходил, потирая лапы.

Кот. Как хорошо, что тебе звери ремонт сделали.

Яга. Как хорошо, Ворчуша, что у нас с тобой столько друзей!

Старая шуба

Сказочник. Яга из шкафа достала свою старую шубу. Встряхнула, примерила, мала будет!

Яга. Надо же, растолстела!

Кот. Пирогов надо меньше есть!

Яга. Ах, ты, вредный, не дразнись, возраст мой уважай!

Кот. Так ты ж Яга — молодая! Еще вчера говорила, вытирая зеркало.

Яга. Ворчун, ты лучше моль посмотри, а то съест шубу противная.

Кот. А, вот она! *(Хлопает лапами, но промахивается)*. Не-а, не буду, Яга, ловить моль. Вдруг она в моей шкурке заведется! Мех испорчу,

Сказочник. И Баба Яга обиделась и потащила в лес шубу, вытряхивать. Она протянула веревку между двумя соснами. Веревку привязала слабо, и шуба упала на землю. Баба Яга расстроилась и присела на шубу, всхлипывая.

Старая ворона летала вокруг Яги и каркала.

Ворона. Ах, лентяй, ах дармоед, Ворчун! Не помогает старушке!

Сказочник. Баба Яга, услыхав «старушка», вскочила с шубы. Взяла ее в руки и стала трясти. Полетела пыль, вылетела большая серая моль.

Взвалив шубу на плечи, Яга вошла в избушку, громко хлопнув дверью.

— Старушка, — сердилась Яга.

— Да, какая ж я старушка! — бурчала она, хватаясь за спину.

Кот. Ну, что, Ядвига Ивановна, вывела моль?

Яга. Не серди меня, лодырь!

Кот. Я не обижаюсь, но мне… обидно!

Сказочник. Кот спрыгнул с плеч Яги и решил пойти прогуляться. На улице дул сильный ветер. Скрипучая дверь прищемила коту хвост. Кот громко закричал. Его истошное «мяу» переполошило половину леса.

Баба Яга открыла дверь и освободила хвост Ворчуна.

Кот. Мр-р, хозяйка, ты опять меня спасла! А я такой…

Яга. Не надо, Ворчуша! Я тебя простила.

Кот. Мне так стыдно, Яга. Я готов снять свою шкурку тебе на новую шубку!

Яга. Ну, что ты, Ворчуша.

Сказочник. Яга погладила кота, помазала ему хвост зеленкой и перевязала его бинтом.

Кот с перевязанным хвостом жался к хозяйке и тихонько мурлыкал.

Яга-целительница

Сказочник. Ворчун бегал по лесу: с белками поболтал, с медведем поспорил, зайца за уши потрепал. Открыл избушку, а там травами как запахнет.

Баба Яга травку моет, в пучки собирает и сушит. Запах по избе...

Кот. Что это, Ядвига Ивановна, мы теперь одну траву есть будем? А молочко, мр?

Яга. Это не еда, Ворчуша, это — лекарство. Вот, например, заболеет у тебя животик, а я тебе...

Кот. Мышку?

Яга. Нет, я тебе...

Кот. Молочко и сметанку?

Яга. Да нет же, травкой лечить буду.

Кот. Фу-ты, ну-ты, бабушка Яга. От болезней в животе помогает мышь, желательно свежепойманная.

Сказочник. Летучая мышь в углу беспокойно зашевелила крыльями.

Кот. Не бойся, летучая, таких не ем.

Яга. Не надо живые существа есть, Ворчуша, я вот год как мяса не ем. Это все потому, что нечего и нечем.

Кот. А у меня *(проводит лапами по зубам)* все на месте... Я бы чего-нибудь съел. А то исхудал тут у тебя: ни вида, ни шерсти, одни усы остались. Меня уже в лесу звери не волшебным, а облезлым зовут.

И сама ты, Ядвига Ивановна, отощала.

Яга. И неправда, Ворчун, вид у меня стройный, спортивный. Зарядку по утрам стала делать и тебе советую. Завтра бегом займемся.

Кот. Ты что, метлу починила?

Яга. Да нет, Ворчуша, мы с тобой по утрам в лесу по дорожкам бегать будем.

Кот. За кем бегать?

Яга. От болезней убегать будем. Я вот и трико тебе сшила, примерь.

Сказочник. Кот влез в полосатое трико, высунув хвост.

Кот. Ничего костюмчик, спасибо, Ядвига Ивановна. Я в нем на охоту бегать буду.

Яга. Не для охоты это, а для спорта.

Кот. Лучше бы я не по дорожкам бегал, а за мышью. А ты хочешь, чтобы я просто так бегал. Да кто же меня умным котом назовет?

Яга. Ты знаешь, Ворчуша, что спорт здоровье укрепляет.

Кот. Совсем, Яга, из ума выжила.

Сказочник. А на следующее утро, когда забрезжил рассвет, Яга в своем дворике делала зарядку. Кот нежился на печке. Он проснулся, потянулся лапами и зевнул.

Кот. Хорошая печка, теплая. И сон такой снился. Мыши в сметане. Одна, две, три, четыре...

Яга. Раз, два, три, четыре. *(Яга выполняет наклоны)*.

Сказочник. Кот выскочил из избушки.

Кот. Яга Ивановна, кому поклоны бьешь?

Яга. Земле и здоровью, присоединяйся!

Кот. Не а, я без костюма. Без костюма не могу.

Яга. Надевай и выходи скорее.

Кот. Вот привязалась.

Сказочник. Он нехотя влез в костюм и выскочил на лужайку. Он встал рядом с Ягой и лениво разводил лапами. Случайно он наступил на муравейник. Большущий коричневый муравей больно укусил его за лапу.

Кот. Ай. Все из-за твоей физкультуры!

Яга. Ничего, Ворчуша, полезно это, от болезней избавиться. Я вот свой ревматизм лечила, ноги минутку подержала в муравейнике, ревматизм отступил. А травы буду лесным жителям раздавать, чтобы никто у нас в лесу не болел.

В гостях у математики

ВЕСЕЛЫЕ ЦИФРЫ

Инсценировка для детей подготовительной группы.

Декорация. На центральной стене размещены цветные цифры.

1-й ребенок. Единица похудела, дунул ветерок — взлетела.
2-й ребенок. Цифра два толкнула три, ой, смотри, не упади!
3-й ребенок.

А 4 рассердилась
И конфетой подавилась!

4-й ребенок.

Цифра 5 ее лечила
И микстуру подарила.

(Исполняется полька, в конце танца дети поднимают вверх свои цифры).

5-й ребенок.

Цифра шесть упала с печки,
Погасила в доме свечки!

6-й ребенок.

Цифра семь играла в мячик,
Дождь пошел, она и плачет!

7-й ребенок.

Восемь — словно кренделек,
А глаза, как уголек.

8-й ребенок.

Цифра 9 сшила шляпку,
Ну, а к ней купила папку.

9-й ребенок.

Цифра 10 так гордилась,
Даже нолик отвалился.

Прямой и обратный счет. (Дети выстраиваются в обратном порядке).

Счет прямой идет вперед,
обратный наоборот.

(На одежде у детей прикреплены цифры).

Минус и плюс.

Плюс и минус,
Два собрата,
Только разные ребята!
Плюс — мы сразу прибавляем,
Если минус — вычитаем.

1-й ребенок.
Считалка

Раз, два, три, четыре, пять
У Жучки пятеро щенят.
Подросли совсем немножко
И тихонечко скулят.

2-й ребенок. *(Дети поднимают цифры вверх)*

Шесть, семь, восемь, девять, десять
Побежали цифры с лестниц.
Будут прыгать и скакать,
Будут весело считать.

Исполняется танец «Жучка и щенки», под музыку польки.

Дети парами бегут друг за другом, затем останавливаются, а Жучка считает своих щенков.

2-й ребенок.
Знак равно

Словно рельсы вдаль бегут.
Знак равно мы ставим тут
Например: 10 - 2 = 8.

(Показывает пример на доске)

Счет от заданного числа

Катя к Даше подбежала
И застежки посчитала,
Три, четыре, пять и шесть,
Сколько их?
Не перечесть!

Счет от заданного числа 3.
(Исполняется танец кукол).

3-й ребенок.
Понятие — килограмм, литр, метр

В гастрономе кукле Тане
Налили литр сметаны
И насыпали конфет
Килограммчик на обед!

Кукла взвешивает на кукольных весах конфеты, потом угощает всех присутствующих.

Выходят дети, в руках у них — плакат с названиями месяцев.

Звучит музыка из детского альбома «Времена года» П.И. Чайковского.

Знания о временах года
1-й ребенок.

Январь: Первый месяц — впереди!
Он с медалью на груди!

2-й ребенок.

Февраль: А второй он — молодец!
А январь его отец!

3-й ребенок.

Март: Третий месяц — это март!
И весне дает он старт!

4-й ребенок.

Апрель: Вот апрель — четвертый месяц,
Перед маем он идет!
Вовсе он не отстает!

5-й ребенок.

Май: Пятый месяц — май веселый!
Разноцветный и медовый!

6-й ребенок.

Июнь: Вестник лета — наш июнь!
Поскорее на одуванчик дунь!

7-й ребенок.

Июль: Вот июль не отстает,
Много ягод принесет!

8-й ребенок

Август: Вот и август подоспел,

Урожай в саду поспел!

9-й ребенок.

Сентябрь: Нас сентябрь грибами встретил,
И грустит, грустит о лете!

10-й ребенок.

Октябрь: Вот октябрь зазолотился.
С сентябрем вчера простился.

11-й ребенок.

Ноябрь: А ноябрь — с багрянцем месяц,
Встал сейчас он с мягких кресел
И пошел в лесу гулять
И листочки обрывать!

12-й ребенок.

Декабрь: А декабрь — последний месяц.
Провожает старый год.
Снега всем он принесет!

(Исполняется хоровод месяцев под музыку П.И. Чайковского «Времена года», на усмотрение музыкального руководителя).

Знания о днях недели
Девочка из подготовительной группы.

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем дни сейчас считать!
Их не трудно распознать,
Будем пальцы загибать!

(Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, *воскресенье).*

Воспитатель. Ребята, скажите, в чем отличие загадки от задачи?

В новогоднем лесу вокруг елки 7 зайцев водили хоровод. К ним присоединились еще три зайца. Сколько всего зайцев водили хоровод возле елки?

(Дети отвечают, исполняется танец зайчиков).

Не лает, не кусает,
А в дом не пускает.

Ответ: В задаче есть вопрос (сколько?)

Ответ: 10 — зайцев водили хоровод.

В загадке нет вопроса, в этом главное отличие задачи от загадки.

Математика *(девочка).*

Я желаю вам, ребята, в школе не лениться!
Прибавлять и умножать,
Хорошо учиться!

С математикой дружить,
Школьной дружбой дорожить!
Ведь она вам, дошколята,
В жизни пригодится.

(Исполняется детьми подготовительной группы парный танец).

Лесная школа

(Инсценировка для детей старшего дошкольного возраста).

Декорация: лесная поляна, учительский стол и ученические стулья, доска.

На героях элементы костюмов.

Действующие лица:

Учитель Енот
Пес
Лиса
Волк
Заяц
Медведь
Сорока
Белка
Кот

Учитель.

Здравствуйте, зверята,
Веселые ребята!
Я — учитель ваш,
Енот, математик, полиглот.

Волк.

Я хочу уметь считать,
Вычитать и умножать!

(Исполняется песня «Мы теперь ученики» Г. *Струве, см. «Праздники в детском саду»).*

Заяц.

Научите меня драться,
От волков обороняться!

Лиса.

А меня ресницы красить,
(смотрит в зеркальце)

Заодно капусту квасить!

Белка.

Научите меня шить!
Пирог испечь и борщ сварить!

Медведь *(медленно и лениво)*.

По хозяйству помогите
И берлогу утеплите!

Кот.

Плохо я ловлю мышей,
Научите поскорей.

Пес.

Научите сторожить
И хозяину служить!

Сорока.

Научите украшения носить
И себя сильней любить!

(Гладит себя по голове).
Учитель.

Милые ребята, веселые зверята!
С вами будем мы учиться вычитать и умножать!
Слова правильно писать!
Физкультурой заниматься,
Приседать и отжиматься!
Книжки умные читать,
Песни петь и танцевать!

(Проводится игра «Кто быстрее уберет свой класс»).

Две маленькие школьные доски. Рядом разбросаны бумаги. Детям дают щетки и совки, предлагают быстро убрать мусор и стереть с доски. Выигрывает тот, кто сделает это аккуратно и быстро.

Лиса.

Не хочу считать учиться!
Это мне не пригодится!

Учитель.

Нужно всем уметь считать,
Вычитать и умножать!
В магазине расплатиться,
Посчитать, не ошибиться!

Сорока. Обманули! *(Улетает)*.

Волк.

Ну, а я буду учиться,
Стараться, не лениться!

Енот.

Молодец, волк-ученик,
Приступаем мы к ученью.

Медведь. Школа — сущее мученье! *(Засыпает на уроке)*.

(Проводится игра «Кто быстрее соберет портфель», под музыку Е. Туманян «Школа в лесу». Пойдем в школу. М., 1968. с. 32).

Учитель.

Миша, Миша, косолапый,
Почему качаешь лапой?
Может, хочешь отвечать,
Сколько будет два плюс пять?

Медведь. Разбудили, как всегда!

Учитель. Будешь отвечать ты?
Медведь. Да.

Повторите свой вопрос!
Сколько меда я унес?

Учитель.

Стыдно на уроке спать,
Надо четко отвечать!
Посчитайте, братец волк,
(Волк отвечает).
У вас в ученьи будет толк!
Отвечай-ка мне, лиса,
Какова длина хвоста?

(Лиса вертит хвостом, пытается измерить его линейкой).
Учитель.

У меня орехов — пять,
Белка будет их считать.
Счет обратный и прямой!

Белка. Лучше сгрызть их и домой!
Учитель *(берется за голову)*.
Посчитай-ка, кот, мышей,
Кот. Дайте мне попробовать скорей (*облизывается*).
Учитель. Тобик, посмотри ты на доску.
Пес Тобик. Эх, развели вы тут тоску.
Учитель. Сколько лап у нашей кошки?
(показывает игрушку кошки).
Пес.

Сейчас, подумаю немножко!
Ну, наверно, целых пять!

Учитель. Все. Пошел я отдыхать! *(Звенит звонок)*.
Воспитатель. Ребята, скажите, кто в лесной школе, был самый серьезный ученик?
Дети. Волк.
Воспитатель. Правильно, ребята.
(Дети исполняют парный танец).

Праздник любимой игрушки

Вечер развлечений для детей средней группы.

В этот день дети приносят свои любимые игрушки, рассказывают, откуда они появились, почему игрушка самая любимая.

В грамзаписи звучит песня «Чебурашки». (Я был когда-то странной...).

Проводится кукольный театр из любимых игрушек детей.

1-й ребенок. Моя любимая игрушка - зайчик.

Серый зайчик на лугу
Щиплет свежую траву.
Вдруг лисица увидала
И к зайчишке подбежала,
— А, попался Серый Глаз,
Вот я съем тебя сейчас!

2-й ребенок.

Ты, наверно, очень вкусный,
Хоть и вид какой-то тусклый!

3-й ребенок.

Ой, не ешь меня, лисица,
Дома ждет меня сестрица!

(Исполняется танец «Зайчик и лисичка». Лисичка ловит зайчика, он убегает, на окончание пьесы лисичка разводит руками, не поймала!).

2-й ребенок. А моя любимая игрушка — медвежонок.

Медвежонок молодой
Засиделся под луной,
Вот бы меда мне поесть!
Бочек много, чтоб не счесть!

3-й ребенок.

Я бы маму угостил
И любого, кто просил!
Всему лесу я б раздал,
И тебе б немножко дал!

(Исполняется танец медвежонка. Он неуклюже поворачивается, прижимает к себе бочонок с медом).

4-й ребенок. А моя любимая игрушка — котик.

Кот на лавочке сидел,
Ваня на кота глядел.
- Что ты, киска, смотришь так?
Мышку хочешь или как?
Мышка бегает в сарае,

5-й ребенок.

Хоть в апреле, может, в мае
Сможешь ты ее поймать,
А пока, пошли гулять!
— Ну, иди же!
Кис, кис, кис!
Ну, вставай же, не ленись!

(Исполняется танец девочки с мягкой игрушкой — котиком).

6-й ребенок. А я знаю веселую считалку.
Воспитатель. Встанем быстро в круг, поиграем.
(Дети становятся в круг).

Раз, два, три, четыре, пять.
Вышла кошка погулять,
А за ней идут котята,
Ее рыжие ребятки.
Кошка, кошка, не сердись!
Дай котенка, поделись!
У тебя их целых пять!
Дай немножко поиграть,

Поиграем и вернем, даже молочка нальем.
Кошка, выгнув хвост трубой, нам сказала:
- Ой, ой, ой!
А котята прыг, да скок,
Убежали под кусток!

(Ребенок, на котором закончилась считалка, танцует со своей любимой игрушкой).

7-й ребенок. Я тоже хочу прочесть стихотворение о своей любимой игрушке.

Вышла курочка гулять,
Стала зернышки клевать!
Подбежала к ней собака!
—Укушу, — сказала Бяка.

Петушок с плетня взлетел
И собачку одолел!
Не кусайся зря, собака!
Не груби, как забияка!

(Звучит в грамзаписи «Цып-цып мои цыплятки»).

8-й ребенок. А моя любимая игрушка — заводной мишка. (*Заводит его).*

Мишка старый, заводной,
На столе стоит больной.
На морозе зверь застыл,
Сильный насморк, он простыл.

Катя (имя) Мишеньку взяла,
Аспиринчику дала,
Чай с лимоном, апельсин,
Лишь бы Мишка не грустил!

Дети показывают кукольный спектакль со своими игрушками.

Мишка. Ребята, я попал под дождик и охрип, горлышко у меня болит!

Плюшевый Мишка. На, съешь меда, горло перестанет

болеть!

Заводной Мишка. Спасибо, плюшевый Мишка.

Котик. И меня угостите, что вы вкусное едите? А мед! Я бы сметанки съел.

Зайчик. Я хочу морковку!

Петушок. Я приглашаю вас, друзья, в свою избушку, у меня дома есть и сметанка, и морковка.

(Приходят в гости к Петушку).

Петушок. Угощайтесь, друзья.

(Едят).

Петушок. А теперь можно и поплясать *(пляшут под веселую музыку).*

Заводной Мишка. Хорошо, что у меня есть такие хорошие друзья.

(Кланяются и уходят).

«Снежный Колобок»

Вечер развлечений для детей средней группы.
Декорация: лес, домик Колобка.
Действующие лица:
Колобок
Лиса
Медведь
Машенька
Заяц
Кот
Волк

Сказочник. Ребята, все вы знаете, наверное, сказку о Колобке: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел», а наша сказка тоже о Колобке, да на новый лад.

Жил-был Колобок, не простой, не золотой, не из теста, а из снега.

Жил себе, поживал в ледяной избушке. На завтрак ел ледяную сосульку, на обед — снежок, на ужин — мороженое. Любил Колобок по снегу покататься с горы, катится и поет: Я Колобок-Колобок, из снега слеплен, качусь, верчусь — никого не боюсь!

Так катился Колобок, пака под ноги лисе не попал.

Лиса. Это кто это меня не боится? Ты, что ли?

Колобок. Я!

Лиса. Ну-ка, попробую тебя на вкус!

Сказочник. Раз! - И откусила от Колобка маленький кусочек.

Лиса. Ай, ай, ай! - какой безвкусный, холодный! Бедные мои зубки, мое горлышко *(кашляет)*.

Колобок. Я Колобок нежный, я Колобок снежный! Не хвались, Лиса. Не съела Колобок, горло застудила, простыла!

Лиса. Ах ты, вредный кусок льда, от тебя одна беда!

Сказочник. А Колобок дальше покатился. Катится он с горки, стал большим.

Медведь. А вот и Колобок! Колобок, я тебя съем!

Колобок. Я Колобок нежный, я Колобок снежный. Не ешь меня, Медведь! Горлышко застудишь, болеть будешь!

Медведь. Я? Болеть?

Сказочник. Раз! И укусил Колобка!

Медведь. Ой, ой! Не вкусный какой! Я охрип, я осип, бедный я медведь!

Сказочник. И давай реветь, да никто его не слышит, только

сиплые звуки издает. Погрозил он лапой Колобку и поковылял к своей берлоге. А Колобок дальше покатился.

Волк. Это кто катится мне под ноги? Вкусненький, беленький?

Колобок. Это я — Колобок нежный, Колобок снежный.

Волк. Наверное, ты зайчик! Сейчас я тебя съем!

Колобок. Не ешь меня, волчок, заболит у тебя бочок, схватишь ты простуду!

Волк. Ел я зайцев, ем и буду!

Сказочник. Раз! И откусил от Колобка маленький цветочек.

Волк. Ты не зайчик, ты ледовое чудище! *(Кашляет.)* Я тобою подавился, чуть было бедный волк не удавился!

Сказочник. А Колобок дальше покатился. Катился он, катился, прямо коту под ноги.

Кот. Какой большой кусок сыра катится!

Колобок. Я не сыр, я Колобок нежный, я Колобок снежный!

Кот. А я все равно тебя сейчас съем!

Колобок. Не ешь меня, котик, горло болеть будет, лапы застудишь!

Кот. Ох, и хитрая головка сыра попалась!

Сказочник. Раз! И откусил от Колобка маленький кусочек.

Кот. Ой, в горле жжет! Льдом горло сковало! Такого со мной не бывало!

Сказочник. А Колобок дальше покатился. Прыг-скок. На встречу Колобку зайчик скачет.

Зайчик. Какая капуста большая катится! Сейчас я капустки отведаю!

Колобок. Не ешь меня, зайчик. Я не капуста, я Колобок нежный, я Колобок снежный!

Зайчик. Я умный зайка, меня не обманешь!

Сказочник. Раз! И укусил Колобок за бочок!

Зайчик. Ой. Ой! А капуста не простая, вся капуста — ледяная! Мое горлышко болит, где же доктор Айболит?

Сказочник. А Колобок дальше покатился.

Катился-катился прямо под ноги девочке Машеньке.

Машенька. Какой Колобок красивый! Колобок, колобок, давай с тобой поиграем! Я с горки катиться буду, а ты меня догонять будешь!

Колобок. А ты съесть меня не захочешь?

Машенька. Я не ем снег, ты же снежный Колобок!

Колобок. Я Колобок нежный, я Колобок снежный! Давай с тобой играть!

Сказочник. И Колобок и Машенька до вечера катались с горки. А потом дали друг другу обещание, что завтра опять с горы

кататься будут.

Пластилиновый театр

Для детей первой младшей группы (2—3 года).

Декорация. Картонный домик, пластилиновые елочки, разной высоты.

Действующие лица:

Ведущий (воспитатель)

Елочка (из пластилина)

Зайчик (из пластилина)

Заяц (из пластилина)

Снегурочка (из пластилина)

Ведущий. Ребятки, в лесу жил-был зайчик. Был он маленький и всех в лесу боялся, даже елок.

(Звучит песня «Наша елочка». Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Вот наша елочка светлая стоит...»)

Ведущий. Узнала Снегурочка о том, что зайчишка-трусишка всех в лесу боится, даже елок! Подходит она к зайчишке и говорит.

Снегурочка. Заинька, маленький! Помоги мне вон ту елочку нарядить, самую высокую.

Зайчик. Я не белка, прыгать высоко не умею!

Снегурочка. А ты зайка, нижние веточки наряжай, а я верхние.

Зайчик. Ой, боюсь, и от страха весь трясусь!

Снегурочка. Заинька, я подарю тебе барабан, будешь бить в барабан, страх прогонять.

Зайка. Спасибо, Снегурочка!

(Играет на барабане).

Зайка. Приглашаю тебя, Снегурочка, в мой домик в гости. Я морковкой тебя сладкой угощу.

Снегурочка. Спасибо, зайка. Давай елочку нарядим, и пойдем к тебе в гости.

Ведущий. Нарядили елочку зайка и Снегурочка, и пошли они по лесу.

Зайка играл на барабане и уже не боялся елок. Он любовался зелеными красавицами и пел веселую песенку.

Там-тарарам. Там-тарарам, бью я в веселый свой барабан!

«Любимая игрушка»

Для детей второй группы раннего возраста (1,5—2,5 года).

Ведущий. Ребятки, я знаю, что котик — ваша любимая игрушка. Давайте с ним поздороваемся.

— Здравствуй, котик.

(Движениями игрушки управляет воспитатель).

— Ребятки, котика зовут Мурзик, и он хочет для вас поплясать.

(Играет русская народная мелодия «Ах, вы сени», котик танцует).

Ведущий. Ребятки, посмотрите, какая красивая сумочка у нашего Мурзика. Ну-ка, что в ней, давайте посмотрим. (*Открывает сумочку*).

Вам подарочки Мурзик принес, молодец, котик!

Ведущий достает конфеты и угощает детей.

«Угадай, из какой мы сказки?»

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Для показа в театре кукол.

Участвуют куклы:
Красная Шапочка
Серый Волк
Дуремар
Золушка
Кот в сапогах
Карабас-Барабас
Буратино

Сказочник. Злой Карабас-Барабас поспорил с героями разных сказок о том, что дети ни за что не ответят правильно, какой персонаж из какой сказки. А если так, то и кукольный театр он снова заберет себе. И даже старую шарманку папы Карло!

Ребята, если вы правильно назовете, из какой сказки пришли наши герои, то злой Карабас-Барабас не заберет у папы Карло кукольный театр.

Буратино. Ох, ребята, помогите, кто я и откуда, назовите!

Дети. Буратино. Из сказки «Золотой ключик».

Буратино. Молодцы!

Дуремар. Вот противные девчонки, вот противные мальчишки! По пиявке вам на нос!

Отгадали! Отгадали! Значит, книжку вам читали?

Дети. Да! (*Звучит музыка из фильма «Приключения Буратино» в грамзаписи)*.

Дуремар. Как меня зовут, скажите, кто я, быстро назовите!

Дети. Злой, противный Дуремар!

Дуремар. Отгадали! *(Хватается за голову и убегает)*

Карабас-Барабас. Кто я, ни за что не отгадаете, и все куколки опять станут моими!

Дети. Карабас-Барабас!

Карабас-Барабас. Что? Я ничего не слышу!

Дети. Карабас-Барабас!

Карабас-Барабас. Клянусь моей бородой, вам подсказал Сказочник. Доберусь я до него! Ну, ничего, остальных персонажей сказок ни за что не отгадаете! (*Уходит*).

Золушка.

Целый день стираю, глажу, убираю,
Тружусь, рук не покладая!

Злая мачеха бранит, на бал ехать не велит!
Ребята, из какой пришла я сказки?

Дети. Из сказки «Золушка».

Золушка. Молодцы, ребята!

Кот. Я в красных сапогах, служу своему хозяину маркизу Карабасу!

Я очень красивый и преданный хозяину кот!

Ребята, вы, наверное, догадались, кто я?

Дети. Кот в сапогах!

Кот в сапогах. Ах, как приятно, дети, что вы знаете, сказки, мрр.

Серый Волк. А я сейчас и котом бы закусил, так я голоден. Съел бы его вместе с сапогами, да нельзя. Сказочник рядом! Отгадайте, дети, из какой я сказки?

Дети. Красная Шапочка. *(Звучит музыка из одноименного фильма)*.

Волк. Угадали! *(уходит)*.

Появляется Карабас-Барабас. Вредные дети! Из-за вас я остался без моего любимого кукольного театра, моих куколок. А я их так любил. *(Хнычет)*

Буратино. Такой взрослый и с бородой, а обманывает! Все дети знают, что Карабас-Барабас наказывал своих кукол, обижал их! Уходи, злой Карабас-Барабас на нашей сцене только хорошие персонажи остаются!

Дети. Уходи!

Карабас-Барабас уходит.

Ведущий. Наши сказочные герои вас благодарят!

Выходят: Буратино, Кот в Сапогах, Красная Шапочка, Золушка. Они кланяются детям и уходят. Звучит веселая музыка.

Праздник «Сладкоежки»

Для детей старшего дошкольного возраста.
Выходит медвежонок с большой бутафорской конфетой.

Медвежонок.

Обожаю шоколад,
Ем я также мармелад!
Закусил бы медом,
Всего понемногу.

Зайка.

Ну, а я люблю морковку,
Вот подброшу ее ловко! (*подбрасывает*)
Укушу ее за хвостик
И пойду к медведю в гости!

(Дети в костюмах Мишки и Зайчика танцуют полечку)
Медведь.

Не нужна твоя морковка,
Даже как-то мне неловко..
В гости я не приглашал,
У меня и домик мал.

Зайка.

Пожалел для друга вкусный шоколад,
Пожалел для друга сладкий мармелад, *(Обиженно)*.

Медведь.

Ты поверь, не жадный я!
Обожает сладости вся моя семья!

Белка. Угости меня конфеткой, я орехов тебе дам1
Медведь. *(Прижимает к себе конфету*).

Вот так и все сладости раздам!

Собачка.

Угости, медведь, конфетой,
Кость я дам тебе за это!

Медведь.

Что же делать? Как мне быть?
Делить конфету? Не делить?

Машенька.

Угости, медведь, конфетой.
Угощу тебя чайком, можно сладким киселем!

Медведь. *(Повторяет).*

Что мне делать?
Как мне быть, делить конфету?
Не делить?

Все звери. Делить!

Медведь. (*Обращается к детям.)* Делить конфету?

Дети. Делить!

Медведь. Так и быть! Только нужно честно конфету разделить!

Делить конфету буду я!

(Отламывает самый большой кусочек себе и по маленькому кусочку зверятам)

Собачка. Не честно делишь ты, медведь!

Машенька. Не надо, Мишенька, реветь! Я приглашаю в домик свой и угощу вас сладкою халвой.

Звери. Ура! *(Радостно пляшут, один медведь стоит и прижимает к себе конфету).*

Машенька выносит поднос с халвой, заяц несет чайник, собачка - кружки, воспитатель самовар.

Машенька.

Сладким чаем угощаем,
Счастья, радости желаем,
В гости к вам придем опять,

Чтоб порадовать ребят.

Медведь. Берите мою конфету, не жалко (*опустив голову).*

Машенька. Ай-да, Мишка, молодец!

Собачка. Угостил нас, наконец!

(Под веселую музыку проводится чаепитие, на столах - разные сладости).

«Фруктово-ягодный коктейль»

Вечер развлечений для детей старшего дошкольного возраста.

На центральной стене - плакат с изображением различных фруктов, овощей, ягод.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Мы начинаем наш веселый праздник, который посвящается фруктам. Ребята, какие вы фрукты знаете?

Дети. Яблоки, груши...

Ведущий. А какие у вас самые любимые фрукты? *(Спрашивает у детей).*

1-й ребенок.

Я — очень экзотический,
Почти что диетический,
Любимец обезьян,
Зовут меня?

Дети. Банан.

Ведущий. Молодцы!

2-й ребенок.

Я - круглое, румяное,
Бываю кисло-сладкое,
Бываю, очень жесткое,
А иногда и мягкое.

Дети. Яблоко!

Ведущий. Угадали!

3-й ребенок. Я - ягода большая, зелено-полосатая!

4-й ребёнок. Ты, ягода усатая? *(Не могут отгадать).*

3-й ребенок.

Я круглая и сладкая!
И очень ароматная!

Дети. Еще подсказку!

3-й ребенок. Бываю очень спелою, вкусною и зрелою!

Дети. Не знаем.

3-й ребенок.

Я полосатый, не усатый,
И немножечко хвостатый!

(Дети думают).
Ведущий. Это - арбуз, большая ягода!
4-й ребенок.

Я желтая, как солнышко,
Похожа я — на колобок.
На шарик и на мячик,
Поешь меня, дружок!

Дети. Дыня!
Ведущий. Молодцы!
5-й ребенок. Я гроздьями свисаю, во рту я так и таю!
Дети. Виноград.
Ведущий. Молодцы, угадали.
(Проводится игра «Собираем виноград»).
Дети приставным шагом идут друг за другом, руками имитируют, что собирают виноград, на окончание музыки останавливаются и под новую музыку придумывают движения.

6-й ребенок.

Если ты меня откусишь,
Сразу скривишься, дружок,
Если сахаром посыплешь,
Можешь положить в чаек!

Дети. Лимон.
Ведущий. Молодцы! Правильно!
7-й ребенок.

Я — солнышко в ладони.
И пахну лучше всех!

5-й ребенок. Похож ты на орех?
7-й ребенок.

Его намного больше,
Его намного толще!

Дети. Еще подсказку.

7-й ребенок.

На дольки разложите
И аромат вдохните!

Дети. Апельсин.

Ведущий. Угадали!

(Дети исполняют полечку. На одежде детей пришиты нарисованные фрукты).

Воспитатель. А сейчас, ребята, посмотрите «Фруктовую сказку».

Ведущий. Поспорили как-то фрукты, кто из них самый главный.

Яблоко. Я самое главное среди фруктов. Витаминов много, а красивое какое!

(Поворачивается вокруг).

Груша. Я красивее всех фруктов, спелая, сочная, ароматная!

Персик. Куда тебе, груша, со мной спорить, красивее, чем я, фрукта нет! Моя кожица бархатистая, нежная, ароматная!

Абрикос. Не спорьте, друзья! Лучше, чем я, фрукта нет!

Ведущий. Услышала разговор фруктов Фруктовая фея и говорит: «Все вы и полезны и вкусны! Но я больше всего персики люблю».

Персик. Ну, вот, что я говорил! Лучше меня фрукта нет.

Фея. Не спорьте! Я люблю персик, а одни дети любят больше грушу, другие — абрикосы, кому что больше нравится! Давайте, фрукты, станем в большой фруктовый хоровод.

(Под веселую музыку фрукты ходят по кругу, сужают и расширяют круг).

Фея. А теперь давайте поиграем, по запаху нужно определить, что за фрукт лежит на подносе.

(Ведущий вносит большой поднос, а на нем — разнообразные фрукты. Детям завязывают глаза и дают понюхать фрукт, угадавшему отдают фрукт.)

Фея. Вы, ребята, молодцы. Знаете и любите фрукты. Они очень полезные и в них много витаминов. Если вы, будите есть фрукты, будете здоровыми. Даже я, Фруктовая фея, их очень люблю.

(Под веселую музыку Фруктовая фея раздает детям фрукты).

Фея. Я желаю вам добра, дорогая детвора *(уходит)*.

Спектакль «Волк и семеро козлят»

Сказка на новый лад

Для детей старшего дошкольного возраста.
Декорации. Лес. Избушка мамы Козы.
Действующие лица:
Сказочник
Мама Коза
Козлята
Волк
Красная Шапочка

Сказочник. Жила-была в одном волшебном лесу Коза со своими детьми — козлятами. Каждый раз, когда Коза уходила на базар за капустой, она говорила своим детям: «Никому двери не открывать, из избушки не выходить, дома не шалить!»

Но только за Козой закрывалась дверь, как козлята начинали бегать и прыгать, мяукать, как котята, хрюкать, как поросята. Лучше всех передавать голоса других животных получалось, у самого старшего козленка Меши.

Пришел как-то волк к избушке мамы Козы и стучится в дверь.

Волк. Тук-тук. Я ваш друг. Старый почтальон барсук.

Меша. Что принес ты нам, барсук? Может, кашки, может лук?

Волк. Почтальоны письма носят, бандероли и посылки!

Меша. Ну и что ты нам принес, барсук?

Волк. Я посылочку принес, двери открывайте, посылку забирайте!

Меша. У нас в гостях охотник Вася, мы его сейчас попросим, он посылку и заберет.

(Голосом Васи). От кого посылка, друг, расскажи-ка мне, барсук!

Волк. Ой, забыл ее на почте, завтра, завтра принесу! (*Убегает*)

Меша. Вот как ловко мы прогнали волка!

Козлята. Так давайте танцевать, бегать, прыгать, догонять!

Картина 2-я

Декорация. Лес. Пенек.

Волк *(сидит на пеньке)*. Эх, я бы съел кого-нибудь! Можно зайчишку, можно курочку, а можно и серого козлика. Но больше всего я бы хотел съесть козлика Мешу. Он такой беленький, упитанный, вкусный, наверное! Можно и братишками его закусить, они, конечно, мелочь, худенькие, маленькие. Но на десерт съесть можно! *(Волк засыпает сидя на пеньке)*.

Лиса. Что за лес? Ни тебе зайчонка, ни бельчонка, ничего сегодня мне не попалось. Так и отощать можно. Шерсть моя прохудится, мех блеск потеряет! *(Вздыхает)*.

А это кто на пеньке сидит? *(Подходит)*

Серая душа, ты что ли? *(Бьет волка по плечу)*.

Волк. Разбудили! Сон досмотреть не дали! Снилась уточка, снилась курочка!

Лиса. Не мечтать надо на голодный желудок, а охотиться!

Волк. Я сегодня охотился!

Лиса. Ну и как?

Волк. На охотника попал!

Лиса. На какого?

Волк. На Васю *(вздыхает)*.

Лиса. Охотник Вася, между прочим, поехал к бабушке в деревню!

Волк. А кто ж со мной сегодня разговаривал?

Лиса. Садовая, ты, голова! Разве ты не знал, что козленок Меша разными голосами говорить может.

Волк. Обманули! *(Хватается за голову руками)*.

Лиса. Ладно, Серый! Выручу тебя! *(Достает из сумочки медицинский халат)*.

Волк. Это еще зачем?

Лиса. Прививку тебе буду делать!

Волк. *(Испуганно)*. От чего прививку?

Лиса. От глупости и повышенного аппетита. Да, ладно, волк, шучу. Козлят пойду лечить.

Волк. А разве они болеют?

Лиса. Эх, Серый. Идем со мной и ни о чем не спрашивай.

Сказочник. И пошли лиса и волк к домику мамы Козы.

Лиса. Ох, ребятушки, вы козлятушки! Медсестра пришла, микстуру принесла.

Козлик Меша. Что вам нужно тетенька?

Лиса. В нашей лесной поликлинике мы делаем прививки всем зверям.

Козлик Меша. А зачем нам прививки делать, мы козлята здоровые!

Лиса.

Чтобы ушки не болели,
Чтобы глазочки блестели,
Чтобы не напал бронхит,
Не схватил радикулит.

Козлик Меша. Ладно, тетя медсестра. *(Открывает дверь)*.

Сказочник. Вбежала лиса в избушку, мешок на Мешу набросила. Маленькие козлятки спрятались в избушке.

Лиса. Серый дурень, помоги. Крепко ты мешок держи.

Сказочник. Лиса и волк потащили мешок с козликом Мешей в глубь леса.

Козлик Меша. Помогите, помогите! Козлика Мешу спасите! Несет меня лиса за высокие горы, за дальние леса. Серый Волк ей помогает! Неужели, никто козлика не узнает!

Волк. Сиди тихо в мешке, козлик, не шевелись, у меня спина болит, а ты большой и тяжелый.

Лиса. Это же очень хорошо, что большой, хорошо, что тяжелый! Вот устроим мы обед, хватит нам...

Волк. На много лет?

Лиса. Да ты что, Серый! С твоим волчьим аппетитом! Я-то ем мало.

(Слышится пение издалека).

Волк. Кто это в лесу поет? Что-то голос мне знакомый!

Лиса. Это тебе от голода почудилось, Серый!

(Пение звучит громче)

Волк. Лиса, слух у меня музыкальный, девчонка поет.

Лиса. Двоих мы не съедим!

Волк. Съели бы, конечно, и двоих, но с такой помощницей, как ты, не получится!

Красная Шапочка. Ах, господин, Серый Волк, кого это вы, тащите?! Кто это у вас так в мешке кричит?!

Волк. Много будешь знать, до бабушки не дойдешь! И вообще, ты из другой сказки!

Красная Шапочка. Ребята, из какой я сказки?

Дети. Красная Шапочка.

Красная Шапочка. Молодцы, ребята!

Волк. Вот и иди в свою сказку, я тебя потом... съем!

Красная Шапочка. А я девочка не простая, я боевые искусства изучаю.

Волк. Ты *(смеется)*. Хи, хи, хи!

Лиса. Уходи, девчонка, пока мы с Серым не рассердились!

Красная Шапочка. Меня охотник Вася в школу специальную привел, я там училась, теперь могу себя защитить и слабому

помочь!

Лиса. Ой, уморила, ой, насмешила! Сказано уходи!

Сказочник. Подошла Красная Шапочка к Волку и прием показала. Раз волк на спину упал! Мешок из рук выпустил. Мешок по поляне скачет и кричит: «Выпустите козлика Мешу!»

(Красная Шапочка развязывает мешок).

Меша. Девочка... Я где-то про тебя читал!

Красная Шапочка. Это хорошо, Козлик, что ты книжки читаешь! Но нужно еще научиться себя защищать! Я же научилась!

Меша. А что с этими разбойниками делать?

Красная Шапочка. Я думаю...

Лиса. Не виноватая я, это все Серый Волк, меня уговорил, мне пригрозил, а я наивная!

Волк. Ах, ты, плутовка! Это ты мне сказала, что охотник Вася к бабушке уехал!

Лиса. Не слушай его, милая девочка в красной шапочке! Не слушай, разве Серому можно верить?

Красная Шапочка. Вы оба — хороши! Настоящие разбойники леса. Сейчас, Меша, я на них еще один приемчик покажу!

Лиса. Не надо!

Волк. Мы больше не будем! *(Убегают).*

Красная Шапочка. Пусть бегут, я драться не собиралась! Тебя, Меша, мама дома ждет!

Сказочник. И Красная Шапочка, и козлик Меша пошли к домику мамы Козы.

Мама Коза. Где мой родненький сыночек, мой козленок дорогой? Мне все чудится, мне все кажется, мой козленочек не появится! *(Плачет).*

Козленок Меша. Мама, это я!

Мама Коза. *(Обнимает козленка).* Где ж ты был, мой милый сын?

Сказочник. И козленок все рассказал своей маме.

А Красная Шапочка сказала: «Нужно будет в лесной поликлинике уколы волку и лисе сделать, чтобы слабых не обижали!»

А мне пора уже в свою сказку. Теперь волк не захочет есть мою бабушку, я же теперь сильная!

Мама Коза. Может, чаю с нами попьете? Я баранок купила, свежие, ванильные!

Козлята. Оставайтесь, оставайтесь!

Красная Шапочка. Ну, что ж, раз баранки ванильные, пожалуй, я задержусь!

Сказочник. И Красная Шапочка погостила немного у мамы

козы.

А мама Коза от радости такой, что вернулся ее сынок, велела и вас, ребята, чаем напоить и сладеньким угостить!

(Проводится чаепитие).

Кукольный спектакль «Царевна Несмеяша»

Для детей старшего дошкольного возраста.

Действующие лица:

Даша

Слезий — принц Несмеянии

Король Несмеянии

Королева Несмеянии

Подданные Короля и Королевы

Клоун

Дашина мама

Декорация 1-я. Диван, на нем куклы.

Декорация 2-я. Дворец, нарисован в темных тонах.

Сказочник. Жила-была девочка Дашенька. Ходила Дашенька в детский сад.

Любила девочка вкусные конфеты, свою кошку Василису, но больше всего любила она плакать.

Как-то не пошла Дашенька в детский сад, сидит она на диване и плачет.

Даша. Я хотела куклу в беленьком платьице, а мне купили в фиолетовом.

Какое безобразие! Кукла «мама» не говорит, руки и ноги плохо гнутся!

(Плачет).

Ой, забыла блюдце подставить, весь сарафан замочила.

(Достает зеркальце). Лицо и глаза у меня красные, некрасивые. А.....*(плачет).*

Слезий. Эй, девчонка! Хорошо ревешь! Мне понравилось!

Дашенька. Ты кто*? (Вытирает глаза).*

Слезий. Я — Слезий 24-й! Из страны Несмеянии.

Дашенька. А что вы в Несмеянии делаете?

Слезий. Плачем! Хочешь, покажу?

Дашенька. Хочу! Покажи!

Сказочник. И мальчишка так громко заплакал, что сосед дядя Витя подумал, что включилась сигнализация на его машине, и побежал на улицу.

Дашенька. Просто здорово! Я так не умею!

Слезий. Хочешь, научу!

Дашенька. Конечно, хочу.

Слезий. Пошли со мной в Несмеянию!

Дашенька. А идти далеко?

Слезий. Да рядом совсем. Только волшебные слова сказать надо: «Капали слезинки, холодные, как льдинки!» И мы сразу очутимся в Несмеянии.

Дашенька. А когда обратно вернемся?

Слезий. А когда пожелаешь! *(Тихо.)* Из Несмеянии еще никто не возвращался.

Дашенька. Тогда пошли!

Слезий. Повторяй за мной: «Капали слезинки, холодные, как льдинки!»

Дашенька. Капали слезинки, холодные, как льдинки!

Сказочник. Завертелась комната, как в калейдоскопе, все замелькало. Закружилось, послышался детский плач, и девочка попала в Несмеянию.

Она увидела плачущих людей, детей. Даже кошки и собаки плакали.

Дашенька. А почему они все плачут?

Слезий. А ты почему плакала?

Дашенька. Когда куклу покупали не такую, как я хотела, когда платье надевали не такое, какое я хотела! А иногда просто так!

Слезий. Вот и они просто так.

Пойдем Даша в наш дворец, я тебя познакомлю с Королем и Королевой.

Картина вторая

Дворец. Трон. На троне Король и Королева.

Король. Как мы рады, как мы рады (*достает платок и вытирает слезы).*

Королева. *(Рыдает).* Ах, какая девочка... Заплаканная! Будешь нашей принцессой!

Король. Как зовут тебя, слезливое дитя?

Дашенька. Даша.

Король. Будешь — Несмеяша.

Придворные дамы *(вытирая слезы, хлопают в ладоши).* Как прекрасно! Прекрасно! *(Приседают в реверансе).*

Королева. У нас сейчас время обеда и мы угостим тебя нашими лучшими кушаньями. Принесите манную кашу «Детские слезинки».

Даша. Я не хочу кашу, я не люблю манную кашу!

Королева. Вот и очень хорошо! Ты кушай и плачь, плачь и кушай!

Король. Будешь кушать кашу, станешь Несмеяшей!

Дашенька *(ест кашу)*. Каша не вкусная, пересоленная!

Король. Очень хорошо! От нее наши дети еще громче плачут! Я, признаться, ее терпеть не могу. С детства. Но от кашки такие крупные слезинки катятся, просто загляденье.

Даша. А вы, что, слезинки собираете?

Король. Конечно. Ты кушай! Кушай и плачь! Мне нужны слезы крупные, большие, соленые!

Дашенька. А зачем?

Король. Мы наполним слезинками огромное соленое озеро!

Дашенька. А зачем вам озеро?

Король. Как зачем? Своей соли у нас нет, стоит она дорого! Да и достопримечательность в королевстве будет — Озеро слез. Ты плачь, Несмеяша. Принесите принцессе Несмеяше ведерко для слез. Слеза пошла крупная.

Король (*пробует слезу на вкус)*. Хорошо соленая.

Даша. Ох, доела вашу кашу.

Король. Молодец! И слез хорошо наплакала!

Даша. А что, в вашем королевстве нет никого, кто умеет смеяться?

Король. Никого.

Королева. Был один клоун, но он в темнице, и скоро тоже заплачет.

Даша. А можно на него посмотреть?

Король. Принцессе Несмеяше можно! Проводите принцессу к клоуну.

Даша. Клоун, где ты, клоун?

Клоун. Я здесь в углу этой мрачной комнаты!.

Даша. Ты плачешь?

Клоун. Мне грустно, но я держусь!

Даша. У меня ключи от темницы!

Клоун. Как тебя зовут?

Дашенька. Меня зовут Даша. Выходи скорей, рассмеши людей! Они перестанут рыдать, будут петь и танцевать! *(Выводит клоуна из темницы)*. Люди, люди, выходите, на клоуна посмотрите!

Сказочник. *(Клоун танцует под музыку Д. Кабалевского «Клоуны»),*

Пляшет клоун на центральной площади Несмеянии.

Клоун. Я прошу со мной плясать, песни звонко распевать!

(Появляются Король и Королева).

Король. Кто позволил? Стража, убрать клоуна, запрятать его

в темницу!

Стража. Не хотим его в темницу, будем петь и веселиться!

Королева. Ваше величество, верные слуги донесли, что наша гордость Озеро слез высыхает!

Король. Какой ужас!

Королева. Я сейчас заплачу (*прикладывает платочек к глазам*). Ой, плакать не могу! Не могу!..

Клоун. Сколько можно всем рыдать, нужно веселиться, а все время слезы лить, это не годится!

Король. Мой народ. Народ Несмеянии смеется! Ужас! Прекратите же смеяться, убрать вредного паяца!

Даша. Смех полезно, смех — красиво! Смейтесь на здоровье!

Король. Как ты смеешь, Несмеяша?!

Даша. Вы забыли, я ведь Даша!

Сказочник. Завертелись, закружились в воздухе разноцветные листочки, поплыла перед Дашиными глазами удивительная страна. И очутилась девочка опять в своей комнате, на диване.

Мама. Дашенька, я тебе шоколадку купила, будешь?

Даша. Ой, спасибо, мамочка, я обожаю шоколад *(Целует, маму в щеку)*.

Мама. И не заплакала. (*Удивляется*).

Даша. Мамочка. Я теперь никогда-никогда плакать не буду. Разве что чуть-чуть. Я же не Несмеяша, а девочка Даша. Вот так!

Сказочник. Нашей сказочки конец, а кто слушал молодец!

Поучительна она — Несмеянии страна!

Кукольное представление «Три собачки»

Для детей среднего дошкольного возраста.

Действующие лица:

Собачка Гав-Гав

Собачка Тяв-Тяв

Собачка Ав-Ав

Лиса

Заяц

Сказочник

Декорации. Лесная поляна. Домик.

Сказочник. Жили на лесной полянке три собачки: Гав-Гав, Тяв-Тяв, Ав-Ав. Гав-Гав кашу варила, Тяв-Тяв воду носила, а Ав-Ав работать не любила. Принесла Гав-Гав воды из колодца, Тяв-Тяв кашу сварила, а Ав-Ав кричит: «Где моя большая ложка, проголодалась я немножко!»

Гав-Гав. Вымой посуду Ав-Ав!

Ав-Ав. Не могу я, лапки болят, ушки, глазки!

Гав-Гав. А добавку каши хочешь?

Ав-Ав. Где моя большая ложка!

Тяв-Тяв. Ты бы поработала немножко!

Ав-Ав. Вредно маленьким трудиться!

Тяв-Тяв. Лучше маленьким лениться?

Ав-Ав. Мне работать в жизни не пригодится!

У меня ушки маленькие, лапки слабенькие!

Гав-Гав. А лень у тебя большая-большая!

Сказочник. Ушли как-то Гав-Гав и Тяв-Тяв в лес за дровами, а Ав-Ав одну дома оставили. День собачки домой не приходят, другой, страшно стало Ав-Ав.

Может, в капкан угодили, может, в яму попали?

Нет сестер!

Ав-Ав. Что же я есть буду? Вот крупа в миске, да ее варить нужно, а я не умею! У меня лапки болят, ушки, глазки! *(Плачет)*.

Сказочник. Тук-тук! (*Раздался стук)*.

Ав-Ав. Кто там?

Зайчик. Это я - Зайчик-Попрыгайчик, пусти в избушку, от лисы убегаю, заячью шубку спасаю!

Ав-Ав. Ладно, заходи, вдвоем все же веселей!

Сказочник. Раздался стук. Тук-тук.

Ав-Ав. Кто там?

Лиса. Это я — лисичка-красавица, впусти в свой домик, я буду на печке сидеть, на тебя глядеть!

Зайчик. Ой, собачка, не впускай лису!

Сказочник. Как ни уговаривала лиса собачку, та ее в свой домик не впустила.

Зайчик. Есть, как хочется!

Ав-Ав. У меня крупа есть и морковка, только я делать ничего не умею! *(Плачет)*.

Сказочник. Тук-Тук, постучали в дверь.

Ав-Ав. Кто там?

Гав-Гав. Это мы, твои сестрицы, домой пришли, дрова принесли!

Ав-Ав. Ура!

Сказочник. И открыла собачка своим сестрам дверь.

Гав-Гав. Будем кашу варить, нашу гостью кормить!

Накрывай на стол, Ав-Ав. Тарелки неси, морковку для зайки помой!

Ав-Ав. У меня лапки болят. Ой! *(Останавливается)*. Ничего не болит, сестрицы, сейчас тарелки поставлю. Чего не умею делать, у вас учиться буду.

Тяв-Тяв. Молодец, сестрица!

Сказочник. Поели собачки каши, похрустел зайка морковкой. Вымыла Ав-Ав посуду, аккуратно ее в шкаф поставила.

Тяв-Тяв *(тихо)*. Не зря мы с тобой у нашей тетушки два дня гостили!

Гав-гав. Не зря!

(Звучит полька. Все звери танцуют).

Кукольное представление «Три медведя»

Для детей младшего дошкольного возраста.
Действующие лица:
Мама медведица Пелагея
Старший медвежонок Проша
Младший медвежонок Степа
Декорация. Избушка медведицы.

Проша. Я есть хочу!
Степа. Я пить хочу!
Проша. Когда мама придет?
Степа. Меда нам принесет!
Проша. Вот и мама пришла!
Степа. Меда ты принесла?
Медведица Пелагея. Ох, вы, медвежатушки, малые ребятушки!

Меда принесла чуть-чуть!
Диких пчел не обмануть!
Мне пришлось от них спасаться,
В холодной речке искупаться!

Степа.

Мама, дай скорей мне меда,
Так болит живот чего-то!

Проша.

Дай и мне скорей медок,
Хоть попробовать чуток!

Медведица Пелагея. На здоровье, детки!
Степа. Мед вкуснее, чем конфетки!
Мама Медведица.

Я попробую немножко?
Принеси, сынок, мне ложку! *(Обращается к Проше).*

Самый вкусный, ароматный мед, цветочно-разнотравный!
(Медведица и медвежата танцуют под веселую музыку).

Слушаем музыкальную сказку «Парусник»

Для детей старшего дошкольного возраста.

Долго летал в воздухе пожелтевший листок. Ветер сорвал его с старого тополя, покружил, опустил на детскую карусель, а потом окунул в холодную лужу. *(Звучит музыка П.И. Чайковского из альбома времена года «Осень»).*

Весной люди любуются, когда зеленеют почки, летом любят отдыхать в прохладной тени, а осенью давят нас сапогами!

— А ведь я такой красивый! Но никто этого не замечает! - так думал листок, замерзающий в грязной луже. — Ах, как холодно, — простонал листок, я умру в этой сырости никому не нужный.

Мелькали сапоги, туфли, ботинки. Один сапог больно наступил на листочек, и он жалобно ойкнул, но, увы, этого никто не слышал. А вот мелькнули красные детские ботинки.

— Сейчас и этот мальчишка на меня наступит, — подумал листочек и уже приготовился к тяжести ботинка. Но мальчуган поднял листок, положил его на ладонь, вытащил из кармана простой коробок, поднял с земли веточку, надел листочек - получился парусник. И опустил его в лужу. *(Звучит в грамзаписи вальс «Дунайские волны», музыка И. Ивановичи).*

Теперь листочку не казалась лужа такой холодной и грязной, и ему было уже не так больно, когда веточка уколола его. Поднялся ветер, он перевернул парусник, но мальчишка поднял его и опустил в лужу. Но листочку казалось, что это не лужа, а большая река, и он не маленький хрупкий листочек, а белый парусник.

Он был так счастлив, почти так же, как в детстве, когда был он почкой на дереве или еще счастливее.

Он был нужен! - Вот что для него было самое главное. *(Звучит романс «Белеет парус одинокий», музыка А. Варламова).*

Праздничное представление «В стране Мультляндии»

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Ведущий. Дорогие ребята, сегодня к нам на праздник пришли любимые персонажи из разных мультфильмов.

(Звучит в грамзаписи песня В. Шаинского «Голубой вагон»). Появляется Чебурашка и Крокодил Гена.

Чебурашка. Ребята, я уже научился читать и поэтому я прочел вашу телеграмму. (*Вбегает Шапокляк).*

Шапокляк. Вредные дети! Противные дети! Не пригласили меня на свой праздник, а я сама пришла без приглашения и Лариску привела.

(Звучит песня старухи Шапокляк). Шапокляк пугает детей крысой Лариской.

Крокодил Гена. Даме так себя вести не полагается.

Шапокляк. Дама...

Крокодил Гена дарит ей цветок. (Звучит музыка вальса, Крокодил Гена приглашает Шапокляк на вальс).

Шапокляк. Ах, как у вас хорошо! Гена, вы настоящий кавалер.

Появляется Ежик.

Ежик. Ребята, из-за сильного тумана я едва к вам добрался.

(Звучит музыка из мультфильма «Ежик в тумане»).

Ежик. Могу я присесть рядом с вами (*обращается к Шапокляк).*

Шапокляк. Крыска-Лариска в карман. Не бойтесь, Ежик.

(Звучит музыка из мультфильма «Дед Мороз и лето»).

Дед Мороз. Как жарко у вас, ребята! Я таю, таю.

Ведущий. Дедушка Мороз попробуйте «Эскимо».

Дед Мороз. Сразу легче стало. Приглашаю сказочный народ в большой и дружный хоровод.

(Дети под музыку из мультфильма «Дед Мороз и лето» водят хоровод).

Появляется Карлсон.

Карлсон. Кто тут угощает мороженым?

Ведущий. Ты сначала представься.

(Звучит музыка из мультфильма «Карлсон, который живет на крыше»),

Карлсон. Ребята, ну-ка отгадайте кто я такой?

Дети. Карлсон.

Карлсон. Молодцы! А кто меня плюшкой угостит?

Ведущий. А ты же мороженое хотел.

Карлсон. И мороженое и плюшку.

(Карлсон по очереди кусает то мороженое, то плюшку. Вбегает Волк. Звучит музыка из мультфильма «Ну, погоди!»).

Волк. Заяц, ты меня слышишь?

Заяц. Слышу, слышу. Дай на празднике отдохнуть, в мультсериале от тебя устал.

Ведущий. На празднике нашем зайцев, чур, не обижать, никого не догонять. Можно петь и танцевать.

(Все персонажи из мультфильмов и дети танцуют под веселую музыку).

Женя.

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли —
Быть по-моему вели.

(Отрывает лепесток).

Хочу очутиться в детском саду на празднике «Мультляндия».

(Звучит музыка из мультфильма «Цветик-Семицветик»).

Ребята, я к вам так быстро добралась из своего мультфильма.

Сколько замечательных героев из моих любимых мультфильмов здесь собрались: и Карлсон, и Волк, и Заяц, Крокодил Гена, Чебурашка! (Все герои кланяются гостье).

Шапокляк. И я! Госпожа Шапокляк! И моя Лариска!

Крокодил Гена. Не забывайте, что вы дама! А дамы не ссорятся!

Шапокляк. Ах, дама… Ах, Гена!

Дед Мороз. Мне пора проститься с вами, и пора мне в свой мультфильм!

Но если вы меня еще раз пригласите *(тихо)* и угостите таким вкусным мороженым, я обязательно к вам приду, ребята. Я так счастлив, я знаю, что такое лето и ваша дружба! *(Под музыку уходит*).

Шапокляк. Ну, вот, Деда Мороза угостили мороженым, Карлсона — плюшкой и мороженым! А меня? Мне ничего не дали! Потому что я скромная, ничего не прошу! Пойдем, Лариска!

Крокодил Гена. Я хочу угостить вас шоколадом, и мы для вас с Чебурашкой приготовили этот танец.

(Крокодил Гена и Чебурашка танцуют танец).

Шапокляк. Ну, Гена, ну, Крокодил! И Чебурашечка! (Прикладывает платочек к глазам).

(Раздается звон колокольчиков)

Ведущий. Нашим замечательным героям пора с вами прощаться!

Карлсон. Вы нас только позовите!

Волк. Вы нас только пригласите!

Чебурашка. В гости к вам придем опять!

Крокодил Гена. Песни петь и танцевать!

Шапокляк. Из Мультляндии придем.

Ежик. Радость детям принесем!

(Герои машут на прощание рукой и под веселую музыку уходят).

Театрализованное представление «Корабль детства»

Для детей подготовительной к школе группы.
На центральной стене нарисована школа в форме корабля.

Ведущий. Очень скоро, очень скоро прозвенит звонок веселый! Вы (*обращается к ребятам)* войдете в светлый класс!

Ребенок из старшей группы. Мы надеемся, ребята, не забудете о нас!

Девочка *(кукла)*.

И игрушки, и машинки, и веселые картинки
Будут помнить и скучать,
В этой группе будут ждать.

(Исполняется любая песня, посвященная выпуску детей в школу).

Ведущий. Наш корабль под названием «Детство» отправляется в дальнее плавание в страну знаний.

(Выходят ребята, у них в руках — полотно в форме паруса, за ними становятся дети, которые читают стихи).

1-й ребенок.

По волнам далеких странствий
Мы отправимся с тобой,
Нам в открытиях поможет
Наш учебник дорогой!

2-й ребенок.

Он подскажет, он научит,
Как нам выучить все лучше,

3-й ребенок.

Вычитать и умножать,
Много книжек прочитать!

(Появляется Незнайка).

Незнайка. Привет, ребята! Я смотрю, как вы серьезно к школе готовитесь. Ой, и трудно вам будет: на уроках разговаривать нельзя, на парте рисовать тоже нельзя, девчонок за косички дергать запрещается. Какая скука!

(Появляется Скука).

Скука. Кто меня звал? А, это ты, мой старый знакомый, Незнайка. Я пришла не одна и привела свою подружку — Лень.

(Лень и Скука танцуют медленно под музыку).

Лень. Я, ребята, предлагаю: в школе не учиться, а лениться и лениться!

Скука. Предлагаю я скучать и зевать, зевать, зевать *(зевает сама).*

Лень. Правда, интересно!

Дети. Нет! Неинтересно!

Скука. Вы, наверное, хотите, чтобы мы у вас остались на празднике? Чтобы все дети зевали и скучали!

Дети.

Уходите, уходите!
Больше к нам не приходите!
Не хотим лениться, а хотим учиться!

Лень. Пойдем, Скука, отсюда.

Скука. Пойдем, ребята неправильные попались, учиться хотят. *(Уходят).*

Незнайка. Ну, вот, мои товарищи ушли, что я теперь буду делать на вашем празднике?

Ведущий. Петь вместе с нами, танцевать, веселиться, играть!

Незнайка. Играть я люблю! А во что мы будем играть?

Ведущий. В игру «Во саду ли в огороде».

(Звучит одноименная мелодия).

Я называю слова: во саду ли в огороде выросла ягодка малинка. Если это растение, фрукты или овощи, ты звенишь в колокольчик, если это что-то другое, колокольчик молчит.

Незнайка. Согласен, давайте играть!

Ведущий. Во саду ли в огороде выросла картинка!

Незнайка. *(Звенит в колокольчик).*

Ведущий. А разве картинка это растение? А может, фрукт или овощ?

Незнайка (*опустил голову).* А пусть ребята попробуют, будущие ученики!

Ведущий *(предлагает детям поиграть).* Во саду ли в огороде выросла пиявка!

1-й ребенок. *(Держит колокольчик и не звонит).*

Ведущий. Молодец! Во саду ли в огороде выросла канавка!

2-й ребенок. *(Держит колокольчик и не звонит).*

Ведущий. Во саду ли в огороде вырос красный помидор.

3-й ребенок. *(Звонит в колокольчик).*

Ведущий. Вот видишь, Незнайка, ребята справились с заданием!

Незнайка. Конечно, они скоро в школу пойдут, с ними воспитатели занимались.

Ведущий. Если ты, Незнайка, не будешь дружить с Ленью и Скукой, то и ты многое будешь знать и уметь.

Незнайка. Давайте, еще во что-нибудь поиграем, я справлюсь!

Ведущий. Давайте, поиграем в игру «Займи место в ракете». Представь, Незнайка, что ты космонавт.

Незнайка *(гордо).* Я?

Ведущий. Ты!

Ребята нашей группы тоже будут космонавтами.

Незнайка. *(Обиженно).* Я думал, что только я!

Ведущий. Тогда у нас игра не получится!

Незнайка. Ладно. *(Вздыхает).*

(Ведущий кладет семь разноцветных обручей. Под веселую музыку ребята свободно бегают по залу. Когда музыка перестает звучать, нужно занять место в обруче-ракете.)

Незнайка. Ура!

(Становится в два обруча сразу: одной ногой в одном обруче, другой — в другом, обручи расположены рядом).

Ведущий. Космонавт не может лететь сразу в двух ракетах, Незнайка.

(Игра проводится еще раз. Незнайка занимает место в «ракете»).

Ведущий. Молодец, Незнайка. Видишь, если стараться, любое дело получится!

Если с ленью не дружить,
Если дружбой дорожить,
Хорошо учиться, стараться не лениться!
В жизни знания, ребята, могут пригодиться!

Незнайка. Я все понял.

В школу тоже я пойду,
Буду в ней учиться!
Постараюсь я ребята,

Вовсе не лениться!

А пока мне пора с вами прощаться. До свидания, ребята!

Ведущий. Вы сегодня — дошколята, завтра вы — ученики! В добрый путь, ребята! В страну знаний!

Праздник мороженого

Праздничное представление для детей подготовительной группы.

Ведущий. Дорогие ребята! Наш праздник посвящается любимому лакомству детей и взрослых— мороженому. Ребята, какое ваше любимое мороженое?

Дети называют. Появляется Баба Яга.

Баба Яга. А мое любимое мороженое — пломбир! Я еще люблю сливочное, но пломбир просто обожаю!

Ведущий. А я люблю плодово-ягодное мороженое и фруктовый лед! Для того чтобы его изготовить, используют свежие и замороженные плоды и ягоды, соки, повидло, джемы и варенье!

Карлсон. Кто тут говорит о моем любимом варенье?

Ведущий. Карлсон, мы с ребятами говорим о мороженом!

Карлсон. Его я тоже люблю, но есть боюсь, горло могу застудить!

Баба Яга. А ты, Карлестончик, закаляйся, но мороженое обязательно ешь, оно же такое полезное! Этот ценный продукт, который делают из молока, очень много витаминов! А витамины так необходимы моим старым костям!

Ведущий. А вы знаете, что при остром воспалении горла врачи зачастую рекомендуют есть мороженое!

Баба Яга. Это ты в какой сказке прочитала, милая?

Ведущий. Это правда! Давайте у Айболита спросим.

(Зовет Айболита).

Айболит. Совершенно верно, заявляю как сказочный врач. Мороженое полезно в детском питании, дети очень неохотно пьют молоко, а вот мороженое едят с большим удовольствием!

Ведущий. Давайте поиграем «Угадай мороженое». Вам, ребята, нужно будет угадать, какое мороженое находится на блюдце.

(Ребенку завязывают глаза и дают в маленькой ложечке мороженое).

Баба Яга. И я хочу попробовать. *(Тихо).* Даже если не угадаю, наемся мороженого.

(Бабе Яге завязывают глаза и дают ей попробовать мороженое).

Баба Яга. Ложечка у вас маловата будет! Не распробую никак *(открывает рот).*

Карлсон. Яга, мне оставь мороженого.

Яга. У тебя горло заболит, тебе лучше пить чай с вареньем!

Карлсон. И от варенья не откажусь!

Яга. А это мой любимый пломбир!

Ведущий. Правильно.

Яга. А знаете, почему так называется мое любимое мороженое — пломбир? От французского слова Пломбьер!

Ведущий. А откуда ты это знаешь, Баба Яга?

Яга. В книжке прочла, а еще я сама делала мороженое!

Карлсон. С помощью волшебства?

Яга. С помощью молока, сахара и холодильника!

Айболит. А я прописал медведю пломбирную диету, при потере у Мишки аппетита!

Карлсон. Доктор, а мне бы вы могли прописать такое вкусное лекарство?

Айболит. Но вы же абсолютно здоровы, Карлсон!

Карлсон. Я самый больной человек в мире!

Айболит. Я, пожалуй, пропишу всем присутствующим мороженое для хорошего настроения! Вкусное и разное *(достает огромный рецепт и пишет).*

Полезное, прекрасное!

Яга. Белое, цветное, нежно-голубое!

Карлсон. В стаканчиках и баночках,

Для девочек и мальчиков!

Ведущий. Для кошечек и зайчиков!

Яга. И кошки любят мороженое?

Ведущий. Моя кошка Мурка просто обожает мороженое!

Карлсон. Моему другу Малышу подарили беленького, пушистенького кролика, и он очень любит мороженое!

Яга. Но кролик не зайчик.

Карлсон. Зато очень на него похож!

Ведущий. Мы столько много хороших слов сказали о мороженом, что настала пора нам им хорошенько полакомиться!

Карлсон. Вы быстрей к столу идите, мое место не займите!

Яга. Мне его побольше положите!

Айболит. Айболита угостите?

Ведущий. Не волнуйтесь, друзья, мороженого хватит всем!

(Угощает всех присутствующих мороженым, играет музыка в грамзаписи, на усмотрение музыкального руководителя).

Торговый дом Феникс

Представительство в г. Санкт-Петербург

г. Санкт-Петербург, ул. Кронштадтская, 11. Директор -

Нарзиева Анжела Рустамовна. Тел. (812) 183-24-56, e-mail: anjeln@yandex.ru

Представительство в г. Владивосток

г. Владивосток, ул. Фадеева, 45а. Директор - Калин Олег Викторович. Тел. (4232) 23-73-18, e-mail: oleg38@mail.primorye.ru

Представительство в г. Новосибирск

ООО «ТОП-Книга» г. Новосибирск, ул. Арбузова, 1/1. Вяльцева Ирина. Тел. (3832) 361028, доб. 165, e-mail: phoenix@top-kniga.ru

Представительство на Украине

ООО ИКЦ «Кредо» г. Донецк, ул. Университетская, 96. тел.: +38 062 - 345-63-08, 339-60-85, e-mail: moiseenko@skif.net

Сайт Издательства «Феникс»

http://www.phoenixrostov.ru

По вопросам издания книг:

Тел. 8-863-2618950, e-mail: office@phoenixrostov.ru

Издательство Феникс

Приглашаем к сотрудничеству АВТОРОВ для издания:

учебников для ПТУ, ссузов и вузов;

научной и научно-популярной литературы по МЕДИЦИНЕ и ВЕТЕРИНАРИИ, ЮРИСПРУДЕНЦИИ и ЭКОНОМИКЕ, СОЦИАЛЬНЫМ и ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ;

литературы по ПРОГРАММИРОВАНИЮ и ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ;

ПРИКЛАДНОЙ и ТЕХНИЧЕСКОЙ литературы; литературы по СПОРТУ и БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ;

ДЕТСКОЙ и ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ литературы; литературы по КУЛИНАРИИ и РУКОДЕЛИЮ.

ВЫСОКИЕ ГОНОРАРЫ !!!

ВСЕ финансовые ЗАТРАТЫ БЕРЕМ НА СЕБЯ при принятии рукописи в производство!

ВЫПЛАЧИВАЕМ гонорар на 10%

ВЫШЕ ЛЮБОГО РОССИЙСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА!!! Рукописи не рецензируются и не возвращаются!

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

ПРИЕМНАЯ

тел. 8 (863) 261-89-50; e-mail: fenix@fiber.ru, fenix_office@mail.ru

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА

Кузнецов Владимир Петрович тел. 8(863) 261-89-78; e-mail:

bev@phoenixrostov.ru
lknet@rambler.ru

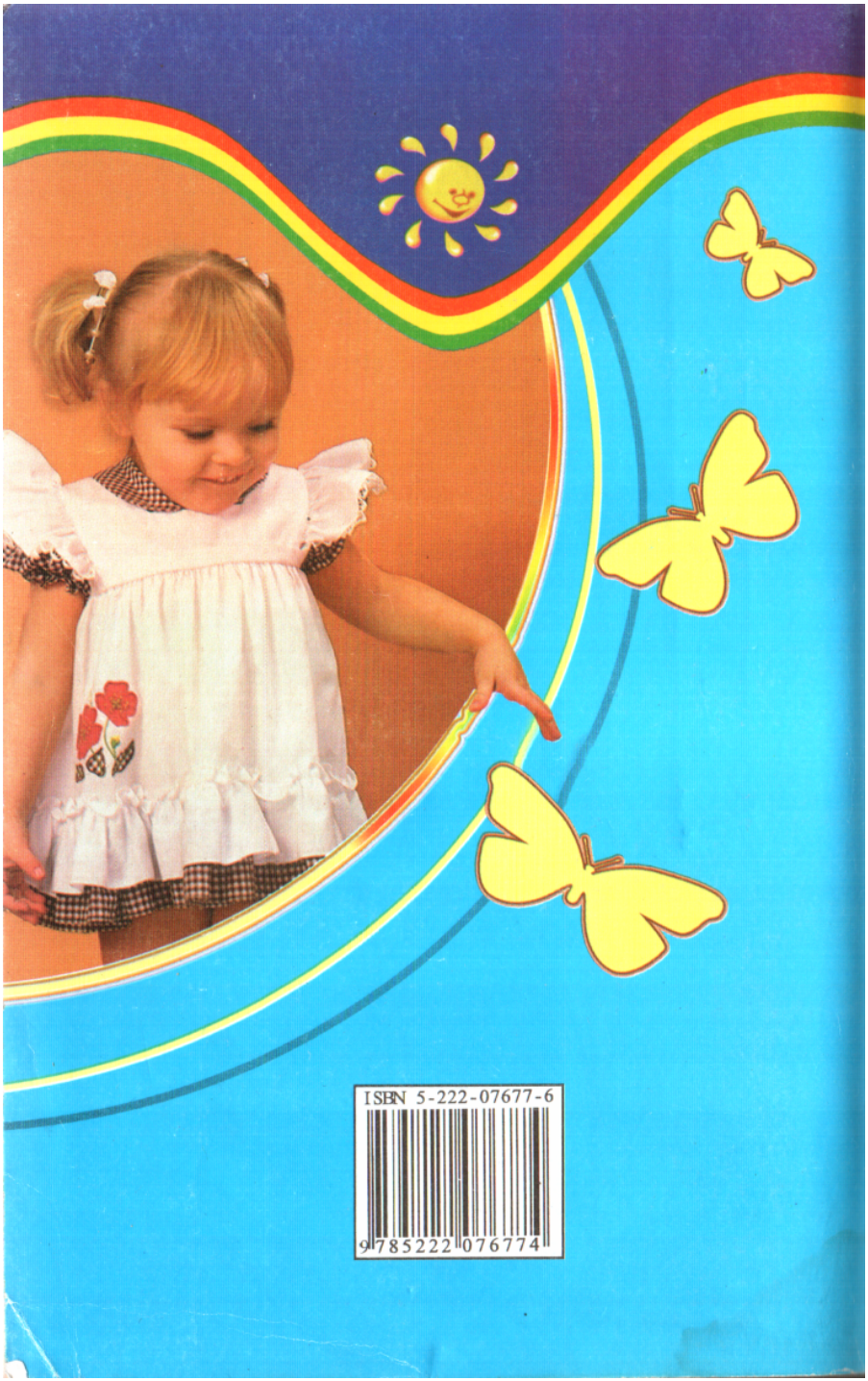
Торговый дом Феникс
ДЛЯ КРУПНО-ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Начальник отдела оптовых продаж
Костенко Людмила Константиновна. Тел.: (863) 261-89-53,261-89-54,261-89-55, 261-89-56, 261-89-57, факс 261-89-58, e-mail: torg@phoenixrostov.ru
Представительства в г. Москва
г. Москва, ул. Космонавта Волкова, д. 25/2,3-й подъезд район метро «Войковское»
Директор - Моисеенко Сергей Николаевич. Тел: (095) 156-05-68,450-08-35, e-mail: fenix-m@ultranet.ru

103202, г. Москва, шоссе Фрезер, д. 17 метро «Авиамоторная»
Тел.: (095) 517-32-95,107-44-98, 711-79-81, Тел/факс: 8-501-413-75-78. Директор - Мячин Виталий Васильевич. e-mail: mosfen@bk.ru; mosfen@pochta.ru

Издательский Торговый Дом «КноРус»
г. Москва, ул. Б. Переяславская, 46 Метро «Рижская», «Проспект Мира»
Тел.: (095) 280-02-07, 280-72-54, 280-91-06, e-mail: phoenix@knorus.ru
Серия «Мир вашего ребенка»
Людмила Евгеньевна Кисленко
ВОЛШЕБНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ
Утренники в детском саду

Ответственный за выпуск *Кузнецов В.*
Корректор *Подопригорина О.*
Художник *Тимофеева Е.*

Сдано в набор 25.02.2005 г. Подписано в печать 25.03.2005 г. Формат 84x108 $^{1}/_{32}$. Бумага типографская. Гарнитура School. Тираж 5 000. Заказ № 160
Издательство «Феникс» 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга».
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57.
Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.



ISBN 5-222-07677-6